

# മേരി മാധവും തൊനും

Mary Madavum Njanum Author : Rishi | [www.thundukadhadakal.com](http://www.thundukadhadakal.com)

എത്രോ ഒരു കമയ്ക്ക് ഒരു ആസ്പദക്കൻ എന്ന നിലയ്ക്ക് ഒരു പ്രതികരണം അയച്ചപ്പോൾ..എന്നാൽ കോപ്പേ നീ ഒരെണ്ണം ഉണ്ടാക്ക്.എന്ന് ഒരു സഹ്യദയൻ കമന്ന് ഇട്ടു. അതിപ്പോ നമ്മൾ ഒരു സിനിമ കണ്ടിട്ട് ഇഷ്ടം ആയില്ലെന്ന് പറഞ്ഞാൽ ഉടനേ എന്നാൽ നീ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടു വാ എന്നു മറുപടി പറഞ്ഞമാതിരി തോനി. അതുകൊണ്ട് ഒരു കുഞ്ഞു കമ എഴുതാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ബോറാബേക്കിൽ ക്ഷമിക്കുക.

മേരി മാധവും തൊനും. By റിഷി

മെഡിസിനോ എൻജിനീയറിംഗോ ദനും പരികാനുള്ള താല്പര്യമോ കഴിവോ ഇല്ലാതിരുന്ന ഇം തൊൻ എങ്ങിനേയോ തട്ടിമുട്ടി ബിരുദം എടുത്തു. പിനെ നാലു മകളിൽ എറ്റവും ഇളയവനായ അതും കാലം വൈകി പിനെ എന്നോട് അച്ചനും അമയ്ക്കും (രണ്ടുപേരും പ്രൊഫസർമാർ) ഒരുതരം ഉദാസിനത ആയിരുന്നു. മുത്ത മുവരും വലിയ പരിപ്പില്ലുകൾ... നല്ല ഉദ്യോഗങ്ങളും..കുടുംബങ്ങളും.. എനിക്കെന്തോ ഇവരോടെല്ലാം ഒരു തരം അകത്തു ആയിരുന്നു... കുടുതൽ ചേട്ടത്തിയമ, അള്ളിയൻ..ഇവരുടെ ഒക്കെ ഒരു തരം അക്കിയുള്ള പെരുമാറ്റവും...ഭേദം പറയരുതല്ലോ..അച്ചനും അമയും എനെ വെറുത്തില്ല... എന്നു മാത്രമല്ല.. കുടുതൽ സ്വാതന്ത്ര്യം അനുവദിച്ചു തരികയും ചെയ്തു. എങ്ങനേയോ പിഴച്ചു പോടു..ഇതായിരുന്നു അവരുടെ തോനൽ.

ചുമ്മാ നാടിൽ ചുറ്റിത്തിരിയുമ്പോൾ ഒരു ദിവസം മൊബൈലിൽ ഒരു മെസ്സേജ്. അങ്ങിനെ വലിയ കുടു കെട്ടാനും ഇല്ലാതിരുന്ന എനിക്കാരു മെസ്സേജയക്കാൻ? അതും കോളേജിൽ നിന്നും ഇരഞ്ഞിയിട്ടു രണ്ടു കൊല്ലം കഴിത്തിട്ട്? എതായാലും ചുമ്മാ ഒരു മറുപടി കൊടുത്തു. അപ്പോൾ വാട്ട്സാൻ എന്നിൽ ഒരു മെസ്സേജ്. തുറന്നു നോക്കി ഡിസ്പ്ലേ പടം നോക്കിയപ്പോൾ ഹ...മാത്രു...ആക്ഷാദ എന്നോട് അടുപ്പുമുണ്ടായിരുന്ന ചുരുക്കം സഹപാർക്കളിൽ ഒരുത്തൻ. അവൻ ഹോസ്റ്റലിൽ ആയിരുന്നു. കോളേജ് വിട്ടതിപ്പിനെ ഒരു അറിവും ഇല്ലായിരുന്നു. എടാ... നമ്മുടെ ബിജുവിനെ കഴിത്തെ ആഴ്ച കണ്ടു. അവനാ നിന്ന് നമ്പർ തനേ. നീ എന്നാ പഴയ നമ്പർ മാറ്റിയെ? വിളിച്ചപ്പം ഒരു സ്റ്റീ. പെടുന്ന് കട്ടു ചെയ്തു. ഓ... നമ്പർ..അതു മമ്മീസ ആയിരുന്നു. ഇളയ ചേട്ടത്തിയമ ചോദിച്ചപ്പം കൊടുത്തു...അവർ നാടിൽ വന്നപ്പോൾ. പിനെ തിരിച്ചു കിട്ടിയില്ല. കൊള്ളാമല്ലോടെ നിന്ന് വന്നുക്കശ്രം...ശരീ തൊനിപ്പം വിളിക്കാം. അവൻ വിളിച്ചു. ഉള്ള കാര്യം പറഞ്ഞു. ബോംബേയിൽ അവന്റെ മമ്മി ഒരു ചെറുകിട റിയൽ എന്നേറ്റ് ബോക്കൻ ആയിരുന്നു. ദനു രണ്ടു സിനി പെണ്ണുങ്ങളും ഒരു മരാട്ടി സ്റ്റീയും ആയി ചേർന്നുള്ള ഇടപാട്. അവൻ മമ്മിയും കാരു തുണ ആയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ യു എസ്റ്റിൽ പോകാൻ ഒരു വർഷത്തെ സ്കോളർഷിപ്പ് അവനു കിട്ടി. അപ്പോൾ മമ്മിയെ സഹായിക്കാൻ ആരക്കില്ലും വേണു. വകയില്ലെങ്കിൽ ഒരുത്തനെ മുന്നുമാസം കൂടെ

നിർത്തി..അവൻ രണ്ടു ലക്ഷം അടിച്ചുമാറ്റി ഗർഹിലേക്ക് കടന്നു. എന്നുകൊണ്ടോ വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റിയ ഒരാളെ തേടുവോൾ എന്ന് രാഖിയാൽ മുഖം അവന്റെ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞു. പിനെ ഒരു തണ്ണുപ്പൻ മട്ടുകാരനായ തൊൻ കാശ് ഓന്നും അടിച്ചേണ്ട പോകില്ല എന്നും അവനറിയാം.

എതായാലും വീടിൽ അവതരിപ്പിച്ചപ്പോൾ മുപ്പിൽന്ന് എതിർപ്പാനും കാണിച്ചില്ല. മാത്രമല്ല എന്ന അധികാരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ബാക്കിൽ രണ്ടു ലക്ഷം എന്ന് അക്കാണ്ടിലേക്ക് ഭാസ്മപര ചെയ്തു. നീ അവിടെ ചെന്ന് കാശിനോനും ബുദ്ധിമുട്ടണ്ട്. 'അമ്മ എനിക്കൊരുമയയും തന്നു.

ബോംബെയിൽ..അതോ മുംബെ...ദാദറിൽ ഭേദയിൽ ഇരങ്ങിയപ്പോൾ മാത്രു ചിരിച്ചുകൊണ്ട് എന്ന എതിരേറ്റു.

വാ..ഒരു ടാക്സിയിൽ കേറ്റി അവൻ എന്ന ചെമ്പുരിലുള്ള ഒരു ഫോറ്റിൽ കൊണ്ടാക്കി. മമ്മീടെ പാർട്ടണറിന്റെ ആൺ. അവരുടെ മോൺ യു എന്നിൽ. പിനെ അവൻകും വീട് വാടകയ്ക്ക് കൊടുക്കാൻ താൽപ്പര്യം ഇല്ല. ഇപ്പും നീ ആണെങ്കിൽ റിസ്ക് ഇല്ലല്ലോ..അവൻ പിനെയും ചിരിച്ചു. വീടൊക്കെ നോക്ക്. എല്ലാം ഉണ്ട്. അവൻ പറഞ്ഞത് ശരി ആയിരുന്നു. ഹാർ..സോഫ..ഒരു ബൈഡ്രൂം..പിനെ അടുക്കളെ, ഹോട്ട് ഷൈറ്റ്..ഫ്രീഡ്യംജം..ആക്പ്ലാറ്റ് ദേരാനാം തരം ഇടം. പിനെ ജോലി. തൊൻ ഒരാഴ്ച കൂട്ടി ഇവിടുണ്ട്. നാളെ കാലത്ത് നമുക്കു തുടങ്ങാം. പണിയുടെ ഒരു രൂപരേഖ നിനക്കു കിട്ടും. പിനെ മമ്മി ബാംഗ്ലൂർക്ക് പോയിരിക്കുവാ.. എന്ന് മുത്ത പെങ്ങാളെ കാണാൻ. അടുത്ത ആഴ്ച വരും. തൊൻ വിടുന്നതിനു മുന്നേ കണ്ണുമുട്ടാം..

തൊൻ ഒന്ന് നിവർന്നു. പിനെ ഒന്നുരങ്ങി.

സെപ്റ്റൂ മണിക്ക് മാത്രു വന്നു. നേരെ ബാറ്റയിലുള്ള അവന്റെ മമ്മീടെ ചെറിയ ഓഫീസിലേക്ക് തേങ്ങൾ ഒരു ഓട്ടോയിൽ പോയി. അവിടെ ഒരു മെലിഞ്ഞെങ്ങണിയ ലീജ് എന്നാരു കിഴവി..ഓഫീസ് മേൽനോട്ടം. പാവം പിടിച്ച സ്റ്റീ. മാത്രു അവരുടെ ബിസിനസ് നോക്കുന്ന ഫോറ്റുകളുടെ ഡീരെഞ്ച് പറഞ്ഞു തന്നു. സാധാരണ മലയാളികൾ അല്ലെങ്കിൽ തമിഴർ ആൺ വരുന്നതെങ്കിൽ അവനും മമ്മിയും നോക്കും. മരാട്ടികൾ ആണെങ്കിൽ പാർട്ടണർ മരാട്ടി സ്റ്റീ കൈകാര്യം ചെയ്യും. ബാക്കിയുള്ള ബിസിനസ്സ് സിനി പാർട്ടണർ പെണ്ണുങ്ങെള്ളും.

ബാറ്റയിലും, അദ്ദേഹിയിലും അവരുടെ ഫോറ്റുകളിലേക്ക് മാത്രു എന്ന കൊണ്ടുപോയി. പിനെ അടുത്ത ഒരാഴ്ച വീട് നോക്കാൻ വന്ന ചില മലയാളി കൂടുംബങ്ങളെ കൊണ്ട് കാണിക്കാൻ അവന്റെ കൂടെ പോയി. പണിയുടെ ദരേക്കേശ രൂപം കിട്ടി.

കല്ലുമേഴ്സിന്റെ കുടുത്തിൽ ചില കൊള്ളാവുന്ന ചരക്കുകൾ, പല രൂപത്തിലും വയസ്സിലും ഉണ്ടായിരുന്നു. തുടക്കക്കാരനായത് കൊണ്ടു തൊൻ ഒതുങ്ങി നിന്നു. പിനെ മാത്രു കൂടെ ഉണ്ടല്ലോ. എന്നാലും ഇടയ്ക്ക് സംഭവിച്ച ഒരു കാര്യം നിങ്ങളുമായി പങ്കുവെച്ചാം.

സാന്റാകൂസിൽ കലീന എന സ്ഥലത്തു ഒരു ഫോറ്റ് കാണിക്കാൻ പോയതായിരുന്നു. സാധാരണ പോലെ മലയാളി കൂടുംബം. അച്ചായമാർ ആകുന്നു. തന്റെ, തള്ളള്ള, ഒരു ചെക്കൻ, പിനെ ഒരു മോളും തള്ളയുടെ പെങ്ങളും. പിള്ളേള്ള രണ്ടും സ്കൂൾ പ്രായം. അപ്പന് കുറച്ചു പ്രായവും ഉണ്ട്..ഒരു നാല്പത്തിയഞ്ചു വരും. 'അമ്മ ചെറുപ്പം.

മുപ്പതുകളിൽ. അമ്മായിക്ക് കുറച്ചുകൂടി പ്രായം വരും. കുടുംബം അടുത്തകാലത്ത് ടൊൺസ്‌ഹർ ആയി വന്നതാണ്, നാട്ടിൽ നിന്നും. അമ്മായി പഴയ ബോംബേക്കാരി. തൽക്കാലം അവരുടെ വീട്ടിൽ ആണ് കുടുംബം തങ്ങുന്നത്. അമ്മായി വളരെ ഫീ ആയി സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു. അങ്ങൻ വീട്ടു വാടകയിൽ കേരി കൊരുത്തു. മാത്രു പുള്ളിയെ വീട് കാണിക്കാൻ ശ്രമിക്കുക ആയിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ഒരു പതിഞ്ഞ സ്പരം...നനുത്തത് ....നേരു കേരി നോക്കാം. അപ്പോഴാണ് താൻ കിളിനാദത്തിന്റെ ഉടമയെ ശ്രദ്ധിച്ചത്. ഇരു നിറത്തിൽ കൊണ്ടുത്ത പെൺ. ഉയരം സാധാരണ. ചുരുണ്ട മുടി. നനവുള്ള ചുണ്ടുകൾ, മുഖം നന്ന്, തിളങ്ങുന്ന കണ്ണുകൾ.. അവർ എന്ന ഇടം കണ്ണിട്ട് നോക്കിയപ്പോൾ ചകിൽ ഒരു കൊള്ളുത്തുവിണ്ണു. മോളിലേക്കു പോകാൻ രണ്ട് ലിഫ്റ്റ്. ഒരുണ്ണം സർവീസിൽ ആയിരുന്നു. പിള്ളേരും, അമ്മായിയും അങ്ങരും, മാത്രുവും കുടി കയറിയപ്പോൾ ലിഫ്റ്റ് ഫൂഡ്. നാല്വാം നിലയിലേ... തേങ്ങൾ അങ്ങു കോൺ കേരി എന്ന എത്താം.

ഭാര്യ

കെട്ടിയവനോട്

പറഞ്ഞു.

അവരെയും മേച്ചുകൊണ്ട് താൻ കോൺ കേരി. ഉള്ളിൽ പ്രാകി. സൈഡിൽ ആരോ തുണി ഉണക്കാൻ പിരിക്കുന്ന റണ്ടു സ്ഥാനങ്ങൾ വെച്ചിരിക്കുന്നു. ഇടം കുറവായത് കൊണ്ട് അവർ മുന്നിൽ കോൺകേരി. ആരും കാൺില്ലെന്ന് ഉറപ്പുള്ളതുകൊണ്ട് കണ്ണുതുറന്ന് അവരുടെ

പിൻഭാഗത്ത്

നോക്കി.

ദെവമേ...കണ്ണുകൾക്ക് തൊട്ടു മുന്നിൽ കൊണ്ടുതുരുണ്ട ചന്തികൾ...ഇരുക്കിയുടുത്ത നേർത്ത സാരിക്കുള്ളിൽ തുള്ളുവുന്നു... ആ പിടൻ തടിച്ച ചന്തികളുടെ നടുവിൽ ആശമേറിയ ചുഴി..കനത്ത തുട മുകളിലത്തെ പടിയിലേക്ക് ഉയരുമ്പോൾ ആ ചുള്ളങ്ങിയ

സാരി

ആ

പിടവിലേക്ക്

അമർന്നിരങ്ങുന്നു...

ശ്വാസം എടുക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടി. സാരി അൽപ്പം പൊങ്ങിയപ്പോൾ നേർത്ത, കണക്കാലും പിന്ന താഴെ സുന്ദരമായ ഉപ്പുറികളും. മുന്നു നാലു പടികൾ ആ ചന്തികൾ തുള്ളുവുന്നതും നോക്കി കേരിപ്പോയതറിഞ്ഞില്ല. ആദ്യത്തെ ലാൻഡിംഗിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവർ പെടുന്നു നിന്നു. കേരി വരുന്ന ആയത്തിൽ ഭേക്ക് കിട്ടിയില്ല.

നേരെ അവരുടെ മൃദുവായ കൊണ്ടുത്ത പിൻഭാഗത്ത് താനമർന്നു. താഴേക്കു വീഴുമോ എന്നു പേടിച്ച് താൻ അവരെ കേരി പിടിച്ചു. ആ സാരി വഴുതി വീണ ഇടുപ്പിലെ കൊണ്ടുത്ത

മടക്കള്ളിൽ

എന്ന്

വിരലുകൾ

അമർന്നു.

കൊണ്ടുത്ത ചന്തികളിൽ അമർന്ന കുണ്ണു മുഴുത്തു..താൻ അവരെ എന്നിലേക്ക് അമർത്തി. കഷുത്തിൽ അവർ ഇടിരുന്ന പാധിനിന്റെയും പിന്ന അവരുടെ ശരീരത്തിന്റെയും ഹരം പിടിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധം നാസികയിലും പിന്ന തലച്ചോറിലേക്കും ഇരച്ചു കയറി.

ഓഹ്...അവർ മെല്ലെ കുറുകി..താൻ പരിസരം മറന്ന് ആ അരക്കെട്ടിൽ വിരലുകൾ ആണ്ടമർത്തി...പിടിച്ചു തെരിച്ചു. ചന്തിയിടുക്കിൽ പാര പോലെ ദ്രാവമായ കുണ്ണു അമർത്തി മെല്ലെ ഇടുരച്ചു. വിങ്ങുന്ന ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന ആ ചന്തിപ്പാളികളുടെ ചുഴിയിൽ

കുണ്ണു

ഉരത്തിനാണി..

പിടു മോനെ...ആരക്കിലും കാണും..അവർ വലിയ കണ്ണുകൾ എന്ന് നേർക്ക് തിരിച്ചു കേണ്ണു.

ആരും

കണ്ണില്ലെങ്കിൽ

കുഴപ്പമില്ലേ..താൻ

മുരണ്ടു.

ആ സുന്ദരമായ മുഖത്ത് ഒരു ചിരി മിനി മാത്തുവോ? ആ കണ്ണുകളിൽ എത്രോ ഭാവം..അവർ

ചെറുതായി

കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

മോളിൽ ആരോ നീങ്ങുന്നതുപോലെ തോന്തി. തേങ്ങൾ പെടുന്ന് അകന്നു മാറി. മുന്നിൽ നടക്ക്.. അവർ പറഞ്ഞു. ഇം? താൻ പുരികം ഉയർത്തി.

നിന്നെ അതു വിശ്വാസം പോരാ..അവർ പറഞ്ഞു.. പിന്നെയും ആകിയുള്ള ആ പുണ്ണിരി..

ശരി. താൻ മനപ്പുർവ്വം കൈത്തണ്ട ആ മുഴുത്ത മുലകളിൽ ഉരച്ചു കൊണ്ട് മുന്നിലേക്ക് നീങ്ങി..നല്ല പതുപതുപ്പ്. അവരോന്നു പുള്ളിഞ്ഞു.

കോൺപ്രൈട്ടികൾ താൻ വേഗം കേരി. അടുത്ത നില എത്തിയപ്പോൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അല്പം കിരച്ചുകൊണ്ട് അവർ മെല്ല കേരി വരുന്നു. കൊഴുത്ത മുലകൾ പൊങ്ങിത്താഴുന്നു. എന്ന് ഒപ്പം എത്തി അവർ നിന്നു. എന്ന അസരപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അവരെന്ന് ചെവിക്കു പിടിച്ചു തിരുമ്പി..തെമ്മാടി..അവർ എന്ന് ചെവിയിൽ മൊഴിഞ്ഞു.

ഇനി ഒരു നില മാത്രം...കണ്വനും മക്കളും മോളിൽ കാതുനിൽപ്പുണ്ട്. അവരെ താൻ വാരിപ്പുണ്ടുണ്ടു. ആരെകിലും കാണുന്നോ ഇല്ലയോ...ഇതൊന്നും ഒരു വിഷയമേ അല്ലായിരുന്നു.

മുഖം താഴ്ത്തി ആ മുലകുനുകളിൽ താൻ മുഖം പുഴ്ത്തി. എന്നൊരു മാർദ്ദവം. കൊഴുപ്പ് ...കൈകൾ താഴ്ത്തി ആ തടിച്ച ചതികളിൽ താൻ പിടിച്ചു തെരിച്ചു..ഉരുണ്ട ദൃഥമായ ചതികൾ... ചതിയിടുക്കിൽ വിരലുകൾ അമർത്തി താൻ അവരെ എന്നിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു.

മുല ചപ്പണം... താൻ കിരച്ചു  
അവരെന്ന താഴെത്ത പടിയിലേക്ക് ഇരക്കി. ഒരു മറ മോളിൽ നിന്നും. പിന്നെ ഒരു വലിയക്ക് ഷൂജസും ബാധ്യും പൊക്കി കൊഴുത്തുരുണ്ട മുലയുടെ നീംഭു തടിച്ചു ചുള്ളങ്ങിയ ഇരുണ്ട മുലക്കു് എന്ന് വായിലേക്ക് തിരുക്കി. ഉപ്പുരസമുള്ള ആ മുലതെന്നു താൻ ഉറിഞ്ഞി... നക്കി...മെല്ല കടിച്ചു..ആർത്തി പുണ്ട് ആ തടിച്ചു മുല ചപ്പി, നക്കി, അകത്തേക്ക് വലച്ചിന്നി. അവർ നിന്നുരുക്കി. മധ്യത്തിൽ അമരുന എന്ന് കുണ്ണയിൽ. പിടിച്ചു തെരിച്ചു..പിന്നെ മെല്ല തലോടി.

മതി..കിരച്ചുകൊണ്ട് അവർ മന്ത്രിക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ മെല്ല പറഞ്ഞു. പേദനികുന്ന തെരുപ്പുകൾ ഉള്ളിൽ ദുക്കി താനവരെ വിട്ടു. അവസാനത്ത പടികൾ അവർ വേഗം കയറി. താൻ അലസമായി ആ കൊഴുത്ത പിന്നഭാഗവും നോക്കി കോൺകേരി.

താൻ നേരെ ബാൽക്കണ്ണിയിൽ പോയി നിന്നു. കെട്ടിയവനുമായി ഉള്ള അവരുടെ കൊഞ്ചേരി കേൾക്കാനുള്ള മനഃസ്ഥിതി ഇല്ലായിരുന്നു. ഇടയ്ക്കൊന്നു പാളിനോക്കിയപ്പോൾ അവരുടെ കണ്ണുകൾ, പിന്നെയും ചാട്ടുള്ളി പോലെ ചകിൽ തരച്ചു. കുടുംബം പോയപ്പോൾ താൻ ചെന്നില്ല. കെട്ടിയോൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല എന്ന് മാത്രും പറഞ്ഞു. എന്നാൽ എന്നിൽ ഹർഷാംബം വിതരിക്കൊണ്ട് നാളെ മാട്ടുംഗയിൽ ഒരു ഫൗറ്റ് നോക്കാൻ വീട്ടുകാരിയും നാത്തുനും വരും. ഇത് നീ തനിച്ചു നോക്കിയാൽ മതി, എന്നിക്ക് പോകുന്നതിനു മുന്നേ കുറച്ചു ഷോപ്പിങ് ഉണ്ട്..അവൻ പറഞ്ഞു. കാലത്തു തന്ന കുളിച്ചു കുണ്ണ കഴുകി വെടിപ്പാക്കി അച്ചായത്തിയേയും ധ്യാനിച്ചു പടിയിരഞ്ഞി. മാട്ടും നല്ല ഉട്ടപ്പി പ്രോട്ടലുകൾ ഉള്ള ഇടമാണ്. ഒരു മസാല ദോശ അകത്താക്കി നേരെ ഷ്വാസിലേക്ക് വിട്ടു.

സുന്ദരിയായി, ചേച്ചിയുടെ കുടുംബം അവൻ. ഇന്ന് മുഖം കുടുതൽ തിളങ്ങുന്ന പോലെ. പിള്ളേരെന്തിയേ? താൻ തിരക്കി. ഓ അവർക്ക് സ്കൂളുണ്ടനേ... എന്നും ഇങ്ങനെ കൊണ്ടു നടന്നാൽ മടി കുടുംബം. അവൻ ചിരിച്ചു.

അത്തപ്പം പഴയ കെട്ടിടം ആയിരുന്നു. മുന്നാമത്തെ നില. ലിഫ്റ്റ് ഇല്ല എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ ചേച്ചി പറത്തു. എടിയെ.. ഇനിപ്പം മുട്ടവേദന കൊച്ചു കുടുതലാ. എന്നെങ്കാണ്ടിപ്പോ പടി കുറാൻ മേലാ. നീ ഈ കൊച്ചുന്നു കുടുതലാ. നീ ഇവിടെ പാളിൽ ഒന്നു കേരി അച്ചുനെ കണ്ടെച്ചു വരാം. നേരത്തെ വീക് നോട്ടോ കഴിഞ്ഞതാൽ മൊബൈലിൽ വിളി. നീ വരാം. ഇല്ലേൽ നീ വന്നിട്ട് വിളിക്കാം. അവരേയും കൊണ്ട് പിന്നെയും പടി കയറിയപ്പോൾ അവരെന്നു കൈക്കു പിടിച്ചു കുടുതലാണെന്നതാൽ. നീ പിരകെ വരണ്ട. നിന്ന് കൈവിരലുകൾ ... ശരിയല്ല... നീ ചിരിച്ചു. അവരുടെ മൃദുവായ ഉള്ളം കൈയുംിൽ ചൊറിഞ്ഞു. ആ കൈത്തണ്ടകളും, വിരിഞ്ഞ അരകെട്ടിന്നു വശങ്ങളും ഉരുമി സുവിച്ചു.. ലിഫ്റ്റ് ഇല്ലാത്തത് കൊണ്ട് ആളുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന രീതി കേസ് ആയിരുന്നു. ആരോ ഇരങ്ങിവരുന്ന കേട്ടപ്പോൾ അവരെന്നു പിടി വിട്ടു. പിരകിലും ആരോ കേരി വന്നു. ഒന്നും മിണ്ടാതെ നീ വേഗം മോളിലേക്കു കേരി ഹാഡിന്നു വാതിൽ തുറന്നു. ഫർണിച്ചർ എല്ലാം മാറ്റി കഴുകിയിട്ട് ഷിഞ്ചേ പോറ്റ്. നീ ബാൽക്കണിയിലേക്കുള്ള വാതിൽ തുറന്നു. വെളിച്ചുവും കാറ്റും അകത്തു കടന്നു. പിനിൽ അവർ വാതില് തുറക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് നീ തിരിഞ്ഞു. വീംബാനിനേ... ചേച്ചി അത്തപ്പം മട്ടിച്ചുകൊണ്ട് നീ ചോദിച്ചു. പിനെ കുറച്ചു പഴയ ഹാഡലോ..അപ്പം മുൻ, സീലിംഗ്...ഇതെല്ലാം കുറേക്കൂടി വലിപ്പം കാണും. എത്ര മുറിയാണെന്നു പറത്തേ?

ഈ മുംബെ അല്ലോ? ഇ ഹാളും ഒരു ബെഡ് രൂമും പിനെ കിച്ചൻ.. അയ്യോടാ അതു പറ്റത്തില്ല. രണ്ടു പിത്തേരാളുള്ളതാ. ഒരു ബെഡറൂമോ? എന്നു ചേച്ചി ഇതേം നല്ല നധലത്ത് ഒരു ഹാഡ് കിട്ടാൻ എന്നാ പാടാ എന്നറിയാമോ? മുഴുവൻ ഒന്നു കണ്ടാടു.. എനിക്ക് കച്ചവടം ഉറപ്പിക്കണം എന്നുണ്ടായിരുന്നു. പിനെ ആ കൊഴുത്ത ഇന്നലെ എനിക്ക് മുലക്കണ്ണ് വായിൽ തിരുക്കിതന്നു സുന്നരിയെ വിടാനും തീരെ

അമ്മായി എപ്പോൾ വരും എന്നറിയില്ല.	വനേ.. നീന്തലപ്പം തിരക്ക് കൂട്ടി.			
അവർക്ക് അടുക്കളെയും,	കിടപ്പുമുറിയും			
എന്നാലും...പിനേ...നിന്ന്	ഇഷ്ടപ്പേട്ടും			
രാജ്ഞോഹൻ..	രാജ്	എന്നു	വിളിച്ചാൽ	മതി..ചേച്ചി..
രാജ്.....എനെ	ചേച്ചി	എന്നതിനാടാ		വിളിക്കുനേ?
പിനെനോ		വിളിക്കണം		ചേച്ചിക്കൂട്ടി?
അയ്യട... അവന്നു	ഒരു	ചേച്ചിക്കൂടി.	എടാ രാജു..എന്നു	പേര് സുസൻ.
അപ്പം			സുസിചേച്ചി....നീ	ചിരിച്ചു.
നിന്നെങ്കാണ്ടു	നീ	തോറ്റു..	പിനെ	ചിരിച്ചുകുഴഞ്ഞു..
ഇതാണവസരം..	അ	ചുവന്ന	മുവവും,	മുലകളും എനെ
മത്തുപിടിപ്പിച്ചു..അ		വശ്യമായ	തുള്ളുവുന്ന	കണ്ണുകൾ...
ഒറ്റ ആയത്തിന് നീവരെ എന്നു കൈകൾക്കുള്ളിലാക്കി....				പെടുന്നു
പെടുന്നുള്ള ആക്രമണത്തിൽ അവർ ഒന്നു പതറി.				പെടുന്നു
പിനെ എന്നു കൈകൾ വിടർത്താൻ				പെടുന്നു
ഒരു വിഹല ശ്രമം നടത്തി...വേണ്ട രാജു...എനെ വിട്ട..അവർ പതിനേത് സ്വരത്തിൽ				പെടുന്നു
പറത്തു.				പെടുന്നു
അവരുടെ ശ്വാസത്തിന്നു ഗസ്യം എന്നു തലയ്ക്കുപിടിച്ചു.				പെടുന്നു
ആ കൊഴുത്ത സ്ത്രീയെ നീ പിനെയും ശക്തമായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.				പെടുന്നു
അ ശരിരത്തിന്നു മുദുലത എന്നു നിയന്ത്രണം മെല്ല ഇല്ലാതാക്കുന്നത്				പെടുന്നു
നീ അറിഞ്ഞു.				

പിന്നും എന്തോ പരയാൻ വെന്നിയ ആ തുറന്ന ചുണ്ടുകളിൽ ഞാൻ അമർത്തി ചുംബിച്ചു. ആ മധുരിക്കുന്ന വായിലേക്ക് എന്ന് രീതി അവരുടെ നാക്കുമായി പിന്നെതു..നിമിഷങ്ങൾ... അവസാനം കിതച്ചുകൊണ്ട് ചുണ്ടുകൾ വേർപെട്ടപ്പോൾ ആ ഭംഗിയുള്ള മുഖം തുടുത്തു. ആ വലിയ നീലത്തിന്റെ ചുവയുള്ള മനോഹരമായ കണ്ണുകളിൽ ഞാൻ ഉറുനോക്കി. എന്തോ ഭാവങ്ങൾ അവിടെ മിന്നിമാണെന്നു. വലം കൈകൊണ്ട് ഞാൻ ആ സാരിതലപ്പ് തോളിൽ നിന്നും മാറ്റി. ഇരുക്കിയ നേർത്ത ഷൂഡിനുള്ളിൽ തെരുങ്ങുന്ന ആ കൊഴുത്ത മുലകൾ..ഒരു വിരൽ അവരുടെ കഴുത്തിൽ നിന്നും പൊങ്ങിത്താഴുന്ന മുലകൾക്ക് മേലേ മെല്ല ഇഴച്ചു. മുലകണ്ണുകൾ ഷൂഡിനും ബോധ്യക്കും പുരത്തുകൂടി വിരലുകൾ അമർന്നപ്പോൾ പരുത്തു പോന്തി.. എന്ന മൊലയാ ചേച്ചി...അവരുടെ മുഖം തുടുത്തു. പോടാ..അവർ കുഞ്ഞു.. അഴികൾ ചേച്ചി...ഞാൻ ഒന്ന് കണ്ണോട്ടു... ഞാൻ കേണ്ണു.. കണ്ണാപ്പിനെ നീ കൊണ്ടുപോകും...വേണ്ട...അവൻ എന്ന ഒന്നാക്കി ഞാൻ കുടുക്കശിച്ചു. ഷൂഡിനുള്ളിൽ മുഴുത്ത മുലകളുടെ തൊലി കുടുതൽ നിന്മുള്ളത്.. ഇടപ്പിൽ ഞാൻ അമർത്തി... ബാക്കി അഴിക്കാൻ... ജീന്... അവർ മെല്ല ഷൂഡിനും മുഴുവൻ ഹൃക്കുകളും വിടർത്തി..ഞാൻ ആ മുലയിടുക്കിൽ മുഖം പുഴ്ത്തി..അവിടെ നക്കി.. കുണ്ണ് മുഴുത്തു തുടങ്ങിയിരുന്നു.. ആ ബോധിയിൽ ദതുങ്ങാത്ത മുലകൾ..പൊങ്ങിത്താഴുന്ന.... ബോ അഴിക്കാൻ ചേച്ചി...ഞാൻ കരഞ്ഞു.. അവർ പെട്ടെന്ന് എന്ന് രീതി മുഖം കൈകളിൽ ആക്കി എന്ന് കണ്ണുകളിൽ ഉമ്മകൾ വർഷിച്ചു.. ഞാൻ അപരന്നു. എന്ന് കെട്ടേണ്ണും, മകളും കണ്ണു ചപ്പിയതാം.... ഇനി നീ..നിനെ ചെലപ്പും പഴയ ജനത്തിലെങ്ങാനും...ആ കണ്ണുകൾ നിന്നെന്നു.. എന്ന് രീതി മുഖം ചേച്ചി..ഞാനും ഇതിരി വല്ലാതായി... പക്ഷേ എന്ന് കുണ്ണ് അമരുന്ന ആ കൊഴുത്ത ശരീരം..ആ തടിച്ച മുലകൾ....ചെറുപ്പത്തിന്ന് തിളപ്പ്... അവരെ ഞാൻ പിന്നും തെരിച്ചുമർത്തി.. അവർ കൈ പിന്നിലേക്കെടുത്ത് ബോധുടെ ഹൃക്കെടുത്തു. വെള്ളുത്തു തടിച്ച മുലകൾ വെളിയിലേക്കു തള്ളി. കൊഴുത്ത മുലകളുടെ നടുകൾ വലിയ, ഇരുണ്ട മുലകൾ... നീം മുല തെടുകൾ.... ഞാൻ മുടുകുത്തി..ആ മുലകളുകളിൽ നക്കി...തെടുകളിൽ...നീം വരുന്ന ആ മുലതെടുകളിൽ മെല്ല പല്ലുകൾ അമർത്തി ഉറിഞ്ഞി... ആ കൊഴുത്ത മുലകൾ..മാറി മാറി വലിച്ചിനി... പല്ലും ആ മുലകളെ തഴുകി..തെരിച്ചു..മുലകളുകൾ തെരി..അവരുടെ കൈകൾ എന്ന് മുടിയിൽ അമർന്നു...എന്നെ ആ മാറിലേക്ക് അമർത്തി... നീ വാ...അവരെനെ ഹാളിലെ വലിയ ജനാലായിലേക്ക് വലിച്ചു. വിതി കൂടിയ ജനാലപ്പടിയിൽ എന്നെ ഇരുത്തി.അടഞ്ഞുകിടന്ന ജനാലയുടെ ശ്രില്ലിൽ ഞാൻ ചാരി. എന്ന് മുന്നിൽ മുടുകുത്തി. എന്നിട്ട് പാന്തിന്റെ സിപ്പുരി. ഷയ്യി വലിച്ചുതാഴ്ത്തി എന്ന് വിങ്ങുന്ന കുണ്ണ് ആ നീം വിരലുകളിൽ തഴുകി...പിനെ മെല്ല തൊലി താഴേക്കു വലിച്ചു.

തൊൻ പിടംതുപോയി. ജീവിതത്തിൽ ഇരയും സുവിച്ചിട്ടില്ല. ആ മുതിർന്ന കൊഴുത്ത സ്ത്രീ, അവരുടെ മുലകൾ എന്നിലേക്കുന്നി. മുലക്കളുകളിൽ തൊൻ പിനെയും പിടിച്ചു തെരട്ടി. അവൾ ഒന്നുലംതു... പിനെ എന്ന് കല്ലുകളിലേക്ക് നോക്കി ആ നീണ്ട നാവുകൊണ്ട് കുള്ളയുടെ കട മുതൽ മകുടം വരെ നക്കി. എന്ന് നട്ട ഉയർന്നുപോയി. ആ ഓമന ചുണ്ടുകൾ മുഴുവൻ വിടർത്തി അവരെന്ന് കുള്ള മുകളാലും ആ ചുട്ടുള്ള വായിലേക്കെടുത്തു. നാവു കൊണ്ട് മകുടത്തിൽ ഒന്നു പെരുമാറിയപ്പോൾ തൊൻ സ്പർശം കണ്ണു. അവരുടെ കല്ലുകൾ എന്ന് കല്ലുകളിൽ തറഞ്ഞുനിന്നു. പിനെ കൊല്ലുന്ന രീതിയിൽ സുവിപ്പിച്ചു അവൾ ഉസ്പിത്തനു. പെട്ടുന്ന മുഖമുയർത്തി എന്ന മോചപ്പിച്ചു. ആയുധം നിന്നു വിരച്ചു. എന്നീകട... തൊൻ എഴുന്നേറ്റു.

എന്നെന്നു അവൾ ചുണ്ടു കടിച്ചുകാട്ടി. സമയമില്ല. ചേച്ചി താഴെ വരും. നീ ഒന്നു നക്കി..  
കേറ്റി താടാ....

അവർ എന്നിക്ക് പിന്തിരിഞ്ഞു. ആ ഒരുങ്ങിയ ഇടയും കൊഴുത്ത് വിടർന്ന ചന്തികളും എന്ന് കല്ലുകൾക്ക് കാഴ്ചവെച്ചു. പിനെ കുനിഞ്ഞ് ജനലിന്നു അരമതിലിൽ കൈകൾ ഉണ്ണി ആ തടിച്ച പിന് ഭാഗം എന്നിലേക്ക് തള്ളി. തൊൻ ആ സാരിയും അടിപ്പാവാടയും അവരുടെ അരയിലേക്ക് വലിച്ചു പോകി ആ പുറത്തേക്ക് വിടർത്തി ഇടു.

അമേഡാ... അന്നെയപ്പോലുള്ള ആ തടിച്ച തുടകളും, ഒരു കുഞ്ഞു ഷയ്യി വലിഞ്ഞു മുറുകി കിടന്ന കൊഴുത്തു വിടർന്ന ആ ഉരുണ്ട ചന്തികളും.....എന്ന് പീരകി പിനെയും മുഴുത്തു.

ഒറ്റ വലിയ്ക്ക് തൊൻ ആ ഷയ്യി വലിച്ചിരിക്കി. ചന്തികളുടെ പിളർപ്പും താഴെ അവരുടെ ഓമനപ്പുറും തൊൻ കല്ലു തുറന്ന് ആസ്പദിച്ചു. ആ പിനിൽ മുട്ടുകുത്തി തൊൻ അമർന്നു. ഉരുണ്ടുകൊഴുത്ത ചന്തികൾ തൊൻ പിടിച്ചു ക്കുക്കി...എന്നൊരു മാർദ്ദവം....വീണ്ടും വീണ്ടും തൊൻ ആ ചന്തിക്കുടങ്ങെള്ള തെരിച്ചുടച്ചു... പിനെ വലിച്ചു പിളർത്തി..ആ താഴ്വരയിൽ മുഖം അമർത്തി അപിടിത്തത ചുര് മുകുവിടർത്തി തലച്ചോറിലേക്ക് കേറ്റി. ഒരു പാസിനേപ്പോലെ എന്ന് നാവു വെളിയിൽ വന്നു. ആ ചന്തിയിടുക്കിൽ മുകളിൽ നിന്നും താഴെക്കുന്നു നാവിശ്ശെന്നു. ആ ചുള്ളങ്ങുന്ന മലദ്വാരത്തിൽ നക്കി..പിനെയും നക്കി...ആ കൊഴുത്ത സ്ത്രീ എന്ന് മുന്നിൽ നിന്ന് പിഠെന്നു. അവർ തടിച്ച തുടത്തുണ്ടുകൾ അകറ്റി പിനെയും കുനിഞ്ഞു. വിടർന്ന ആ പുറിന്നു അല്ലികളിൽ എന്ന് നാവ് പെരുമാറി. അപിടെ കിനിഞ്ഞ മദ്ധലം തീര്മാം പോലെ നക്കിതോർത്തി.

എരിവും പുളിയും....

വീണ്ടും താഴേക്ക്....ആ പൊങ്ങിനിന കനിൽ തൊൻ ചുണ്ടുകൾ ഇറുക്കി..വലിച്ചീനി. ചേച്ചി എന്നൊക്കെയോ വിളിച്ചു പുലമ്പി....അവരുടെ കടി തീർക്കാൻ തൊൻ പിനെയും പുറിലും ചന്തിയിടുക്കിലും അമർത്തി നക്കി.

കേറ്റാ.....എന്ന പള്ളി കൊല്ലുടാ കഴുവേറി മോനെ....അവർ പച്ചയ്ക്ക് പറഞ്ഞു. കിതപ്പിന്നു, വികാരത്തിന്നു സ്വരം. തൊൻ അവരുടെ പിനിൽ എഴുന്നേറ്റു. ഉയർന്നു വെട്ടുന്ന കുള്ള ആ പുറിലേക്ക് അമർത്തി. ചേച്ചി കൈ പിനിലേക്ക് എടുത്ത് താനേ പിടിച്ചു നേർവശിയിലേക്കാനയിച്ചു. ആ പുറിന്നു ദളങ്ങൾ വക്കെന്നുമാറ്റി തൊൻ കുള്ള ഒറ്റ തള്ളലിന് ഉള്ളിലേക്ക് കേറ്റി... വഴുകുന്ന ആ തുരക്കത്തിൽ മകുടം ഉരഞ്ഞു കേരിയപ്പോൾ സുവം കൊണ്ട് തൊൻ കല്ലടച്ചു....ആ തടിച്ച നിതംബം എന്ന് വന്നമർന്നു.

മെല്ലു ഉണ്ടായിട്ടും താൻ പിന്നെയും കേരി..... എന്നർ മുഴുവൻ ശക്തിയും എടുത്ത് ആ  
 കൊഴുത്തു പെണ്ണിനെ താൻ പണ്ണി. ഒരോ അടിക്കും ആ ചന്തിക്കുടങ്ങൾ എന്നിൽ  
 വന്നടിച്ചു...  
 ആ കൊഴുപ്പ്  
 ഓളങ്ങളായി.  
 ആ ചന്തികളെ താൻ വലിച്ചടർത്തി....അവരുടെ പിനിലെ മൊട്ടിൽ  
 തിരുമ്പി...അമർത്തി..ചുണ്ടുവിരൽ അരമിട്ടു കേരി. പുറിലെ അടിക്കൊപ്പം ഇരുക്കിയ  
 മലദാരത്തിൽ  
 വിരല്  
 കേരിയിരക്കി.  
 ഇപ്പം വെടിപൊട്ടും എന്നു തോന്തി. ഒഴിഞ്ഞ ഹാളിൽ തങ്ങളുടെ കിതപ്പും,  
 അമർത്തിയുള്ള  
 മുഴങ്ങി...  
 ചേച്ചി...താൻ  
 വിളിച്ചു....  
 അ വർ തല തിരിച്ചെന നോക്കി....തുടുത്ത മുഖം..നീ ഉണ്ടാണെ..അ വർ കിതച്ചു..  
 ചന്തിയിട്ടുക്കിൽ നിന്നും വിരലുറി അവരുടെ പുറതേക്കമർന്നു ആ കൊഴുത്തു  
 മുലകളിൽ താൻ പിടിച്ചു തെരിച്ചു...ആ മുലകള്ളുകളിൽ നുള്ളിക്കൊണ്ട്  
 അവസാനത്തെ  
 അടികൾ...ആശ്രമം  
 അടികൾ....  
 അരക്കെട്ടിൽ പൊട്ടിത്തറി....വെള്ളം ചാപി.... താൻ ആലസ്യത്തിൽ അവരുടെ  
 മേലേക്ക് അമർന്നു. ചേച്ചി...കുണ്ണി അക്കത്തു വെച്ച് മുന്നു നാലു വട്ടം ചലിച്ചു...പിനേ  
 നേരു കൂടി ഇരുക്കിയിട്ട് മെല്ലു നിവർന്നു....എന്നർ കൈ പിടിച്ചു കുളിമുറിയിലേക്ക്  
 നടന്നു. ആദ്യം ചേച്ചി കഴുകി...പെട്ടുന് മൊബൈൽ അടിക്കുന്നു...  
 ആ..ചേച്ചിയെ...ഇവിടെ കഴിഞ്ഞു...അവരെരെന നോക്കി ചിരിച്ചു. പിനേ  
 ഇവിടെത്തെനെ വേരൊരു ഫോറ്റും കണ്ടു. അവിടെ ആശ ഉണ്ട്...ആടുത്ത മാസം  
 മാറും....ഓ എനിക്ക് ഇരു ഫോറ്റും പിടിച്ചു...ഒഴിഞ്ഞതേ... പിനേ പുള്ളിക്കാരൻ വന്നു  
 നോക്കേണ്ട്.

ചേച്ചി ഇപ്പം താഴത്ത് വരുമോ? ശരി. താൻ വെയിറ്റ് ചെയ്യാം.ബാധ്യും സ്പൂസും  
 നേരെയാക്കി..സാരി ഒരുക്കി....മുഖം കഴുകിത്തുച്ചു അവർ വീടുമണ്ഡായി മാറി.എന്നെ  
 കെട്ടിപ്പിടിച്ചു...ഉമകൾ കൊണ്ട് മുടി. കനി കളി...അലോറ്റാ..... അവർ എന്നർ  
 ചൊദിച്ചു.  
 ഉം.....ആ വിടർന്ന ചന്തികളിൽ മെല്ലു തെരിച്ചുകൊണ്ട് താൻ പറഞ്ഞു..  
 എന്നെ നീ മരക്കില്ല....ചേച്ചി ചിരിച്ചു..വനേ  
 ഫോറ്റിന്നർ മുന്നു നാലു ഫോട്ടോ മൊബൈലിൽ എടുത്തു. പിനേ തങ്ങൾ പുട്ടി  
 വെളിയിൽ  
 താഴെ എത്തിയപ്പോൾ അവരെരേനോട് ആദ്യം പോവാൻ പറഞ്ഞു. അതേ ഇനി ചേച്ചിക്ക്  
 നിനെ  
 കണ്ടിട്ട്  
 നേരും  
 തോന്തി. തോന്തി.  
 മൊബൈൽ നപബൈൽ നേരു വേണ്ടോ. റിസ്ക് ആണ്. പിനേ നിന്നെൻ  
 ഓഫീസിൽ  
 വിളിച്ചാൽ  
 വിവരം  
 അറിയാമല്ലോ...  
 എന്നർ ആദ്യത്തെ പെണ്ണിനോട് താൻ മുകമായി വിടവാങ്ങി. നേരെ വീടിൽ പോയി.  
 രണ്ടു പെഗ് റമ്മടിച്ചു. തലേന്നു വാങ്ങിയ ബിരിയാണി ചുടാക്കി കഴിച്ചു. മാത്യുവിനെ  
 വിളിച്ചു നാളെ കാണാം എന്നു പറഞ്ഞിരുന്നു. കുണ്ണി വെറുതേ തലോടി, ചേച്ചിയുടെ  
 ഓർമ്മയിൽ  
 മുഴുകി  
 ചുമ്മാ  
 കിടന്നു.  
 മാത്യു പോകുന്നതിന്നെൻ തലേന്ന് രാവിലെ ഓഫീസിൽ ചെന്നതായിരുന്നു...വാതിൽ  
 തുറന്നതും ഒരു നല്ല സുഗന്ധം. അക്കത്തെ വാതിൽ ആരോ തുറന്നു...ആദ്യം കണ്ടത്  
 വെളുത്തുകൊഴുത്ത  
 തോളുവരെ നശമായ  
 ഒഴുക്കുള്ള  
 കൈത്തണ്ട്..കൈ  
 പൊതിയപ്പോൾ മിനുത്ത വടിച്ച കക്ഷം. പിന്നാലെ ഒത്ത ഉയരവും ശരീരവുമുള്ള ഒരു

നെടുവിരിയൻ സ്ത്രീ...ഹൈ ഫീലിൽ എന്നക്കാളും ഉയരം. ആജതാശക്തിയുള്ള കണ്ണുകൾ.. ഭംഗിയുള്ള മുഖം... തിച്ച മുലകൾ...നേർത്ത സാരിക്കുള്ളിൽ മുലയിടുക്കിന്റെ തുടക്കം കാണാം... വിരിത്ത അരക്കെട്ട്.. അവർ എന്ന് അടുത്തു വന്നു. അവരുടെ കൈ എന്ന് തോളിൽ അമർന്നു. രാജ് ..അമ്പേ..താൻ മേരി. കാൾ മീ മാധ്യം ഇൻ ഓഫീസ്.... (അവസാന ഭാഗം ഇനി എഴുതണം.)

എതോ ഒരു കമയ്ക്ക് ഒരു ആസ്പദകൾ എന്ന നിലയ്ക്ക് ഒരു പ്രതികരണം അയച്ചപ്പോൾ..എന്നാൽ കോപ്പേ നീ ഒരുണ്ട് ഉണ്ടാക്ക്.എന്ന് ഒരു സഹൃദയൻ കമന്ന് ഇട്ടു. അതിപ്പോ നമ്മൾ ഒരു സിനിമ കണ്ടിട്ട് ഇഷ്ടം ആയില്ലെന്ന് പറത്താൽ ഉടനേ എന്നാൽ നീ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടു വാ എന്നു മറുപടി പറത്തമാതിരി തോന്തി. അതുകൊണ്ട് ഒരു കുത്തു കമ എഴുതാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. ബോറാണേകിൽ ക്ഷമിക്കുക.

**മേരി മാധ്യവും താനും. By ഔഷി**  
 മെഡിസിനോ എൻജിനീയറിംഗോ ഒന്നും പരിക്കാനുള്ള താല്പര്യമോ കഴിവോ ഇല്ലാതിരുന്ന ഈ താൻ എങ്ങിനേയോ തട്ടിമുട്ടി ബിരുദം എടുത്തു. പിനെ നാലു മകളിൽ എറബും ഇളയവനായ അതും കാലം വെക്കി പിനെ എന്നോട് അച്ചുനും അമ്മയ്ക്കും (രണ്ടുപേരും പ്രാഹസൻമാർ) ഒരുതരം ഉദാസിനത ആയിരുന്നു. മുത്ത മുവരും വലിയ പരിപ്പിസ്യുകൾ... നല്ല ഉദ്യോഗങ്ങളും..കുടുംബങ്ങളും.. എനിക്കെന്തോ ഇവരോടെല്ലാം ഒരു തരം അകത്തച്ച ആയിരുന്നു... കുടുതൽ ചേട്ടതിയം, അളിയൻ..ഇവരുടെ ഒക്കെ ഒരു തരം ആക്കിയുള്ള പെരുമാറ്റവും...ഭേദം പറയരുതപ്പോ..അച്ചുനും അമ്മയും എന്നെ വെറുത്തില്ല... എന്നു മാത്രമല്ല.. കുടുതൽ സ്വാതന്ത്ര്യം അനുവദിച്ചു തരികയും ചെയ്തു. എങ്ങനേയോ പിഴച്ചു പോട്ട..ഇതായിരുന്നു അവരുടെ തോന്ത. ചുമ്മാ നാട്ടിൽ ചുറ്റിത്തിരിയുമ്പോൾ ഒരു ദിവസം മൊബൈലിൽ ഒരു മെസ്സേജ്. അങ്ങിനെ വലിയ കുട്ടു കെട്ടാനും ഇല്ലാതിരുന്ന എനിക്കാരു മെസ്സേജയകാൻ? അതും കോളേജിൽ നിന്നും ഇരഞ്ഞിയിട്ടു രണ്ടു കൊല്ലം കഴിത്തെട്ട്? എതായാലും ചുമ്മാ ഒരു മറുപടി കൊടുത്തു. അപ്പോൾ വാക്സാരൂപിൽ ഒരു മെസ്സേജ്. തുറന്നു നോക്കി ഡിസ്പ്ലേ പടം നോക്കിയപ്പോൾ ഹ...മാത്രു...ആക്പ്ലാറ്റ് എന്നോട് അടുപ്പുമുണ്ടായിരുന്ന ചുരുക്കം സഹപാർക്കളിൽ ഒരുത്തൻ. അവൻ ഹോസ്റ്റലിൽ ആയിരുന്നു. കോളേജ് വിട്ടിപ്പിനെ ഒരു അറിവും ഇല്ലായിരുന്നു. എടാ... നമ്മുടെ ബിജുവിനെ കഴിത്തെ ആഴ്ച കണ്ടു. അവനാ നിന്നെ നമ്പർ തന്നേ. നീ എന്നാ പഴയ നമ്പർ മാറ്റിയെ? വിളിച്ചപ്പും ഒരു സ്ത്രീ. പെട്ടെന്ന് കട്ടു ചെയ്തു. ഓ... നമ്പർ..അതു മമ്മീടെ ആയിരുന്നു. ഇളയ ചേട്ടതിയമ ചോദിച്ചപ്പും കൊടുത്തു...അവർ നാട്ടിൽ വന്നപ്പോൾ. പിനെ തിരിച്ചു കിട്ടിയില്ല. കോളേജാമല്ലോടെ നിന്നെ ബന്ധുക്കൾ...ശരി താനിപ്പം വിളിക്കാം. അവൻ വിളിച്ചു. ഉള്ള കാര്യം പറത്തു. ബോംബേയിൽ അവന്റെ മമ്മി ഒരു ചെറുകിട റിയൽ എസ്റ്റേറ്റ് ബോക്കൽ ആയിരുന്നു. ഒന്നു രണ്ടു സിനി പെണ്ണുങ്ങളും ഒരു മരാട്ടി സ്ത്രീയും ആയി ചേർന്നുള്ള ഇടപാട്. അവൻ മമ്മിയുടെ തുണ ആയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ യു എസ്റ്റിൽ പോകാൻ ഒരു വർഷത്തെ സ്കോളർഷിപ്പ് അവനു കിട്ടി. അപ്പോൾ മമ്മിയെ സഹായിക്കാൻ ആരക്കിലും വേണം. വകയിലുള്ള ഒരുത്തനെ മുന്നുമാസം കൂടെ

നിർത്തി..അവൻ രണ്ടു ലക്ഷം അടിച്ചുമാറ്റി ഗർഹിലേക്ക് കടന്നു. എന്നുകൊണ്ടോ വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റിയ ഒരാളെ തേടുവോൾ എന്ന് രാഖിയാൽ മുഖം അവന്റെ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞു. പിനെ ഒരു തണ്ണുപ്പൻ മട്ടുകാരനായ തൊൻ കാശ് ഓന്നും അടിച്ചേണ്ട പോകില്ല എന്നും അവനറിയാം.

എതായാലും വീടിൽ അവതരിപ്പിച്ചപ്പോൾ മുപ്പിൽന്ന് എതിർപ്പാനും കാണിച്ചില്ല. മാത്രമല്ല എന്ന അധികാരിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ബാക്കിൽ രണ്ടു ലക്ഷം എന്ന് അക്കാണ്ടിലേക്ക് ഭാസ്മപര ചെയ്തു. നീ അവിടെ ചെന്ന് കാശിനോനും ബുദ്ധിമുട്ടണ്ട്. 'അമ്മ എനിക്കൊരുമയയും തന്നു.

ബോംബെയിൽ..അതോ മുംബെ...ദാദറിൽ ഭേദയിൽ ഇരങ്ങിയപ്പോൾ മാത്രു ചിരിച്ചുകൊണ്ട് എന്ന എതിരേറ്റു.

വാ..ഒരു ടാക്സിയിൽ കേറ്റി അവൻ എന്ന ചെമ്പുരിലുള്ള ഒരു ഫോറ്റിൽ കൊണ്ടാക്കി. മമ്മീടെ പാർട്ടണറിന്റെ ആൺ. അവരുടെ മോൺ യു എന്നിൽ. പിനെ അവൻകും വീട് വാടകയ്ക്ക് കൊടുക്കാൻ താൽപ്പര്യം ഇല്ല. ഇപ്പും നീ ആണെങ്കിൽ റിസ്ക് ഇല്ലല്ലോ..അവൻ പിനെയും ചിരിച്ചു. വീടൊക്കെ നോക്ക്. എല്ലാം ഉണ്ട്. അവൻ പറഞ്ഞത് ശരി ആയിരുന്നു. ഹാർ..സോഫ..ഒരു ബൈഡ്രൂം..പിനെ അടുക്കളെ, ഹോട്ട് ഷേറ്റ്..ഫ്രീഡ്യജ്ജ്..ആക്പ്ലാറ്റ് ദേരാനാം തരം ഇടം. പിനെ ജോലി. തൊൻ ഒരാഴ്ച കൂട്ടി ഇവിടുണ്ട്. നാളെ കാലതത് നമുക്കു തുടങ്ങാം. പണിയുടെ ഒരു രൂപരേഖ നിനക്കു കിട്ടും. പിനെ മമ്മി ബാംഗ്ലൂർക്ക് പോയിരിക്കുവാ.. എന്ന് മുത്ത പെങ്ങാളെ കാണാൻ. അടുത്ത ആഴ്ച വരും. തൊൻ വിടുന്നതിനു മുന്നേ കണ്ണുമുട്ടാം..

തൊൻ ഒന്ന് നിവർന്നു. പിനെ ഒന്നുരങ്ങി.

സെപ്റ്റൂ മണിക്ക് മാത്രു വന്നു. നേരെ ബാറ്റയിലുള്ള അവന്റെ മമ്മീടെ ചെറിയ ഓഫീസിലേക്ക് തേങ്ങൾ ഒരു ഓട്ടോയിൽ പോയി. അവിടെ ഒരു മെലിഞ്ഞെങ്ങണിയ ലീജ് എന്നാരു കിഴവി..ഓഫീസ് മേൽനോട്ടം. പാവം പിടിച്ച സ്റ്റീ. മാത്രു അവരുടെ ബിസിനസ് നോക്കുന്ന ഫോറ്റുകളുടെ ഡീരെഞ്ച് പറഞ്ഞു തന്നു. സാധാരണ മലയാളികൾ അല്ലെങ്കിൽ തമിഴർ ആൺ വരുന്നതെങ്കിൽ അവനും മമ്മിയും നോക്കും. മരാട്ടികൾ ആണെങ്കിൽ പാർട്ടണർ മരാട്ടി സ്റ്റീ കൈകാര്യം ചെയ്യും. ബാക്കിയുള്ള ബിസിനസ്സ് സിനി പാർട്ടണർ പെണ്ണുങ്ങെള്ളും.

ബാറ്റയിലും, അദ്ദേഹിയിലും അവരുടെ ഫോറ്റുകളിലേക്ക് മാത്രു എന്ന കൊണ്ടുപോയി. പിനെ അടുത്ത ഒരാഴ്ച വീട് നോക്കാൻ വന്ന ചില മലയാളി കൂടുംബങ്ങളെ കൊണ്ട് കാണിക്കാൻ അവന്റെ കൂടെ പോയി. പണിയുടെ ദരേക്കേശ രൂപം കിട്ടി.

കല്ലുമേഴ്സിന്റെ കുടുത്തിൽ ചില കൊള്ളാവുന്ന ചരക്കുകൾ, പല രൂപത്തിലും വയസ്സിലും ഉണ്ടായിരുന്നു. തുടക്കക്കാരനായത് കൊണ്ടു തൊൻ ഒതുങ്ങി നിന്നു. പിനെ മാത്രു കൂടെ ഉണ്ടല്ലോ. എന്നാലും ഇടയ്ക്ക് സംഭവിച്ച ഒരു കാര്യം നിങ്ങളുമായി പങ്കുവെച്ചാം.

സാന്റാകൂസിൽ കലീന എന സ്ഥലത്തു ഒരു ഫോറ്റ് കാണിക്കാൻ പോയതായിരുന്നു. സാധാരണ പോലെ മലയാളി കൂടുംബം. അച്ചായമാർ ആകുന്നു. തന്റെ, തള്ളളെ, ഒരു ചെക്കൻ, പിനെ ഒരു മോളും തള്ളയുടെ പെങ്ങളും. പിള്ളേളെ രണ്ടും സ്കൂൾ പ്രായം. അപ്പന് കുറച്ചു പ്രായവും ഉണ്ട്..ഒരു നാല്പത്തിയഞ്ചു വരും. 'അമ്മ ചെറുപ്പം.

മുപ്പതുകളിൽ. അമ്മായിക്ക് കുറച്ചുകൂടി പ്രായം വരും. കുടുംബം അടുത്തകാലത്ത് ടൊൺസ്‌ഹർ ആയി വന്നതാണ്, നാട്ടിൽ നിന്നും. അമ്മായി പഴയ ബോംബേക്കാരി. തൽക്കാലം അവരുടെ വീട്ടിൽ ആണ് കുടുംബം തങ്ങുന്നത്. അമ്മായി വളരെ ഫീ ആയി സംസാരിക്കുകയായിരുന്നു. അങ്ങൻ വീട്ടു വാടകയിൽ കേരി കൊരുത്തു. മാത്രു പുള്ളിയെ വീട് കാണിക്കാൻ ശ്രമിക്കുക ആയിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ഒരു പതിഞ്ഞ സ്പരം...നനുത്തത് ....നേരു കേരി നോക്കാം. അപ്പോഴാണ് താൻ കിളിനാദത്തിന്റെ ഉടമയെ ശ്രദ്ധിച്ചത്. ഇരു നിറത്തിൽ കൊണ്ടുത്ത പെൺ. ഉയരം സാധാരണ. ചുരുണ്ട മുടി. നനവുള്ള ചുണ്ടുകൾ, മുഖം നന്ന്, തിളങ്ങുന്ന കണ്ണുകൾ.. അവർ എന്ന ഇടം കണ്ണിട്ട് നോക്കിയപ്പോൾ ചകിൽ ഒരു കൊള്ളുത്തുവിണ്ണു. മോളിലേക്കു പോകാൻ രണ്ട് ലിഫ്റ്റ്. ഒരുണ്ണം സർവീസിൽ ആയിരുന്നു. പിള്ളേരും, അമ്മായിയും അങ്ങരും, മാത്രുവും കുടി കയറിയപ്പോൾ ലിഫ്റ്റ് ഫൂഡ്. നാല്വാം നിലയിലേ... തൈൻ അങ്ങു കോൺ കേരി എന്ന എത്താം.

ഭാര്യ

കെട്ടിയവനോട്

പറഞ്ഞു.

അവരെയും മേച്ചുകൊണ്ട് താൻ കോൺ കേരി. ഉള്ളിൽ പ്രാകി. സൈഡിൽ ആരോ തുണി ഉണക്കാൻ പിരിക്കുന്ന റണ്ടു സ്ഥാനങ്ങൾ വെച്ചിരിക്കുന്നു. ഇടം കുറവായത് കൊണ്ട് അവർ മുന്നിൽ കോൺകേരി. ആരും കാൺില്ലെന്ന് ഉറപ്പുള്ളതുകൊണ്ട് കണ്ണുതുറന്ന് അവരുടെ

പിൻഭാഗത്ത്

നോക്കി.

ദെവമേ...കണ്ണുകൾക്ക് തൊട്ടു മുന്നിൽ കൊണ്ടുതുരുണ്ട ചന്തികൾ...ഇരുക്കിയുടുത്ത നേർത്ത സാരിക്കുള്ളിൽ തുളുന്നു... ആ പിടൻ തടിച്ച ചന്തികളുടെ നടുവിൽ ആശമേറിയ ചുഴി..കനത്ത തുട മുകളിലത്തെ പടിയിലേക്ക് ഉയരുമ്പോൾ ആ ചുള്ളങ്ങിയ

സാരി

ആ

പിടവിലേക്ക്

അമർന്നിരങ്ങുന്നു...

ശ്വാസം എടുക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടി. സാരി അൽപ്പം പൊങ്ങിയപ്പോൾ നേർത്ത, കണക്കാലും പിന്ന താഴെ സുന്ദരമായ ഉപ്പുറികളും. മുന്നു നാലു പടികൾ ആ ചന്തികൾ തുളുന്നതും നോക്കി കേരിപ്പോയതറിഞ്ഞില്ല. ആദ്യത്തെ ലാൻഡിംഗിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവർ പെടുന്നു നിന്നു. കേരി വരുന്ന ആയത്തിൽ ഭേക്ക് കിട്ടിയില്ല.

നേരെ അവരുടെ മൃദുവായ കൊണ്ടുത്ത പിൻഭാഗത്ത് താനമർന്നു. താഴേക്കു വീഴുമോ എന്നു പേടിച്ച് താൻ അവരെ കേരി പിടിച്ചു. ആ സാരി വഴുതി വീണ ഇടുപ്പിലെ കൊണ്ടുത്ത

മടക്കള്ളിൽ

എന്ന് രെ

വിരലുകൾ

അമർന്നു.

കൊണ്ടുത്ത ചന്തികളിൽ അമർന്ന കുണ്ണു മുഴുത്തു..താൻ അവരെ എന്നിലേക്ക് അമർത്തി. കഷുത്തിൽ അവർ ഇടിരുന്ന പാധിനിന്റെയും പിന്ന അവരുടെ ശരീരത്തിന്റെയും ഹരം പിടിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധം നാസികയിലും പിന്ന തലച്ചോറിലേക്കും ഇരച്ചു കയറി.

ഓഹ്...അവർ മെല്ലെ കുറുകി..താൻ പരിസരം മറന്ന് ആ അരക്കെട്ടിൽ വിരലുകൾ ആണ്ടമർത്തി...പിടിച്ചു തെരിച്ചു. ചന്തിയിടുക്കിൽ പാര പോലെ ദ്രാവമായ കുണ്ണു അമർത്തി മെല്ലെ ഇടുരച്ചു. വിങ്ങുന്ന ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന ആ ചന്തിപ്പാളികളുടെ ചുഴിയിൽ

കുണ്ണു

ഉരത്തിനാണി..

പിടു മോനെ...ആരക്കിലും കാണും..അവർ വലിയ കണ്ണുകൾ എന്ന് നേർക്ക് തിരിച്ചു കേണ്ണു.

ആരും

കണ്ടില്ലുക്കിൽ

കുഴപ്പമില്ലേ..താൻ

മുരണ്ടു.

ആ സുന്ദരമായ മുഖത്ത് ഒരു ചിരി മിനി മാത്തുവോ? ആ കണ്ണുകളിൽ എത്രോ ഭാവം..അവർ

ചെറുതായി

കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

മോളിൽ ആരോ നീങ്ങുന്നതുപോലെ തോന്നി. തൈൻ പെടുന്ന് അകന്നു മാറി. മുന്നിൽ നടക്ക്.. അവർ പറഞ്ഞു. ഇം? താൻ പുരികം ഉയർത്തി.

നിന്നെ അതു വിശ്വാസം പോരാ..അവർ പറഞ്ഞു.. പിന്നെയും ആകിയുള്ള ആ പുണ്ണിരി..

ശരി. താൻ മനപ്പുർവ്വം കൈത്തണ്ട ആ മുഴുത്ത മുലകളിൽ ഉരച്ചു കൊണ്ട് മുന്നിലേക്ക് നീങ്ങി..നല്ല പതുപതുപ്പ്. അവരോന്നു പുള്ളിഞ്ഞു. കൊണ്ടിപ്പടികൾ താൻ വേഗം കേരി. അടുത്ത നില എത്തിയപ്പോൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അല്പം കിരച്ചുകൊണ്ട് അവർ മെല്ല കേരി വരുന്നു. കൊഴുത്ത മുലകൾ പൊങ്ങിത്താഴുന്നു. എന്നർ ഒപ്പും എത്തി അവർ നിന്നു. എന്ന അസരപ്പിച്ചുകൊണ്ട് അവരെന്നർ ചെവിക്കു പിടിച്ചു തിരുമ്പി..തെമ്മാടി..അവർ എന്നർ ചെവിയിൽ മൊഴിഞ്ഞു.

ഇനി ഒരു നില മാത്രം...കണ്വനും മക്കളും മോളിൽ കാത്തുനിൽപ്പുണ്ട്. അവരെ താൻ വാരിപ്പുണ്ടുണ്ടു. ആരെകിലും കാണുന്നോ ഇല്ലയോ...ഇതൊന്നും ഒരു വിഷയമേ അല്ലായിരുന്നു.

മുഖം താഴ്ത്തി ആ മുലകുനുകളിൽ താൻ മുഖം പുഴ്ത്തി. എന്നൊരു മാർദ്ദവം. കൊഴുപ്പ് ...കമ്പികുട്ടൻ. നെറ്റ് കൈകൾ താഴ്ത്തി ആ തടിച്ച ചന്തികളിൽ താൻ പിടിച്ചു തെരിച്ചു..ഉരുണ്ട ദ്രാഡായ ചന്തികൾ... ചന്തിയിടുക്കിൽ വിരലുകൾ അമർത്തി താൻ അവരെ എന്നിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു.

മുല ചപ്പണം... താൻ കിരച്ചു  
അവരെനെ താഴെത്തെ പടിയിലേക്ക് ഇരക്കി. ഒരു മറ മോളിൽ നിന്നും. പിന്നെ ഒരു വലിയക്ക് ഷൂജസും ബാധ്യും പൊക്കി കൊഴുത്തുരുണ്ട മുലയുടെ നീംഭു തടിച്ചു ചുള്ളങ്ങിയ ഇരുണ്ട മുലക്കു് എന്നർ വായിലേക്ക് തിരുക്കി. ഉപ്പുരസമുള്ള ആ മുലതെന്നു താൻ ഉറിഞ്ഞി... നക്കി...മെല്ല കടിച്ചു..ആർത്തി പുണ്ട് ആ തടിച്ച മുല ചപ്പി, നക്കി, അകത്തേക്ക് വലച്ചിന്പി. അവർ നിന്നുരുക്കി. മധ്യത്തിൽ അമരുന എന്നർ കുണ്ണയിൽ. പിടിച്ചു തെരിച്ചു..പിന്നെ മെല്ല തലോടി.

മതി..കിരച്ചുകൊണ്ട് അവർ മന്ത്രിക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ മെല്ല പറഞ്ഞു. പേദനിക്കുന്ന തരംപുകൾ ഉള്ളിൽ ദുക്കി താനവരെ വിട്ടു. അവസാനത്തെ പടികൾ അവർ വേഗം കയറി. താൻ അലസമായി ആ കൊഴുത്ത പിന്നഭാഗവും നോക്കി കൊണ്ടിക്കേരി.

താൻ നേരെ ബാൽക്കണ്ണിയിൽ പോയി നിന്നു. കെട്ടിയവനുമായി ഉള്ള അവരുടെ കൊഞ്ചേരി കേൾക്കാനുള്ള മനഃസ്ഥിതി ഇല്ലായിരുന്നു. ഇടയ്ക്കൊന്നു പാളിനോക്കിയപ്പോൾ അവരുടെ കണ്ണുകൾ, പിന്നെയും ചാട്ടുള്ളി പോലെ ചകിൽ തരച്ചു. കുടുംബം പോയപ്പോൾ താൻ ചെന്നില്ല. കെട്ടിയോൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല എന്ന് മാത്രും പറഞ്ഞു. എന്നാൽ എന്നിൽ ഹർഷാനാദം വിതരിക്കൊണ്ട് നാളെ മാട്ടുംഗയിൽ ഒരു ഫൗറ്റ് നോക്കാൻ വീട്ടുകാരിയും നാത്തുനും വരും. ഇത് നീ തനിച്ചു നോക്കിയാൽ മതി, എന്നിക്ക് പോകുന്നതിനു മുന്നേ കുറച്ചു ഷോപ്പിങ് ഉണ്ട്..അവൻ പറഞ്ഞു. കാലത്തു തന്ന കുളിച്ചു കുണ്ണ കഴുകി വെടിപ്പാക്കി അച്ചായത്തിയേയും ധ്യാനിച്ചു പടിയിരഞ്ഞി. മാട്ടും നല്ല ഉട്ടപ്പി പ്രോട്ടലുകൾ ഉള്ള ഇടമാണ്. ഒരു മസാല ദോശ അകത്താക്കി നേരെ ഷ്വാസിലേക്ക് വിട്ടു.

സുന്ദരിയായി, ചേച്ചിയുടെ കുടെ അവൻ. ഇന്ന് മുഖം കുടുതൽ തിളങ്ങുന്ന പോലെ. പിള്ളേരെന്തിയേ? താൻ തിരക്കി. ഓ അവർക്ക് സ്കൂളുണ്ടനേ... എന്നും ഇങ്ങനെ കൊണ്ടു നടന്നാൽ മടി കുടും. അവർ ചിരിച്ചു.

അത്തപ്പം പഴയ കെട്ടിടം ആയിരുന്നു. മുന്നാമത്തെ നില. ലിഫ്റ്റ് ഇല്ല എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെ ചേച്ചി പറത്തു. എടിയെ.. ഇനിപ്പം മുട്ടവേദന കൊച്ചു കുടുതലാ. എന്നെങ്കാണ്ടിപ്പോ പടി കുറാൻ മേലാ. നീ ഈ കൊച്ചുന്നു കുടുതലാ. നീ ഇവിടെ പഞ്ചിൽ ഒന്നു കേരി അച്ചുനെ കണ്ടെച്ചു വരാം. നേരത്തെ വീക് നോട്ടോ കഴിഞ്ഞതാൽ മൊബൈലിൽ വിളി. നീ വരാം. ഇല്ലേൽ നീ വന്നിട്ട് വിളിക്കാം. അവരേയും കൊണ്ട് പിനെയും പടി കയറിയപ്പോൾ അവരെന്നു കൈക്കു പിടിച്ചു കുടുതലാണെന്നതാൽ. നീ പിരകെ വരണ്ട. നിന്ന് കൈവിരലുകൾ ... ശരിയല്ല... നീ ചിരിച്ചു. അവരുടെ മൃദുവായ ഉള്ളം കൈയുംിൽ ചൊറിഞ്ഞു. ആ കൈത്തണ്ടകളും, വിരിഞ്ഞ അരകെട്ടിന്നു വശങ്ങളും ഉരുമി സുവിച്ചു.. ലിഫ്റ്റ് ഇല്ലാത്തത് കൊണ്ട് ആളുകൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന രീതി കേസ് ആയിരുന്നു. ആരോ ഇരങ്ങിവരുന്ന കേട്ടപ്പോൾ അവരെന്നു പിടി വിട്ടു. പിരകിലും ആരോ കേരി വന്നു. ഒന്നും മിണ്ടാതെ നീ വേഗം മോളിലേക്കു കേരി ഹാഡിന്നു വാതിൽ തുറന്നു. ഫർണിച്ചർ എല്ലാം മാറ്റി കഴുകിയിട്ട് ഷിഞ്ചേ പോറ്റ്. നീ ബാൽക്കണിയിലേക്കുള്ള വാതിൽ തുറന്നു. വെളിച്ചുവും കാറ്റും അകത്തു കടന്നു. പിനിൽ അവർ വാതില് തുറക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ട് നീ തിരിഞ്ഞു. വീംബാനിനേ... ചേച്ചി അത്തപ്പം മട്ടിച്ചുകൊണ്ട് നീ ചോദിച്ചു. പിനെ കുറച്ചു പഴയ ഹാഡലോ..അപ്പം മുൻ, സീലിംഗ്...ഇതെല്ലാം കുറേക്കൂടി വലിപ്പം കാണും. എത്ര മുറിയാണെന്നാ പരത്തേ?

ഈതു മുംബെ അല്ലോ? ഇ ഹാളും ഒരു ബെധ് രൂമും പിനെ കിച്ചൻ.. അയ്യോടാ അതു പറ്റത്തില്ല. രണ്ടു പിത്തേരാളുള്ളതാ. ഒരു ബെധഗുമോ? എന്നു ചേച്ചി ഇതേം നല്ല നധലത്ത് ഒരു ഹാഡ് കിട്ടാൻ എന്നാ പാടാ എന്നറിയാമോ? മുഴുവൻ ഒന്നു കണ്ടാടു.. എനിക്ക് കച്ചവടം ഉറപ്പിക്കണം എന്നുണ്ടായിരുന്നു. പിനെ ആ കൊഴുത്ത ഇന്നലെ എനിക്ക് മുലക്കണ്ണ് വായിൽ തിരുക്കിതന സുന്നരിയെ വിടാനും തീരെ

അമ്മായി എപ്പോൾ വരും എന്നറിയില്ല.	വനേ.. നീന്തല്പം തിരക്ക് കൂട്ടി.			
അവർക്ക് അടുക്കളും,	കിടപ്പുമുറിയും			
എന്നാലും...പിനേ...നിന്ന്	ഇഷ്ടപ്പേട്ടുവും			
രാജ്ഞോഹൻ..	രാജ്	എന്നു	വിളിച്ചാൽ	മതി..ചേച്ചി..
രാജ്.....എനെ	ചേച്ചി	എന്നതിനാടാ		വിളിക്കുനേ?
പിനെനോ		വിളിക്കണം		ചേച്ചിക്കൂട്ടി?
അയ്യട... അവന്നു	ഒരു	ചേച്ചിക്കൂടി.	എടാ രാജു..എന്നു	പേര് സുസൻ.
അപ്പം			സുസിചേച്ചി....നീ	ചിരിച്ചു.
നിന്നെങ്കാണ്ടു	നീ	തോറ്റു..	പിനെ	ചിരിച്ചുകുഴഞ്ഞു..
ഇതാണവസരം..	ആ	ചുവന്ന മുഖവും,	തുള്ളുപുന്ന മുലകളും	എനെ
മത്തുപിടിപ്പിച്ചു..ആ		വശ്യമായ	തിളങ്ങുന്ന	കണ്ണുകൾ...
ഒറ്റ ആയത്തിന് നീവരെ എന്നു കൈകൾക്കുള്ളിലാക്കി....				പെട്ടെന്നുള്ള ആക്രമണത്തിൽ അവൻ ഒന്നു പതറി. പിനെ എന്നു കൈകൾ വിടർത്താൻ
പെട്ടെന്നുള്ള ആക്രമണത്തിൽ അവൻ ഒന്നു പതറി. പിനെ എന്നു കൈകൾ വിടർത്താൻ				ഒരു വിഹല ശ്രമം നടത്തി...വേണ്ട രാജു...എനെ വിട്ട..അവൻ പതിനേത സ്വരത്തിൽ
പരത്തു.				പരത്തു.
അവരുടെ ശ്വാസത്തിന്നു ഗസ്യം എന്നു തലയ്ക്കുപിടിച്ചു.				അവരുടെ ശ്വാസത്തിന്നു ഗസ്യം എന്നു തലയ്ക്കുപിടിച്ചു.
അ കൊഴുത്ത സ്ത്രീയെ നീ പിനെയും ശക്തമായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.				അ ശരിരത്തിന്നു മുദുലത എന്നു നിയന്ത്രണം മെല്ല ഇല്ലാതാക്കുന്നത് നീ അറിഞ്ഞു.

പിന്നും എന്തോ പരയാൻ വെന്നിയ ആ തുറന്ന ചുണ്ടുകളിൽ ഞാൻ അമർത്തി ചുംബിച്ചു. ആ മധുരിക്കുന്ന വായിലേക്ക് എന്ന് രീതി അവരുടെ നാക്കുമായി പിന്നെതു..നിമിഷങ്ങൾ... അവസാനം കിതച്ചുകൊണ്ട് ചുണ്ടുകൾ വേർപെട്ടപ്പോൾ ആ ഭംഗിയുള്ള മുഖം തുടുത്തു. ആ വലിയ നീലത്തിന്റെ ചുവയുള്ള മനോഹരമായ കണ്ണുകളിൽ ഞാൻ ഉറുനോക്കി. എന്തോ ഭാവങ്ങൾ അവിടെ മിന്നിമാണെന്നു. വലം കൈകൊണ്ട് ഞാൻ ആ സാരിതലപ്പ് തോളിൽ നിന്നും മാറ്റി. ഇരുക്കിയ നേർത്ത ഷൂഡിനുള്ളിൽ തെരുങ്ങുന്ന ആ കൊഴുത്ത മുലകൾ..ഒരു വിരൽ അവരുടെ കഴുത്തിൽ നിന്നും പൊങ്ങിത്താഴുന്ന മുലകൾക്ക് മേലേ മെല്ല ഇഴച്ചു. മുലകണ്ണുകൾ ഷൂഡിനും ബോധ്യക്കും പുറത്തുകൂടി വിരലുകൾ അമർന്നപ്പോൾ പരുത്തു പോന്തി.. എന്ന മൊലയാ ചേച്ചി...അവരുടെ മുഖം തുടുത്തു. പോടാ..അവർ കുഞ്ഞു.. അഴികൾ ചേച്ചി...ഞാൻ ഒന്ന് കണ്ണോട്ടു... ഞാൻ കേണ്ണു.. കണ്ണാപ്പിനെ നീ കൊണ്ടുപോകും...വേണ്ട...അവൻ എന്ന ഓന്നാക്കി ഞാൻ കുടുക്കശിച്ചു. ഷൂഡിനുള്ളിൽ മുഴുത്ത മുലകളുടെ തൊലി കുടുതൽ നിന്മുള്ളത്.. ഇടപ്പിൽ ഞാൻ അമർത്തി... ബാക്കി അഴിക്കാൻ... ജീന്... അവർ മെല്ല ഷൂഡിനും മുഴുവൻ ഹൃക്കുകളും വിടർത്തി..ഞാൻ ആ മുലയിടുക്കിൽ മുഖം പുഴ്ത്തി..അവിടെ നക്കി.. കുണ്ണ് മുഴുത്തു തുടങ്ങിയിരുന്നു.. ആ ബോധിയിൽ ദതുങ്ങാത്ത മുലകൾ..പൊങ്ങിത്താഴുന്നു.... ബോ അഴിക്കാൻ ചേച്ചി...ഞാൻ കരഞ്ഞു.. അവർ പെട്ടെന്ന് എന്ന് രീതി മുഖം കൈകളിൽ ആക്കി എന്ന് കണ്ണുകളിൽ ഉമ്മകൾ വർഷിച്ചു.. ഞാൻ അപരന്നു. എന്ന് കെട്ടേണ്ണും, മകളും കണ്ണു ചപ്പിയതാം.... ഇനി നീ..നിനെ ചെലപ്പും പഴയ ജനത്തിലെങ്ങാനും...ആ കണ്ണുകൾ നിന്നെന്നു.. എന്ന് രീതി മുഖം ചേച്ചി..ഞാനും ഇതിരി വല്ലാതായി... പക്ഷേ എന്ന് കുണ്ണ് അമരുന്ന ആ കൊഴുത്ത ശരീരം..ആ തടിച്ച മുലകൾ....ചെറുപ്പത്തിന്ന് തിളപ്പ്... അവരെ ഞാൻ പിന്നും തെരിച്ചുമർത്തി.. അവർ കൈ പിന്നിലേക്കെടുത്ത് ബോധുടെ ഹൃക്കെടുത്തു. വെള്ളുത്തു തടിച്ച മുലകൾ വെളിയിലേക്കു തള്ളി. കൊഴുത്ത മുലകളുടെ നടുകൾ വലിയ, ഇരുണ്ട മുലകൾ... നീം മുല തെടുകൾ.... ഞാൻ മുടുകുത്തി..ആ മുലകളുകളിൽ നക്കി...തെടുകളിൽ...നീം വരുന്ന ആ മുലതെടുകളിൽ മെല്ല പല്ലുകൾ അമർത്തി ഉറിഞ്ഞി.. ആ കൊഴുത്ത മുലകൾ..മാറി മാറി വലിച്ചിനി... പല്ലും ആ മുലകളെ തഴുകി..തെരിച്ചു..മുലകളുകൾ തെരി..അവരുടെ കൈകൾ എന്ന് മുടിയിൽ അമർന്നു...എന്നെ ആ മാറിലേക്ക് അമർത്തി... നീ വാ...അവരെനെ ഹാളിലെ വലിയ ജനാലായിലേക്ക് വലിച്ചു. വീതി കൂടിയ ജനാലപ്പടിയിൽ എന്നെ ഇരുത്തി.അടഞ്ഞുകിടന്ന ജനാലയുടെ ശ്രില്ലിൽ ഞാൻ ചാരി. എന്ന് മുന്നിൽ മുടുകുത്തി. എന്നിട്ട് പാന്തിന്റെ സിപ്പുരി. ഷയ്യി വലിച്ചുതാഴ്ത്തി എന്ന് വിങ്ങുന്ന കുണ്ണ് ആ നീം വിരലുകളിൽ തഴുകി...പിനെ മെല്ല തൊലി വലിച്ചു.

ഞാൻ പിടിത്തുപോയി. ജീവിതത്തിൽ ഇരയും സുവിച്ചിട്ടില്ല. ആ മുതിർന്ന കൊഴുത്ത സ്ത്രീ, അവരുടെ മുലകൾ എന്നിലേക്കുന്നി. മുലക്കളുകളിൽ ഞാൻ പിന്നും പിടിച്ചു തെരട്ടി. അവൾ ഒന്നുലത്തു... പിന്നെ എന്ന് കല്ലുകളിലേക്ക് നോക്കി ആ നീണ്ട നാവുകൊണ്ട് കുള്ളയുടെ കട മുതൽ മകുടം വരെ നക്കി. എന്ന് നട്ടു ഉയർന്നുപോയി. ആ ഓമന ചുണ്ണുകൾ മുഴുവൻ വിടർത്തി അവരെന്ന് കുള്ള മുകളാലും ആ ചുടുള്ള വായിലേക്കെടുത്തു. നാവു കൊണ്ട് മകുടത്തിൽ ഒന്നു പെരുമാറിയപ്പോൾ ഞാൻ സ്പർശം കണ്ണു. അവരുടെ കല്ലുകൾ എന്ന് കല്ലുകളിൽ തറഞ്ഞുനിന്നു. എന്നെന്ന കൊല്ലുന്ന രീതിയിൽ സുവിച്ചിച്ചു അവൾ ഉസ്പിത്തനു. പെട്ടുന്ന മുഖമുയർത്തി എന്നെന്ന മോചിപ്പിച്ചു. ആയുധം നിന്നു വിരച്ചു. എന്നീകട... ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു. എന്നെന്ന നക്കി അവൾ ചുണ്ണു കടിച്ചുകാട്ടി. സമയമില്ല. ചേച്ചി താഴെ വരും. നീ ഒന്നു നക്കി.. കേറ്റി താടാ....

അവർ എന്നിക്ക് പിന്തിരിത്തു. ആ ഒരുങ്ങിയ ഇടയും കൊഴുത്ത് വിടർന്ന ചത്തികളും എന്ന് കല്ലുകൾക്ക് കാഴ്ചവെച്ചു. പിന്നെ കുന്നിൽ ജനലിന്നു അരമതിലിൽ കൈകൾ ഉണ്ണി ആ തടിച്ച പിന് ഭാഗം എന്നിലേക്ക് തള്ളി. ഞാൻ ആ സാരിയും അടിപ്പാവാടയും അവരുടെ അരയിലേക്ക് വലിച്ചു പോകി ആ പുറത്തേക്ക് വിടർത്തി ഇടു.

അമേഡു... ആനയെപ്പോലുള്ള ആ തടിച്ച തുടകളും, ഒരു കുഞ്ഞു ഷയ്യി വലിത്തു മുറുകി കിടന്ന കൊഴുത്തു വിടർന്ന ആ ഉരുണ്ട ചത്തികളും.....എന്ന് പീരകി പിന്നും മുഴുത്തു.

ഒറ്റ വലിയ്ക്ക് ഞാൻ ആ ഷയ്യി വലിച്ചിരക്കി. ചത്തികളുടെ പിളർപ്പും താഴെ അവരുടെ ഓമനപ്പുറും ഞാൻ കല്ലു തുറന്ന് ആസ്പദിച്ചു. ആ പിന്നിൽ മുടുകുത്തി ഞാൻ അമർന്നു. ഉരുണ്ണുകൊഴുത്ത ചത്തികൾ ഞാൻ പിടിച്ചു ക്ഷക്കി...എന്നൊരു മാർദ്ദവം....വീണ്ണും വീണ്ണും ഞാൻ ആ ചത്തിക്കൂടങ്ങളെ തെരിച്ചുടച്ചു... പിന്നെ വലിച്ചു പിളർത്തി..ആ താഴ്വരയിൽ മുഖം അമർത്തി അപിടിത്തത ചുര് മുകുവിടർത്തി തലച്ചോറിലേക്ക് കേറ്റി. ഒരു പാസിനേപ്പോലെ എന്ന് നാവു വെളിയിൽ വന്നു. ആ ചത്തിയിടുക്കിൽ മുകളിൽ നിന്നും താഴെക്കെന്ന് നാവിശ്ശെന്നു. ആ ചുള്ളങ്ങുന്ന മലദ്വാരത്തിൽ നക്കി..പിന്നും നക്കി...ആ കൊഴുത്ത സ്ത്രീ എന്ന് മുന്നിൽ നിന് പിഠെന്നു. അവർ തടിച്ച തുടത്തുണ്ണുകൾ അകറ്റി പിന്നും കുന്നിൽനെ. വിടർന്ന ആ പുറിന്നു അല്ലികളിൽ എന്ന് നാവ് പെരുമാറി. അപിടെ കിന്നിൽ മദ്ജലം തീര്മ്മം പോലെ നക്കിതോർത്തി.

എരിവും പുളിയും....

വീണ്ണും താഴേക്ക്....ആ പൊങ്ങിനിന കന്തിൽ ഞാൻ ചുണ്ണുകൾ ഇറുക്കി..വലിച്ചീനി. ചേച്ചി എന്നൊക്കെയോ വിളിച്ചു പുലസി....അവരുടെ കടി തീർക്കാൻ ഞാൻ പിന്നും പുറിലും ചത്തിയിടുക്കിലും അമർത്തി നക്കി .

കേറ്റാ.....എന്നെ പണ്ണി കൊല്ലടാ കഷുവേറി മോനെ....അവർ പച്ചയ്ക്ക് പറഞ്ഞു. കിതപ്പിന്നു, വികാരത്തിന്നു സ്വരം. ഞാൻ അവരുടെ പിന്നിൽ എഴുന്നേറ്റു. ഉയർന്നു വെട്ടുന്ന കുള്ള ആ പുറിലേക്ക് കമ്പികുട്ടൻ. നെറ്റ് അമർത്തി. ചേച്ചി കൈ പിന്നിലേക്ക് എടുത്ത് താനേ പിടിച്ചു നേർവചിയിലേക്കാനയിച്ചു. ആ പുറിന്നു ദളങ്ങൾ വക്കഞ്ഞുമാറ്റി ഞാൻ കുള്ള ഒറ്റ തള്ളലിന് ഉള്ളിലേക്ക് കേറ്റി... വഴുകുന്ന ആ തുരകത്തിൽ മകുടം ഉരഞ്ഞു കേരിയപ്പോൾ സുവം കൊണ്ട് ഞാൻ കല്ലുച്ചു...ആ തടിച്ച നിതംബം എന്ന് നീതിയിൽ അടിവയറ്റിൽ വന്നമർന്നു.

മെല്ലു ഉണ്ടായിട്ടും താൻ പിന്നെയും കേരി..... എന്നർ മുഴുവൻ ശക്തിയും എടുത്ത് ആ കൊഴുത്തു പെണ്ണിനെ താൻ പണ്ണി. ഒരോ അടിക്കും ആ ചന്തിക്കുടങ്ങൾ എന്നിൽ വന്നടിച്ചു ആ കൊഴുപ്പ് ഓളംഞ്ഞായി. ആ ചന്തികളെ താൻ വലിച്ചുടർത്തി.....അവരുടെ പിനിലെ മൊട്ടിൽ തിരുമ്പി...അമർത്തി..ചുണ്ടുവിരൽ അരമിട്ടു കേരി. പുറിലെ അടിക്കൊപ്പം ഇരുക്കിയ മലദാരത്തിൽ വിരല് കേരിയിരക്കി. ഇപ്പം വെടിപൊട്ടും എന്നു തോന്തി. ഒഴിഞ്ഞ ഹാളിൽ തൈഞ്ഞുടെ കിതപ്പും, അമർത്തിയുള്ള വിളികളും മുഴങ്ങി... ചേച്ചി...താൻ വിളിച്ചു.... അ വർ തല തിരിച്ചെന നോക്കി....തുടുത്ത മുഖം..നീ ഉണ്ടാണെ..അ വർ കിതച്ചു.. ചന്തിയിട്ടുക്കിൽ നിന്നും വിരലുറി അവരുടെ പുറതേകമെൻ്നു ആ കൊഴുത്തു മുലകളിൽ താൻ പിടിച്ചു തെരിച്ചു...ആ മുലകള്ളുകളിൽ നുള്ളിക്കൊണ്ട് അവസാനത്തെ അടികൾ...ആശ്രമം... അടികൾ.... അരക്കെട്ടിൽ പൊട്ടിത്തറി....വെള്ളം ചാപി.... താൻ ആലസ്യത്തിൽ അവരുടെ മേലേക്ക് അമർന്നു. ചേച്ചി...കുണ്ണി അകത്തു വെച്ച് മുന്നു നാലു വട്ടം ചലിച്ചു...പിനേ നേരു കൂടി ഇരുക്കിയിട്ട് മെല്ലു നിവർന്നു....എന്നർ കൈ പിടിച്ചു കുളിമുറിയിലേക്ക് നടന്നു. ആദ്യം ചേച്ചി കഴുകി...പെട്ടുന് മൊബൈൽ അടിക്കുന്നു... ആ..ചേച്ചിയെ...ഇവിടെ കഴിഞ്ഞു...അവരെരെന നോക്കി ചിരിച്ചു. പിനേ ഇവിടെത്തെനെ വേരൊരു ഫോറ്റും കണ്ടു. അവിടെ ആശ ഉണ്ട്...ആടുത്ത മാസം മാറും...ഓ എനിക്ക് ഇം ഫോറ്റ് പിടിച്ചു...ഒഴിഞ്ഞതേ... പിനേ പുള്ളിക്കാരൻ വന്നു നോക്കേണ്ട്.

ചേച്ചി ഇപ്പം താഴത്ത് വരുമോ? ശരി. താൻ വെയിറ്റ് ചെയ്യാം.ബാധ്യും ബുംസും നേരെയാക്കി..സാരി ഒരുക്കി....മുഖം കഴുകിത്തുച്ചു അവർ വീടുമണ്ഡായി മാറി.എന്ന കെട്ടിപ്പിച്ചു...ഉമകൾ കൊണ്ട് മുടി. കനി കളി...അലോറ്റാ..... അവർ എന്നർ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു. ഉം.....ആ വിടർന്ന ചന്തികളിൽ മെല്ലു തെരിച്ചുകൊണ്ട് താൻ പറഞ്ഞു.. എന്ന നീ മരക്കില്ല....ചേച്ചി ചിരിച്ചു..വനേ ഫോറ്റിന്നർ മുന്നു നാലു ഫോട്ടോ മൊബൈലിൽ എടുത്തു. പിനേ തൈഞ്ഞൾ പുട്ടി വെളിയിൽ ഇന്നി. താഴെ എത്തിയപ്പോൾ അവരെരേനോട് ആദ്യം പോവാൻ പറഞ്ഞു. അതേ ഇനി ചേച്ചിക്ക് നിനേ കണ്ടിട്ട് ഒന്നും തോന്തി. മൊബൈൽ നീന്നർ അവിലും ഓഫീസിൽ വിളിച്ചു വിവരം അറിയാമല്ലോ... എന്നർ ആദ്യത്തെ പെണ്ണിനോട് താൻ മുകമായി വിടവാങ്ങി. നേരെ വീടിൽ പോയി. രണ്ടു പെഗ് റമ്മടിച്ചു. തലേന്നു വാങ്ങിയ ബിരിയാണി ചുടാക്കി കഴിച്ചു. മാത്യുവിനെ വിളിച്ചു നാളെ കാണാം എന്നു പറഞ്ഞിരുന്നു. കുണ്ണി വെറുതേ തലോടി, ചേച്ചിയുടെ ഓർമ്മയിൽ മുഴുകി ചുമ്മാ കിടന്നു. മാത്യു പോകുന്നതിന്നർ തലേന്ന് രാവിലെ ഓഫീസിൽ ചെന്നതായിരുന്നു...വാതിൽ തുറന്നതും ഒരു നല്ല സുഗന്ധം. അകത്തെ വാതിൽ ആരോ തുറന്നു...ആദ്യം കണ്ടത് വെളുത്തുകൊഴുത്തു തോളുവരെ നശമായ ഒഴുക്കുള്ള കൈത്തണ്ട..കൈ പൊതിയപ്പോൾ മിനുത്ത വടിച്ച കക്ഷം. പിന്നാലെ ഒത്തു ഉയരവും ശരീരവുമുള്ള ഒരു

നെടുവിരിയൻ സ്ത്രീ...ഹൈ ഫീലിൽ എന്നക്കാളും ഉയരും. ആജതാശക്തിയുള്ള കണ്ണുകൾ.. ഭംഗിയുള്ള മുവം... തടിച്ച മുലകൾ...നേർത്ത സാരിക്കുള്ളിൽ മുലയിടുക്കിന്റെ തുടക്കം കാണാം... വിരിത്തെ അരക്കെട്ട്.. അവർ എന്ന് അടുത്തു വന്നു. അവരുടെ കൈ എന്ന് തോളിൽ അമർന്നു. രാജ്...അമ്പ്ലേ..താൻ മേരി. കാൾ മീ മാധ്യം ഇൻ ഓഫീസ്.... മാധ്യത്തിന്റെ കൈ എന്ന് തോളിൽ അമർന്നപ്പോൾ ആ കക്ഷത്തിൽ നിന്നും പേര്പ്പുമിന്നറെയും, പിനെ അവരുടേതായ എന്നോ സുഗന്ധത്തിന്നറെയും ഒക്കെ കൂടിക്കലേർന്ന ചെറുതായി തെരുവുകളിൽ ഒളിത്തെ കേരുന്ന ഒരു ഗന്ധം താൻ അനുഭവിച്ചു.സത്യം പറത്താൽ കഴിത്തെ ദോഷ്ചര്യക്കുകൊം എന്നിൽ ഒളിത്തെരുന്ന എന്നോ ഒന്ന്...ഇന്തിയങ്ങൾ ആകാം...കൂടുതൽ ശക്തമായത് പോലെ. ചുറുപാടുകളക്കുറിച്ച്, പ്രത്യേകിച്ചും സ്ത്രീകൾ അടുത്തുള്ളപ്പോൾ..എങ്ങിനെയോ അവരുടെ മാത്രം സ്വന്തമായുള്ള. മനമോ, കാന്തവലയമോ... എന്തു കുന്തമോ..താൻ ചെറുതായി വേർത്തിരിച്ചറിയാൻ തുടങ്ങി. എന്നാൽ അപ്പോൾ ഇതിനെക്കുറിച്ച് എനിക്കു തന്നെ അത്ര പിടിത്തം പോരായിരുന്നു. ഇപ്പോൾ ഒന്നു തിരിത്തുനോക്കുമ്പോൾ അതു മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്.

മാധ്യത്തിന്റെ കൈപ്പത്തിയുടെ മൃദുലതയും, വിരലുകളിലുടെ അനുഭവിച്ച എന്നോ ശക്തിയും, പിനെ ആ കണ്ണുകളിലെ ഗുരവവും...താൻ അവരെത്തനെ നോക്കി നിശ്വലനായി നിന്നുപോയി. പെട്ടെന്ന് അവർ മനഹസിച്ചു. ആ മുവം മൊത്തം മാറിപ്പോയി. എന്താരു ഭംഗി. താൻ അവരെത്തനെ കണ്ണിലെയ്ക്കാതെ നോക്കി നിന്നു.

മാധ്യം എന്ന് ചുമലിൽ പിടിച്ചു കുലുക്കി. അപ്പോഴാണ് ബോധം വന്നത്. ഭൂമിയിലേക്ക് തിരിച്ചുവന്നാലും...അവർ പിനെയും ചിരിച്ചു. താൻ നാണിച്ചുപോയി. എവിടെ നോക്കണം എന്ന് ഒരേത്തും പിടിയും കിട്ടിയില്ല,

മുവം ചുവന്നപ്പോൾ...അവർ പറത്തു. അതുകേട്ട് ചെവികൾ വീണ്ടും കരിത്തു.

രാജ്... ഇതു മുംബെ ആണ്. ബി സ്മാർക്ക്...വരു. വള്ളരെ അടുപ്പമുള്ള ഒരു അനിയന്ത്രണ പോലെ അമ്പ്ലേക്കിൽ ഒരു മക്കന്നപ്പോലെ എന്ന ചുമലിലുടെ കൈയിട്ട് ചേർത്തുപിടിച്ചു മാധ്യം ഉള്ളിലേക്ക് നടന്നു. കൈയുടെ മാർദ്ദവം, കക്ഷം വീണ്ടും അനാവൃതമായപ്പോൾ പാളിക്കണ്ണ അവിടതെത്തെ തൊലിയും, അഴകും, ഇടയ്ക്ക് എന്ന് തുടകളിൽ ഉറുമതിയ ആ കനത്ത തുടകളും.....കോരിത്തരിച്ചു. പിനെ ഒരു സ്വപ്നത്തിൽ എന്ന പോലെ അവരുടെ ഒരു കൊച്ചുകുഞ്ഞിനപ്പോലെ ....അമ്മയുടെ കുടുംബം നീങ്ങി.

എന്ന വിട്ടിട്ട് ആ ചുഴി വിരിത്തെ കനത്ത നിതംബം ചലിപ്പിച്ചു കൊണ്ട് അവർ മേശക്ക് വലം വെച്ചു. പിനിലെ കരങ്ങുന്ന കസേരയിൽ അമർന്നു. കൈകൾ രണ്ടും തലയ്ക്കു പിനിൽ പിന്നച്ചു. ആ കക്ഷങ്ങൾ വീണ്ടും...പിനെ ആ കൊഴുത്ത മുലകൾ..മുന്നോട്ടു തള്ളി. നേർത്ത സാരിക്കുള്ളിൽ ആ ഇരുക്കിയ ബുംസിൽ സമർപ്പിച്ചു ചെലുത്തി.

നീ ഇരിക്ക്...അവർ പച്ച മലയാളത്തിൽ പറഞ്ഞു. ഇവിടെ വേരെ മലയാളി സ്ഥാപ്തി ഇല്ല. അതുകൊണ്ട് ആരോഗ്യിലും ഉണ്ടെങ്കിൽ ഹിന്ദിയിലോ ഇംഗ്ലീഷിലോ മാത്രം സംസാരിക്കുക. അല്ലെങ്കിൽ ഇന്ത്യൻ ബാധ്യ മാനേരസ്...

ശരി മാധ്യം... താൻ പറഞ്ഞു.

ഓക്കെ..നീ കഴിഞ്ഞെ ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ എത്തെല്ലാം മനസ്സിലാക്കി? കേൾക്കട്ടു...

താൻ ഫീഡുറൂക്കളിൽ പോയ കാര്യവും, സ്റ്റാറ്റു വാടകയ്ക്ക് എടുക്കാൻ വന്നവരെ പറ്റിയും ഒക്കെ പറഞ്ഞു.

ശരി. നമുക്ക് രണ്ട് തരം ബിസിനസ്സ് ആണുള്ളത്. ഒന്ന് സ്റ്റാറ്റൂകൾ വാടകയ്ക്ക് കൊടുക്കുക. ഉടമകൾ നമ്മുടെ ലിസ്റ്റിൽ ഉള്ളവർ. മികവൊറും സിംഗിൾ ഓൺലൈൻ സ്....ഒരിക്കൽ വാടകയ്ക്ക് കൊടുത്താൽ നമ്മുടെ ഇടപാട് കഴിഞ്ഞു. കമ്മീഷൻ വാങ്ങുക...പിന്നെ നമ്മൾ അവരെ കാണുന്നത് അടുത്ത പ്രാവശ്യം പുതിയ താമസക്കാർ വരുമ്പോൾ. അടുത്തത് സ്റ്റാറ്റൂകൾ വിൽക്കുമ്പോൾ. ഇതിനു ചീല ബില്ലഡർമാരുമായി നമുക്ക് ബന്ധം ഉണ്ട്. ഇതു കൂടുതൽ പ്രയാസം. എന്നാൽ പല ഇട്ടി കമ്മീഷൻ കിട്ടും...ഫീസ് ആയി.

പിന്നെ കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി. ഇന്ത്യയ്ക്ക് ചായ വരുത്തി. പിന്നെ ഫയലുകൾ നോക്കാൻ എല്ലാം മാധ്യം വേരെ പണിക്കളിൽ വ്യാപ്തയായി.

അനു പിന്നെ എണ്ണോട്ടും പോയില്ല. രാത്രി എയർപ്പോർട്ടിൽ പോയി. മാത്രുവിന യാത്രയാക്കി. മാധ്യത്തിനു വിഷമം ഉണ്ടെന്നു മനസ്സിലായി. ടാക്സിയിൽ വീടിൽ കൊണ്ടു വിട്ടിട്ട് പോയാൽ മതി എന്നു പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹിയിൽ ഉള്ള അവരുടെ സ്റ്റാറ്റിൽ തെങ്ങൾ ഇരഞ്ഞി. രാജ് വാ...എത്തെങ്കിലും കഴിച്ചിട്ട് പോകാം.

നല്ല ഭംഗിയുള്ള വിശാലമായ സ്റ്റാറ്റ്. കുറച്ചു മാത്രം ഫർണീച്ചറുകൾ. അവരുടെ കുടുംബം ക്രൈസ്തവ്യം, പയറും, ചമ്മന്തിയും മുക്കെടും അടിച്ചു. എന്ന് ആർത്ഥിക്കു അവർ ചിരിച്ചു. ഒക്കെ കുഴുകിയിട്ട് പോകാൻ നേരം താൻ മാധ്യം താങ്ക് എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അവർ പിന്നെയും ചിരിച്ചു. രാജ്...ഇവിടെ എന്ന് വീടിൽ വരുമ്പോൾ ആ വിളി വേണ്ട.

പിന്നെ എന്തു വിളിക്കും മാധ്യം? ആന്റി?

അതൊന്നും വേണ്ട. നീ ഇപ്പോൾ എന്ന് മകനാണ്.

അപ്പോൾ 'അമ്മ?

സ്വന്തം അമ്മയെ അങ്ങനെ വിളിക്ക്. പിന്നെ മമ്മി എന്നു വിളിച്ചാൽ മതി.

ശരി... മമ്മീ... താൻ അപ്പും മടിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. അവർ പിന്നെയും ചിരിച്ചു. ചിരിക്കുമ്പോൾ ആ മുഖം വളരെ സുന്ദരമായിരുന്നു.

തൊൻ ഇരങ്ങേടു..... മമ്പി..

ശരി. നില്കൾ.. അവർ ഷൈൽഹിൽ നിന്നും ഒരു കവർ നീട്ടി. നോക്കിയപ്പോൾ ഗുച്ഛിയുടെ കുളിംഗ് ഗ്രാസ്... ഓഫീസിൽ നിന്നും കൊണ്ടുവന്ന എന്റെ ബാഗിൽ അവനെ നിക്കേഷപ്പിച്ചു..

മോനെ....മമ്പിയുടെ സ്വരം ഓന്നു പതരി. എന്റെ കവിളിൽ തലോടി.

ഗിവ് മീ എ ഹർ.... അവരുടെ കൈകൾ എന്ന വലയം ചെയ്തു. എന്റെ പുറത്തു മെല്ലു തലോടി. തൊൻ മെല്ലു കമ്പികുട്ടൻ. നെറ്റ്‌മമ്പിയെ പുണ്ണൻ്നു...ഒട്ടും ശക്തി ഇല്ലാതെ.. എന്നാലും ആ കൊഴുത്തു ഉടൽ....കക്ഷങ്ങളിൽ നിന്നും കഴുത്തിൽ നിന്നും ഉയർന്ന അവരുടെ ഗന്ധം വീണ്ടും ആസ്പദിച്ചു... നെറ്റിയിൽ ഒരുമ തനിട്ട് അവരെനെ വിട്ടു.

ചെമ്പുരിലേക്ക് ടാക്സിയിൽ പോകുന്നോൾ.. ചില്ലു താഴ്ത്തി വെച്ചു വിടവിലുടെ ഇംഗ്ലൂം തങ്ങി നിൽക്കുന്ന മുംഖയിലെ കാറ്റ് മമ്പിയുടെ ശ്രാസം പോലെ എന്നിൽ പടർന്നു. തൊൻ ചാരിയിരുന്നു കണ്ണംചെ.

പതിയെ പതിയെ ഓഫീസുമായി പരിചയപ്പെട്ടു. പാർട്ടണർമാർ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും പ്രധാനി മാധ്യം തനെ ആയിരുന്നു. ഓഫീസും അവരുടെ പേരിൽ തനെ. ഒരു സിനി പാർട്ടണറിന് കൊഴുത്തു മുലകളായിരുന്നു. അവർ കുന്നിയുന്നോൾ തൊൻ ഇടം കണ്ണിട്ട് നോക്കും. ഇരക്കി വെച്ചിയ ബുംസ്.. അതുപോലെ മാധ്യം അടുത്തതങ്ങും ഇല്ല....ഇം വക കണ്ടിഷനുകൾ ഉണ്ടക്കിൽ. മരാട്ടി സ്റ്റ്രീ ഒരു സ്പാത്രിക ഭാവമുള്ള കുലിനയായ....എന്നാൽ അവർ തിരിത്തേപ്പോൾ തൊൻ അറിയാതെ നാഡു വെളിയിൽ വന്നു...അമേരിക്കയിലെ ബുക്ക് പെണ്ണുങ്ങളുടേതുപോലുള്ള ഫുട്ട്ബോൾ ചന്തികൾ... ചുരിഭാർ ആ ചന്തിക്കുടങ്ങൾ എടുത്തുകാട്ടി...ആശമുള്ള ചന്തിയിടുകൾ... മുഖം ആ ചന്തിയിടുകൾിൽ അമർത്തിയാൽ.. പിന്നിൽ നിന്നും ഉള്ള നോട്ടം ആയതുകൊണ്ട് കണ്ണിനു വിരുന്നു തനെ.. മാധ്യം ഇല്ലെങ്കിൽ...

ഒരാഴ്ച പുറത്തങ്ങും ഫ്ലാറ്റുകളിൽ പോയില്ല. നോക്കാൻ വരുന്നവർ മിക്കവാറും ഉത്തരേന്ത്രകാർ. ഹിന്ദി ഓന്നുടെ തെളിത്തിട്ടു മതി എന്നു മാധ്യവും പറഞ്ഞു. റണ്ടു കാര്യം നടന്നു. വർഷങ്ങളായുള്ള ബിസിനസ്സിന്റെ ഫയലുകൾ വളരെ പരിതാപകരമായ നിലയിൽ ആയിരുന്നു. അതെല്ലാം ഓന്നു ക്രമീകരിക്കാൻ നോക്കി. എളുപ്പം അല്ലായിരുന്നു. കഷ്ടപ്പെട്ട് കഴിത്തെ മുന്നു വർഷത്തെ ഫയലുകൾ പേര്, പിന്നെ സ്ഥലം എന്നിങ്ങനെ അരേഞ്ഞ് ചെയ്തു. അടുത്ത സംഭവം...നമ്മുടെ സെക്രട്ടറി ലീജ് പണി മതിയാക്കി ഗോവയിലേക്ക് മോന്റെ കൂടെ പോയി. പെട്ടുന്ന് ആയതുകൊണ്ട് മാധ്യത്തിന്റെ ഒരു കസ്തുമർ തമിഴ് പട്ടരുടെ മോൾ...താല്പകാലിക ആശ്വാസം ആയി വന്നു. കെട്ടി റണ്ടു മകളുണ്ട്. പണ്ട് കുറച്ചുനാൾ എവിടെയോ പണി എടുത്തിട്ടുണ്ട്. ഭാഗ്യത്തിന് ദേപ്പു ചെയ്യാൻ അറിയാം.

മുവം തരക്കേടില്ല. ആകർഷണം മലർന്ന ചുണ്ടുകൾ. പിനെ പിള്ളേരുടെ ഖാദാൽ കാരണം കുറച്ചു തുങ്ങിയ മുലകൾ..തമിഴ്ത്തികളുടെ തിച്ച ചതികളും തുടകളും..പട്ടത്തികളുടെ വെള്ളപ്പും.

വേണിയും തൊന്തും പെട്ടെന്നു കൂട്ടായി. ഹയലുകളും, പിനെ പണിയും എനിക്ക് അറിയുന്ന വിധം തൊൻ പറത്തു മനസ്സിലാക്കി. ഇപ്പോൾ ജീവിതത്തിൽ ഒരു താളം വന്നു. രാവിലെ തൊൻ മിക്കപ്പോഴും നേരെ എത്തെക്കിലും ശ്വാസിന്റെ ഉടമസ്ഥനെ പോയിക്കണ്ണ് ചാവി വാങ്ങിക്കും. ലോകത്തെ ഭയിൻ, ടാക്സി, ബസ്...എതിലെകിലും പിടിച്ചു കേരി ആൺ യാത്ര. പിനെ ഒഴിത്തെ ശ്വാസിൽ പോകുന്നു..കസ്റ്റമർ വരുന്നു. വീടിന്റെയും, ചുറ്റുപാടുകളുടെയും അപദാനങ്ങൾ വർഷിക്കുന്നു...കഴിവതും അവരെ കുപ്പിയിൽ ആക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു.. സ്വഭാവക്ക് രേറ്റ് അഞ്ചു ശതമാനം വരെ...

മുന്നു നാലു മാസം പട്ടിയെപ്പോലെ ഓടി നടന്നിട്ട് എഴുപ്പു ബിസിനസ്സ് മാത്രമേ തെരുവ് വന്നുള്ളു. തൊൻ ഹതാശനായെപ്പോൾ മാധ്യം ആശ്വസിപ്പിച്ചു. ഇത് ഇവിടെ സാധാരണമാണ് രാജ്. വിഷമിക്കേണ്ട. മാത്രമല്ല നി തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട് ഉള്ളൂ..

പിനെ പുട്ടിനു പീര പോലെ ഇതിനിടയ്ക്ക് കിട്ടിയിരുന്ന ചില അനുഭവങ്ങൾ..

ചില പ്രത്യേക ആളുകൾ... പള്ളിക്കാരോ, നാട്ടിൽ അറിയാവുന്നവരോ ഒക്കെ വീക്കോക്കാൻ വരുമ്പോൾ മാധ്യവും കൂടും. ഓഫീസിനു വെള്ളിയിൽ അവൻ ലാലവത്തോടെ ആയിരുന്നു പെരുമാറിയത്...പിനെ സംസാരിക്കുമ്പോൾ എപ്പോഴും തൊടുകയോ, പിടിക്കുകയോ ഒക്കെ ചെയ്യും. അത് മാധ്യത്തിന്റെ ഒരു ശിലം ആയിരുന്നു. പ്രത്യേകിച്ചും തൈങ്ങൾ മാത്രം ഉള്ളപ്പോൾ. ഉയരമുള്ള ആ കൊഴുത്ത സ്ത്രീ സംഘര്യം എന്നു മെല്ലെ മെല്ലെ വശികരിച്ചു... മാധ്യത്തിന്റെ കുടുംബം ഉള്ള അവസരങ്ങൾ എല്ലാം തൊനെന്നാൻ കണ്ണുകളേയും കയ്യുകളേയും നിയന്ത്രിക്കാൻ പാടുപെട്ടു. എന്നാലും മനസ്സിനെന്നു കട്ടിത്തൊണിടാൻ? അവനങ്ങിനെ ഉയർന്നു പറന്നു.

രെറിക്കൽ തൈങ്ങൾ ഒരു ശ്വാസിന്റെ ബാൽക്കണിയിൽ താഴെ ശ്വാസ് നോക്കാൻ വരുന്ന ആളുകളെ പ്രതീക്ഷിച്ചു നിൽപ്പായിരുന്നു. മഴ പെയ്തു തോർന്ന് നിരത്തും മരങ്ങളുടെ ചില്ലകളും കഴുകി പുത്തിയാക്കി ഇടപോലെ. തണ്ണപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു കാറ്റുവന്നു... മാധ്യം ഒന്നു കുളിൻ്നു വിരച്ചു...

രാജ്...അവരെന്നാൻ കൈയ്യിൽ കൈകോർത്തു ചേർന്നു നിന്നു. അരക്കെട്ട് ഉരുമ്പിയപ്പോൾ തൊന്തും ചെരുതായി ചുടുപിടിച്ചു. എന്നാ മമ്മീ..തൊൻ മെല്ല

ചോദിച്ചു... ഉം...ഒന്നുമില്ല...തണ്ണുക്കുന്നുണ്ടോ? ഞാൻ ചോദിച്ചു..ഉം...മമ്മി പിന്നെയും എന്നിലേക്ക് ചേർന്നു. ഞാൻ മെല്ലു കൈ വിടുവിച്ചു അവരെ ചുറ്റിവരിഞ്ഞു. പിന്നിലേക്കു മാറി എന്നിലേക്ക് ചേർത്തു. മരങ്ങളുടെ ചെറിയ മര... മമ്മി ആ കന്തത നിതംബം എന്ന് മുന്നിൽ ഉരുമ്പി തല എന്ന് രോളിൽ ചായ്ച്ചു. മുഴുത്തു വന വികാരം ആ വിടർന്ന ചന്തികളുടെ ആശമുള്ള ഇടുക്കിൽ മെല്ലു അമർന്നു. ആ ചുഴിയിലെ ചുട്ട് അനുഭവിച്ചതും കുടൻ പിന്നെയും വിഞ്ഞിത്തുടങ്ങി... അവരുടെ മുടിയിൽ ഞാൻ മെല്ലു മുവം പുഴ്ത്തി...ഷാംപുവിന്റെയും മമ്മിയുടെയും മണം...

മമ്മീ...ഞാൻ ചെവിയിൽ ചുണ്ടുകൾ അടുപ്പിച്ചു..

എന്താ മോനേ..... നിനക്ക് ഇവിടം ഇഷ്ടമായോ? ഇഷ്ടമായി മമ്മീ.

പണിയോ? അതും.....

പിന്ന വേരെ എന്താക്കു ? പിന്ന എന്ന് മമ്മിയെ..ഞാൻ ഒന്നുകൂടി മമ്മിയെ എന്നിലേക്ക് ഇറുക്കി അമർത്തി....

അവരുടെ മുവം തുടുത്തു...കൈ പിന്നിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്ന് എന്ന് കവിളിൽ തലോടി..

താഴെ ഗേറ്റ് കരയുന്ന ഒച്ച തൈരെളു ആ ഒരു മുഖിൽ നിന്നും പെട്ടുന്ന മോചിപ്പിച്ചു... ഞാൻ മമ്മിയെ വിട്ട് വാതിൽ തുറക്കാൻ പോയി. ഇടം കണ്ണുകൊണ്ട് മമ്മി പിന്നാഗത്തു തലോടി സാരി ചുളിവ് മാറ്റുന്നത് കണ്ടു.

മാധ്യം അകത്തുണ്ട്..താഴെ ചെന്ന് ഞാൻ ജേക്കെവ് അച്ചന്നേയും കൂടു വന ഹാമിലിയേയും മുകളിലേക്ക് കൂട്ടി..

ഓഫീസിൽ മാധ്യത്തിനോട് പ്രത്യേകിച്ച് അടുപ്പുമൊന്നും കാട്ടിയില്ല. അത്തരമൊരു പെരുമാറ്റം അവിടെ തീർച്ചയായും എനിക്ക് ചിന്തിക്കാൻ ആവില്ലായിരുന്നു.

സണ്ണേഷ് ചതുർമ്മിക്ക് മെമ്പിലി ദേശപാണേയ...മരാട്ടി പാർട്ട് സംബന്ധിച്ചിൽ ഉള്ളവരെ വീടിലേക്ക് കഷണിച്ചു..എല്ലാവരും നന്നായി അണിത്തെതാരുങ്ഗി സുന്ദരിമാരായി എത്തി. മാധ്യംകമ്പികുട്ടൻ. നെറ്റ് എന്നതേയും പോലെ.... ക്രാന്റ് ലൂക്ക്... എന്നാൽ റണ്ക് പേര് എന്ന് രെ ശ്രദ്ധ, ഒപ്പ് താഴെയുള്ള പാസിന്റെയും! പിടിച്ചുപറ്റി. ഓ നമ്മുടെ വേണി..ഒപ്പ് ഇള്ളയ മകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.. എന്ന നോക്കി അൽപ്പം നാണിച്ചു വിഷ് ചെയ്തിട്ട് മറ്റു പിള്ളെരുടെ കുടെ കളിക്കാൻ ഓടി. എന്നാൽ അമ്മ...ഒരു നന്നത്ത പട്ടസാരിയിലും ഇരക്കി വെട്ടിയ ബുംസിലും ശരിക്കും കൊഴുത്ത പട്ടത്തി പെണ്ണായി..എന്ന രാജ്ഞിപ്പട്ടി പാർക്കതെ? അവൾ ചിരിച്ചു.. പറവാളിയേ...നമ ഓഫീസിലെ അന്ത വേണിപ്പെണ്ണില്ലിയാ...അവളുടെ ഒരു അപ്പ് ശ്രേണി മോധൽ പോലിരുക്ക്.. താൻ അവരെ കളിയാക്കി.

പോടാ...അവളുടെ മുഖം തുടുത്തു.. ചെറിയ ചിരി മിനിമാത്തു...

അവളോട് ചേർന്നുനിന്ന് ആരും കാണാതെ ആ ഇടപ്പിലെ കൊഴുത്ത മടക്കിൽ താൻ പിടിച്ചു തെരിച്ചു. ഒരു ഷൈല്പിന്റെ മരയിൽ....

രാജ്...എന്നടാ...വിട്ട.. അവൾ കിത്തച്ചു.. അവൾ പക്ഷേ ഒച്ച വയ്ക്കില്ല എന്ന് എനിക്കു തോന്തി. വായ മുട്ടെടി..താൻ താഴ്ത്തിയുടുത്ത സാരിക്കു മുകളിൽ ആ മിനുസമുള്ള ഇത്തിരി തടിച്ച വയറിൽ തശ്ശുകി. ആഴമുള്ള ആ പൊക്കിൾച്ചുഴിയിൽ നടുവിരൽ ഇടു തിരിച്ചു...

വേണ്ടൊ...ഇപ്പോൾ വേണ്ടൊ...അവൾ കേണ്ടു..പിനെ എപ്പോൾ? താൻ ഒന്നുകൂടി തെരിച്ചു... പിനെ... അവൾ കിത്തച്ചു..പ്രോമീസ്? ഉം...അവൾ ആ കെ എന്ന് രെ കെവെള്ളയിൽ അമർത്തി....പിനെ കെയിൽ അമർത്തി നുള്ളിയിട്ട് അവൾ ഒഴുകി മാറി.

രാജ് പിനിൽ നിന്നും ആരോ വിളിച്ചു. നോക്കിയപ്പോൾ ആധ്യാത്മമുള്ള ഭംഗിയുള്ള മുഖം... നമ്മുടെ ആതിമേയ, മെമ്പിലി. അണിത്തെരുന്ന മുക്കുത്തി തിളങ്ങി..ആ മുഖത്തിന്റെ ശോഭയ്ക്ക് മാറ്റു കൂട്ടി. മുർത്തിയെ തൊഴാൻ വരു...അവർ തിരിത്തു. അപ്പോഴാണ് താൻ അവരിൽ ഇന്നൊന്തു മാറ്റം ആണേന്നറിത്തത്. സാധാരണ ധരിക്കുന്ന ചുരീഭാറിനു പകരം ഇന്ന് ട്രഡിഷണൽ മരാട്ടി സാരി. പിനിൽ തറുപോലെ ഉടുത്തിരിക്കുന്നു. ആ തടിച്ച തുടക്കളുടെ നേരിയ ചുവപ്പ് ...ഉള്ളിൽ പാവാട ഒന്നും ഇല്ലാത്തതു കൊണ്ട് ആ കൊഴുത്ത പുഷ്ഠങ്ങൾ തുള്ളുവുന്നതു കണ്ക് ശരിക്കും കമ്പിയടിച്ചു. ഒന്നു പണിപ്പെട്ട ജീനിസിന്റെ മുൻഭാഗം താൻ അധ്യജ്ഞയ്ക്കു ചെയ്തു.

ഒരു ബോഹമൺസ് പുജ ചെയ്യുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ചുറ്റിലും ചെറിയ തിരകൾ. കുട്ടികളും മുതിർന്നവരും... മെമ്മിലി എന്ന് രെ കരം കവർന്നു. മൃദുവായ... നേരിയ നന്ദവുള്ള കൈപ്പത്തി. എന്നെന്നും കൊണ്ട് കുട്ടത്തിൽ ചേർന്നു. അവരുടെ പിന്നിൽ നിന്നുകൊണ്ട് താൻ ഭഗവാനെന്നും, പിനെ ആ ഭഗവതിയുടെ വിശ്വകുടത്തിനെന്നും താഴുതു. പോകാമോ അവരുടെ ചെവിയിൽ ചോദിച്ചു. അവർ പിന്നെന്നും എന്ന് രെ കൈയിൽ പിടിച്ചു. ആ ചന്തിയിലേക്ക് ചേർത്തു പിടിച്ചു...ഇപ്പോഴല്ല... ശരി ശരി... താനെങ്ങും പോകുന്നില്ല... കൈയുടെ പുറം ഭാഗം ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട ചന്തിപ്പാതിയിൽ മെല്ലു അമർത്ഥിക്കൊണ്ട് താൻ പറഞ്ഞു. വേണ്ട...നീ എന്ന് രെ കുടെ നില്കൾ...അവർ പറഞ്ഞു. കൈയിൽ പിന്നെന്നും ഇരുക്കിപ്പിടിച്ചു.

ഒക്ക...അവർ കൈകൾ കുപ്പാൻ എന്ന വിട്ടിട്ട് തിരിത്തു...എന്ന് രെ കൈ വിരലുകൾ ആ ചന്തിക്കുടത്തിൽ മെല്ലു അമർന്നു. താൻ ഇവിടെത്തന്നെ ഉണ്ട്..ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു.. മെമ്മിലി തിരിത്തുനോക്കി മന്ദാസിച്ചു. പിനേ പുജയിൽ ശ്രദ്ധ തിരിച്ചു. എന്ന് രെ വിരലുകൾ ആ ചന്തിയിൽ മെല്ലു അമർന്നു താങ്ങുന്നത് അവർ അറിയുന്നില്ലോ? മെല്ലു ചുറ്റിലും നോക്കി..എല്ലാരുടെയും ശ്രദ്ധ പുജയിൽ. ആ ചന്തിയിൽ മെല്ലു ഓന്നുഴിത്തിട്ട് വിരലുകൾ പിന്നവലിച്ചു. അവർ തിരിത്തുനോക്കി. താൻ അവിടെത്തന്നെ ഉണ്ടെന്നു കണ്ട് ഓന്നു പുഞ്ചിരിച്ചിട്ട് തിരിത്തു.

പത്തു മിനിറ്റ് ആ കൊഴുത്ത നിതംബത്തിൽ ഉരുമ്പി താൻ വേരെ എന്നോ ലോകത്തിൽ ആയിരുന്നു. പ്രായം മുപ്പതുകളിൽ ഉള്ള മെമ്മിലി എറ്റവും ചെറുപ്പമുള്ള പാർക്കൻ ആയിരുന്നു. അതുവരെ ഓഫീസിൽ പണി ആവശ്യങ്ങൾക്കല്ലാതെ ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ അധികം ഇടപഴകൾ ഇല്ലായിരുന്നു. രണ്ട് ചന്തിപ്പാതികളിലും ഇടയ്ക്ക് അമർന്ന എന്ന് രെ കുണ്ണ് തീർച്ചയായും ഇനിയും ഇടപഴക്കു കൂട്ടാ എന്നോട് പറഞ്ഞു!

പുജ കഴിത്തിട്ട് മുങ്ങാനുള്ള എന്ന് രെ നീക്കം മാധം തടങ്കു. എന്നികൾ വേരെ ഒരിടം വരെ പോകണം. നീ ഇവിടെ നില്കൾ. മെമ്മിലിയെ സഹായികൾ... തിരിച്ചു പോയിട്ട് വേരെ പണിയോന്നും ഇല്ലാണോ... ശരിയാണ് മാധം...കുടെ ഇരഞ്ഞിയ വേണി എന്നു നോക്കി കൊണ്ടെന്നും കുത്തി. താൻ അവരെ കണ്ണുരുട്ടി കാണിച്ചു. മാധം കാണാതെ എന്ന് രെ ചിറികൾ ഒരു കുത്തും തന്നിട്ട് അവളോടി.

താൻ പിനെ ചായ, മധുരപലഹാരങ്ങൾ, പോഹ...ഇവയെല്ലാം വിളമ്പുക, കാലിപ്പാത്രങ്ങൾ അടുക്കളെയിൽ തിരികെ എത്തിക്കുക, ചില കിഴവന്നാരുടെ വാചകങ്ങൾ സഹിക്കുക..ഇത്യാദികമ്പിക്കുട്ടൻ.നെറ്റ് കലാപരിപാടികളിൽ മുഴുകി.

മെമ്മിലിയെ അടുത്തു കിട്ടിയതും ഇല്ല. എന്നാലും ഇടയ്‌ക്ക് ഒന്നു മിന്നിമായുണ്ടോ ആ ചിരിക്കുന്ന കണ്ണുകൾ... പിനെ.... ആ താളത്തിൽ ചലിക്കുന്ന ചതികൾ...ഇടാകലാശപാസമായി. ഇതിനിടെ മിസ്റ്റർ ഓർപ്പാഡേ പരിചയപ്പെട്ടു. കുറിയ വെള്ളത്ത മനുഷ്യൻ. കൈ പിടിച്ചു കുലുക്കി. മെമ്മിലി പറയാറുണ്ട്....അദ്ദേഹം പറത്തു. താൻ ചുമ്മാ ചിരിച്ചു.

തിരക്കൊഴിഞ്ഞു. ഇടം കാലി. കണവനും മകളും അരേയോ കാറിൽ കൊണ്ടുവിടാൻ പോയി. മെമ്മിലിയും, താനും, മാത്രം. ജോലിക്കാരി കിഴവിയും സ്മലം വിട്ടു.

താക്ക്‌സ്...രാജ്...യു വേർ എ ഗേറ്റ് ഹൈപ്...കഫുത്തിലെ വിയർപ്പ് സാരിയുടെ മുന്താണി എടുത്ത് തുടച്ചുകൊണ്ട് മെമ്മിലി പറത്തു. താൻ ചിരിച്ചു.

തങ്ങൾ അടുക്കളെയും ഉണ്ണുമുറിയും കൂടിച്ചേർന്ന വിശാലമായ മുറിയിൽ ആയിരുന്നു. അവരുടെ ചതികൾ താൻ പിടിച്ചത് അവർ സ്വീകരിച്ചപ്പോൾ അതോ ഒന്നും മിണ്ടാത്തപ്പോൾ.. എ നിക്ക് അവരോടുള്ള സമീപന്തതിൽ ചെറിയ മാറ്റം വന്നിരുന്നു.... അവരുടെ സാമീപ്യം എനെ വിണ്ടും ചുടുപിടിപ്പിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്നു... താൻ കസേരയിൽ ഇരുന്നു. കാലുനീടി... തളർന്നോ.. മെമ്മിലി അടുത്തുവന്നു നിന്നു. പിനെ എന്ന് കൈ കവർന്നു.

എന്തുകൊണ്ട് താൻ അപ്പോൾ അങ്ങിനെ ചെയ്തു എന്നറിയില്ല...ആ കൈപ്പത്തി താൻ തെരിച്ചുമർത്തി..... ആ മുവത്ത് വേദന നിശലിച്ചു...പക്ഷേ അവർ കൈ വലിച്ചില്ല... വലം കൈ ഉയർത്തി അവരുടെ കക്ഷതിന്റെ താഴെ ആ ബുംഗ് ഇരുക്കിയ മാംസത്തിൽ താൻ നുള്ളി....അവരുടെ ശ്വാസത്തിന്റെ വേഗത കൂടുന്നത് താൻ ആവേശത്തോടെ അറിഞ്ഞു..

ഇന്ന് സുന്ദരി ആയിട്ടുണ്ട്..താൻ പറത്തു. സന്തോഷം കൊണ്ട് മുവം വിടർന്നു. ആകെ വിയർത്തു. ഈ സാരി മാറ്റുടേ.... അവർ പറത്തു....

താൻ ഇപ്പോൾ പോകും. പിനെ മാറ്റിയാൽ മതി...പിനെ ഇതാൻ ചേർച്ച....

ഞാൻ എണ്ണിറു. കൈ വിടർത്തി ആ തെച്ചിച്ച ചന്തിയിൽ ഞാൻ ആശ്രിച്ചു.....അവിടം തുള്ളുമ്പി..... അവരുടെ ശ്വാസം വീണ്ടും ഉച്ചത്തിൽ ആയി. പിന്നേയും ആ മുലകൾ ഉയർന്നു താഴു..... മെമ്പിലി എന്നുകൊണ്ട് എന്നർ കരണക്കുറ്റിയ്ക്ക് രണ്ടു പൊട്ടിക്കുന്നില്ല? അവരിൽ എന്തോ വിധേയത്വം ഉണ്ടെന്ന് എന്നിക്ക് മനസ്സിലായി. ആ കണ്ണുകൾ എന്ന നോക്കി ..അവധിയിൽ എന്തോ വികാരങ്ങൾ..അമർത്ഥി വെച്ചിരുന്ന എന്തോ തപരകൾ.. ഉയിർത്തെഴുനേറ്റു പോലെ... മുടിക്കുത്തിൽ പിടിച്ച് ഞാൻ ആ മുഖം എന്നിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു...കഴുത്തിൽ മെല്ലെ പല്ലുകൾ അമർത്ഥി.. പിന്ന ആ ഉപ്പുരസമുള്ള വിയർപ്പ് നക്കിയെടുത്തു....

അദ്ദേഹം വരാറായി..അവൻ പറത്തൊപ്പിച്ചു....

അവരെ വിട്ട് ഞാൻ ഇരങ്ങി. തിരിത്തുനോക്കി യപ്പോൾ എന്നത്തനെ നോക്കി നിൽക്കുന്നു...ഞാൻ ചിരിച്ചു. മെമ്പിലിയും....പിന്ന കൈ വീഴി കാണിച്ചിട്ട് ഞാൻ പിഷ്ടിൽ കേരി താഴെ ഇരങ്ങി.

ഗേറ്റിൽ എത്തിയപ്പോൾ കാറിൽ ദേശ് പാശ്യയും പിള്ളേരും...താങ്ക് രാജ്...വണ്ണി മെല്ലെ ആക്കി അദ്ദേഹം പറത്തു...യു ആർ വെൽക്കം... ഞാൻ ചിരിച്ചു.

മോൺഡിറിൽ നിന്നും തല വലിച്ചുരി യിട്ട് ഞാൻ കഴുത്തു തിരുമ്പി. പാവം...ചിന കൊഴഞ്ഞെന്തു..... അടുത്തു നിന്ന് വേണി കളിയാക്കി... പോടി...ഞാൻ ചീറി.. ചെറിയ തോതിലുള്ള കമ്പ്യൂട്ടർ പരിജ്ഞാനം അറിയാതെ വെളിപ്പെടുത്തിയതിൽ ഞാൻ പലപ്പോഴും വേദിച്ചു... ഓഫീസിൽ എന്നെങ്കിലും ചെലവ് ചെയ്യാൻ മടിക്കുന്ന അരുപ്പിശുക്കികളായ മാധ്യവും സബികളും എന്നു പ്രശ്നം ഉണ്ടായാലും എന്നർ തലയിലാക്കും. ഒരു ഫൌ്റ് ലൈൻ ഡിഫോൺ് എന്ന നിലയിൽ... ഇപ്പോൾത്തനെ വേണിയുടെ പ്രിസി ഹാം ചെയ്തു....അതെന്നിക്ക് പണിയായി. അര മണിക്കൂർ പയറി ഓരോന്നായി റിക്കവർ ചെയ്ത്... ആക്കപ്പാടെ മെനക്കോയി. അവസരം മുതലാക്കി പട്ടത്തി മൊബൈലിൽ കുത്തി കളിച്ചു..പിന്ന എണ്ണിറ്റ് എന്ന ഉഞ്ഞാൻ വനിരിക്കുന്നു.

ഓഫീസിൽ ഞങ്ങൾ മാത്രം. എന്തോ ബില്യർമ്മാരുമായി മീറ്റിംഗ് എന്നും പറത്ത് മാധ്യവും, പാർട്ട്സർമ്മാരും കൊള്ളാബെയിലേക്ക് പോയതായിരുന്നു. ഇന്നിനി നോക്കണം.

ഇനി നീ ഇതിനെ സ്ഥാർട്ട് ചെയ്യു. കുഴപ്പം എന്നെങ്കിലും ഉണ്ടെങ്കിൽ ഒന്നു കൂടി നോക്കാം. അവസരം കൈ... സർവീസ് എജന്റിനെ വിളിക്കാം, ഞാനോതി. നീ ഇവിടെ നില്ക്ക്..അവളെന്നർ കൈ പിടിച്ചു... ശരി.. ഞാൻ പറത്തു.

സെക്രട്ടറിയുടെ കരങ്ങുന്ന കസേരയിൽ ഇരുന്ന അവരെ തൊൻ ഓനിരുത്തി നോക്കി. ചുരിഭാറിന്റെ വശങ്ങളിലെ പിടവുകളിൽ നിന്നും നേർത്ത ലെഗ്ഗിംഗ്സിൽ പൊതിഞ്ചെ അവളുടെ തടിച്ച തുടകൾ തള്ളി നിന്നിരുന്നു. കൊഴുത്തുരുണ്ട ചന്തികൾ കസേരയിൽ ദൈഡാരെത .....ചന്തിയിടുക്കിൽ ചുരിഭാർ വലിഞ്ഞു മുറുക്കി..ചുഴിയുടെ ആഴം...തൊൻ വരണ്ട ചുണ്ടുകൾ നക്കി. കൈകൾ തരിച്ചു.

എന്തെങ്കി....കൊഴുപ്പ് കുടിയല്ലോ....തൊൻ ആ ചന്തിയിൽ വിരലുകൾ പിടിഞ്ചെ മെല്ലെ തെരിച്ചു... ഉരുണ്ട ചന്തി...നല്ല മാർദ്ദവം...അവൾ തെടിയെല്ലാക്കാൻ നോക്കി. തൊൻ തോളിൽ കൈപ്പുത്തി അമർത്തി അവരെ എഴുനേൽക്കുന്നതിൽ നിന്നും തടഞ്ഞു..

വിഭാഗം... അവൾ ഒന്നു കുതറി....മിണ്ടല്ലോടി....തൊൻ മുരണ്ടു..... പ്ലീസ് രാജ്...എന്നും ഇത്? എന്റെ വിരലുകൾ ആ ചന്തിയിടുക്കിൽ അമർന്നു.

നോക്കുകും.... കൈ എത്തി മാന് എടുത്ത് അവൾ നോക്കിയ പോർണ്ണ് സെറ്റ്...അവിടെ നിന്നും വന്ന വെറസ്...ഡെജിലോഡ് ചെയ്ത ലോഗ് തൊൻ കാണിച്ചുകൊടുത്തു.... അവളുടെ മുവം വിളി.

രാജ്....പ്ലീസ് മാധ്യത്തിനോട് പരയല്ലോ...ഇത് പിനെ അപ്പാ അറിയും... ആകെ കുഴപ്പം ആകും....

തൊൻ അവരെ വിട്ടു. ആ മേഘപുരത്ത് ഇരുന്നു. എന്നിട്ട് ലോഗ് ഡിലീറ്റ് ചെയ്തു. സാരമില്ല തൊനിതൊന്നും ആരോടും പരയാൻ പോണില്ല. നീ പോർണ്ണ് കാണുന്നു...നിന്റെ ഇഷ്ടം. അവളുടെ മുവം വികസിച്ചു..കണ്ണുകൾ നന്നത്തു. എന്തുപറ്റി പെണ്ണേ?

അതോ...അത് വന്ന്.... നീ എന്തിനാ എന്റെ അവിടെയും ഇവിടെയും പിടിക്കുന്നത്? എന്റെ കല്പാണം കഴിഞ്ഞതല്ലോ...രണ്ടു കൊഴുപ്പഹിളും ഇരുക്ക്...കണവനെ ചീറ്റ് ചെയ്യാൻ.... പറില്ല കുട്ടാ... അതു പരയുന്നോഴും അവൾ എന്നിലേക്ക് ചാരി ആണിരുന്നത്....

അവൾക്കനോട് ഇത്തിരി ഇഷ്ടം ഉണ്ടന് എനിക്കു തോനി. ഒന്നും മിണ്ടാതെ ഞാൻ ആ കൈവിരലുകൾ താലോലിച്ചു. മെല്ലു കുനിഞ്ഞ് ആ കൈപ്പത്തിയിൽ ചുംബിച്ചു. പിനെ വിരലുകൾ വായിലിട്ടുണ്ണി.

എന്നൊ...ഇതെല്ലാം..?

നീ എന്ന് രെ കുണ്ണ എടുത്ത് ഇങ്ങനെ മുഖ്യമോ? ഞാൻ ചോദിച്ചു.

ചെര! വ്യത്തികെട്ടവൻ...അവൾ മുവം ചുളിച്ചു.... ഇല്ലടി....ഞാൻ കാലേലെ കഴുകി വ്യത്തിയാക്കി.... ഞാൻ കളി പറത്തു..

പോടാ...എന്നാലും അവൾ എഴുനേറ്റു മാറുന്നില്ല...

ഞാൻ അവളുടെ മലർന്ന ചുണ്ടിൽ വിരലോടിച്ചു....രൂ വിരൽ ആ വായിലേക്ക് കേറ്റി. നേരിയ ചുട്ടുള്ള വായ... മെല്ലു വിരൽ ഞാൻ ആ വായിൽ കേറ്റിയിരിക്കി. അവൾ ചെരുതായി നക്കി...ഉണ്ണി...രൂ വിരൽ കൂട്ടി കേറ്റി. അവൾ അതും ഉണ്ണിത്തന്നു.... രൂ കൈ കഴുത്തിൽ അമർത്തി അവളുടെ മുവം എനിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു... എണ്ണിക്കും... കൈ അവളുടെ കക്ഷങ്ങളിൽ കടത്തി അവളെ ഞാൻ എഴുനേര്പ്പിച്ചു... കതക് അടയ്ക്കി. വേണാടാ.... അവൾ അപേക്ഷിച്ചു. ഞാൻ അവളെ തിരിച്ചു നിർത്തി തടിച്ച ചതിക്കൊടി കൊടുത്തു.... പോയി അടച്ചിട്ടു വാടി...ഞാൻ മുരണ്ടു....

തന്ത്രങ്ങിയ അര, തടിച്ച പിന്നഭാഗം...ചലിക്കുന്ന മാദകഭംഗി....ഞാൻ വരളുന്ന ചുണ്ടുകൾ നക്കി...അവൾ അടച്ചിട്ടു കതകിൽ ചാരി തിരിഞ്ഞെന്നു...മുലകൾ പൊങ്ങിത്താണു...

ഇകൈ വാടി....അവൾ മടിച്ചു മടിച്ചു മെല്ലു എന്ന് രെ അടുത്തേക്ക് വന്നു.. ഞാൻ എണ്ണിറ്റ് അവളുടെ പിന്നിൽ ചെന്നു. കൈ ആ പുറത്ത് വെച്ചു. അവൾ ഒന്നു വിരിച്ചു. മെല്ലു ചുരിഭാറിന്നെൻ കുടുക്കുകൾ വിടർത്തി....ബോധും ഹൃക്ഷിച്ചു. പാതി നശമായ ആ പുറം. മിനുസമുള്ള...ഇത്തിരി മാംസളമായ...ബോധും വള്ളികൾ പതിഞ്ഞ ചുവന്ന രേഖകളിൽ ഞാൻ വിരലോടിച്ചു. അവൾ ചെരുതായി കിടുക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. കഴുത്തിലെ കുത്തു ചെപ്പൻ രോമങ്ങൾ എഴുനേറ്റു നിന്നു...

മുന്നിൽ ചെന്ന ചുരിഭാർ മെല്ലു ഉരി...കൈകളിൽക്കൂടി താഴേക്ക് വലിച്ചിരിക്കി. ആ തോളുകൾ നശമായി. ഇരുകിയ ബോ അയയ്ക്കപ്പോൾ അവൾ കൊഴുത്ത മുലകൾക്ക് മീതെ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. മോളില്ലനിന്നും വശങ്ങളിൽ നിന്നും ആ മുലപ്പത്തുകൾ വെളിയിലേക്കു തള്ളി. മുവം ചുവന്നിരുന്നു. കണ്ണുകളിൽ നാണവും, ആസക്തിയും, ഭീതിയും എല്ലാം കലർന്നൊരു ഭാവം.

വെള്ളത്തു കൊഴുത്ത പാതി നശമായ അവളുടെ അരയ്ക്കുമുകളിലുള്ള മാദകമായ മേനി...കുണ്ണയിൽ ചോര ഇരച്ചുകേരി....

കൈ മാറ്റി പട്ടത്തി.... നൊൻ കക്ഷങ്ങൾക്കു താഴെ മുലകളുടെ വശങ്ങളിൽ കൊഴുത്തു ആ മാംസത്തിൽ പിടിച്ചു തെരിച്ചു....

ഇതയും കണ്ടില്ലോ....പോതുമെടാ.....അവൾ കെണ്ണി.....

നൊൻ ആ കൈകൾ പിടിച്ചു വിടർത്തി..... ബോ താഴേക്ക് ഉഞ്ഞുവീണു...ചുവന്മുഖം, ഉയർന്നു താഴുന്ന കൊഴുത്തു മുലകളും..... രണ്ടു പെട്ടിന്റെ മുത്തു പഴുത്ത വലിയ ഒടുമാസഫങ്ങൾ പോലെയുള്ള മുലകൾ... ഇളം കറുപ്പുള്ള മുലകള്ളുകൾ.... മുലതെടുകൾ തുറിച്ചു നിന്നു...

അവളുടെ കൈകൾ മോചിപ്പിച്ചു.... നാണിച്ചു കുനിതെ മുഖം താടിയ്ക്ക് പിടിച്ചു നൊൻ ഉയർത്തി...എന്ന നോക്കീ....നൊൻ കനത്ത ശബ്ദത്തിൽ മുരണ്ടു..നേരിയ ചുവപ്പ് പടർന്ന കണ്ണുകൾ എന്ന് നേർക്ക്...

നൊൻ മെല്ലെ എന്ന് കൈവിരലുകൾ ആ തോളുകളിൽ തഴുകി ..പിന്ന താഴേക്ക് ചലിപ്പിച്ചു. ആ കൊഴുത്തു മുലകളുടെ മുകളിൽ നിന്നും താഴേക്ക്...തടിച്ച മുലകളെ താങ്ങി ആ മുലകള്ളുകളിൽ തൊടാതെ മെല്ലെ തഴുകി...തള്ളവിരലുകൾ കൊണ്ട് മെല്ലെ മുലകള്ളുകളിൽ ചുറ്റും വൃത്തങ്ങളിൽ തലോടി...അവിടെ പരുത്തു ചുള്ളങ്ങി...ആഹി.. അവൾ വിളിച്ചു..മുലകള്ളുകളുടെ ...ആ പരുത്തു പൊന്തിയ വൃത്തങ്ങളുടെ നടവിൽ..തെരിച്ചുനിൽക്കുന്ന മുലതെടുകൾ..മെല്ലെ തെരടിയപ്പോൾ അവൾ വീണ്ടും വിളിച്ചു...രണ്ടു മുലകളും നൊൻ ഒടും ധൂതി പ്ലാറ്റാതെ ഉഴിത്തു.... അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ വീണ്ടും അനുഭൂതി നിന്നത്തു....

അക്കാവിന്നു മുല കുടിക്കൊ കുട്ടാ...അവൾ എന്ന് മുടിയിൽ തഴുകി ആ മുലക്കുന്നുകൾ എന്ന് മുഖത്തെക്ക് അടുപ്പിച്ചു. നൊൻ തരിച്ചുപോയി...കൊഴുത്തു മുലകൾ കാട്ടി നിൽക്കുന്ന വേണി...അല്ല വേണി അക്ക.

മുഖം താഴ്ത്തി നൊൻ ആ മുലകളെ ഉറിഞ്ഞിക്കുടിച്ചു. തടിച്ചുവരുന്ന മുലതെടുകളിൽ പല്ലുകൾ അമരുണ്ടോൾ അവൾ പിന്നയും തല പിടിച്ച മുലകളിൽ അമർത്തി. രണ്ട് മുലകളിലും മാറി മാറി ചപ്പി. ഇടയ്ക്ക് ആ കൊഴുത്തു മുലകളെ തെരിച്ചു..ആ ഇപ്പുറസമുള്ള തെടുകൾ...എന്ന് പട്ടത്തി അക്ക എന്ന മതിവരുവോളം മുലയുടി.

നിന്നു തിന്നണം....നൊൻ തല പൊക്കി അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ നൊക്കി...വേണ്ടും...അശികം...മുഖം പിന്നയും തുടുത്തു...അവിടെയെല്ലാം... പോടാ....

നൊൻ ഒറ്റ വലിയ്ക്ക് ആ ലെഗ്ഗിംഗ് താഴേക്കു് ഉറിത്തു. ഇടുങ്ങിയ അരയിൽ നിന്നും തടിച്ച ചന്തികളിലുടെ ബലം പ്രയോഗിച്ചു വലിച്ചുരി.

വേണ്ടോ...അയ്യു..... അവൾ തിരിത്തു നിന്നു. ആ ചുരിഡാനിന്റെ അടിഭാഗം ഞാൻ ഉയർത്തി അരയിലേക്ക് തിരുക്കി. വെളുത്ത കുത്തു പാന്തിസിനു മറയ്ക്കാൻ പറ്റാതെ ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട പട്ടതിയുടെ ചതികൾ...അരയിൽ നിന്നും പിന്നിലേക്ക് വിടർന്നു....എന്റെ കണ്ണുകൾ അവിടെ തന്ത്തു നിന്നു...

പാന്തിസിന്റെ വശങ്ങളിൽ പിടിച്ചു ഞാൻ മുകളിലേക്ക് വലിച്ചു. ആ ചതിയിടുക്കിൽ വലിത്തുകേറി ആ തുണിക്കഷ്ണം ഉരുണ്ട ചതിപ്പാതികളെ നന്മാക്കി...

പിന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി ഞാൻ മുവം ആ ചതിയിടുക്കിലേക്ക് ആഴ്ത്തി. മുക് വിടർത്തി അവളുടെ ചതിച്ചുഴിയിലെ ഹരം പിടിപ്പിക്കുന്ന ചുര് ഞാൻ ഉള്ളിലേക്ക് വലിച്ചു.

എന്നൊ ഇത്...വിട്ടോ...അവൾ കുതറി....ഞാൻ വിടില്ല... ആ ചതികൾ വിടർത്തി ഇടുക്കിൽ മുവമിട്ടുരച്ചു. കൈവെള്ളെയിൽ ദതുങ്ങാത്ത ആ ചതികൾ ഞാൻ അമർത്തിതെരിച്ചു...

പോതുമെന്നോ... നീ എന്ന കൊല്ലും...അവൾ തിരിത്തു... തടിച്ച തുടകളുടെ നടുവിൽ നേർത്ത പാന്തി ആവരണം ചെയ്ത ആ അപ്പം. പൊതിയ പുർഖുണ്ടുകൾ....നന്നത്തു വരുന്ന ആ മധ്യത്തിൽ ഞാൻ നക്കി. കൊഴുത്ത ചതികളിൽ പിടിച്ച് അവബൈളുക്കിലേക്ക് അമർത്തി. ആ തടിച്ചു വെളുത്ത തുടകൾ അകന്നു..പിന്നെ എന്ന ഇറുക്കി...അവൾ പുറിക്ക് എന്റെ മുവത്തുരച്ചു... ആ നടു എന്നിലേക്ക് തിരുത്തി. വിരലുകൾ എന്റെ മുടിയിൽ അമർന്നു..കണ്ണാ....കണ്ണാ....അവളുടെ മൃദുവായ വിളി എന്റെ ചെവികൾ പിടിച്ചെടുത്തു.

പാന്തി ഉജറ്റി അക്കാ....ഞാൻ മുവം ഉയർത്തി. അവളുടെ ഉറവയും എന്റെ ഉമിനീരും...മീശ നന്നത്തു...ഞാൻ നക്കി...നേരിയ പുളിപ്പ്..അവളുടെ ലെപ്പ്...

നീ ഉജറിക്കോ കണ്ണാ...അവൾ മന്തിച്ചു...ഞാൻ മെല്ലു ആ നന്നതെ അടിവസ്ത്രം ഉജറിമാറ്റി. അവബൈളു പൊക്കി ആ മേശപ്പുറത്ത് ഇരുത്തി. നന്മായ നിതംബും പരുത്ത തടിയിൽ അമർന്നപ്പോൾ അവൾ ഓണിള്ളക്കി. തുടത്തുണ്ണു കൾ വലിച്ചുകറ്റി ആ പി ഇർന്ന പുറിന്റെ ഇള്ളം ചുവപ്പായ അല്ലികളിൽ എന്റെ അരമുള്ള നാവു കൊണ്ട് പെരുമാറി. നല്ല രൂചി.... അവബൈളു നോക്കി ഞാൻ പറത്തു.... സുവിപ്പിച്ചു കൊല്ലുന്നെ...കണ്ണാ...അവൾ കീതച്ചു..

അവബൈളു മെല്ലു മേശപ്പുറത്ത് കിടത്തിയിട്ട് ആ മുട്ടുകളുടെ പിന്നിൽ പിടിച്ചു കന്തത തുടകൾ അവളിലേക്ക് അമർത്തി...ആർത്തി പിടിച്ച് ആ പുറിലും.. പിന്നെ...മുകളിലെ തടിച്ച ഇരുണ്ട കന്തിലും നക്കിതോർത്തി...പുറിൽ നിന്നും താഴേക്ക് നക്കി ആ കടും

ചുവപ്പ് കലർന്ന തൊറിഞ്ഞ മലദ്വാരത്തിൽ നാവുകോട്ട് കുത്തി..അമേ...അവൾ മേലോട്ടു പോങ്ങി പ്ലോയി...അവളുടെ നടു മദ്യ തതിൽ നാവുകോട്ട് പടവെടി... അകാവിനെ താൻ രതി സുവത്തിന്റെ കൊടുമുടിയിൽ കേറ്റിയിരക്കി... മദ്ജലു... ഉറവ പോലെ...നന്നത്തു കുത്തിർന്നു... കതിൽ പി നേയും ഉറിഞ്ഞി യപ്ലോൾ... അവൾ പ്രകസനം കോട്ട്... പിനെ തളർന്നു കിടന്നു... തുടയിട്ടുകൾിൽ അമർന്നിരുന്ന എന്ന് രെതയിൽ... മുടിയിൽ... അവൾ തലോടി.... താൻ ആ വിശാലമായ മേശപ്പുറത്ത് അവളുടെ വശത്തമർന്നു... അവളെതേനെ ഉമകൾ കോട്ട് മുടി..

എപ്ലോഫോ സ്പതന്ത്രമായ എന്ന് രൂപുത്ത കുണ്ണയിൽ അവളുടെ വിരലുകൾ അമർന്നു.. കോടിമരം പോലെ ഉയർന്ന അവന്ന് രെ മുതൽ മകുടം വരെ ആ നീംഭു മെലിഞ്ഞ മെലബാണിയിട്ട് വിരലുകൾ തഴുക്കി. അവൾ അണിഞ്ഞിരുന്ന മോതിരം ഇരുണ്ട കുണ്ണയിൽ ആ വെളുത്ത വിരലുകൾ തൊലി താഴേക്കു വലിച്ച് വിങ്ങുന, ഓലിക്കുന മകുടം തഴുകിയപ്ലോൾ തിളങ്ങി... എന്ന് നടു പോങ്ങിപ്ലോയി...എന്താരു സുവം... താൻ കണ്ണുകൾ അടച്ചു...അവളെതുനിക്ക് മൃദുവായി, മെല്ല വാണമടിച്ചു തന്നു.

വഴുക്കും, ചുടും, സുവവും എറി....കണ്ണു തുറന്നു....അ ഫിഞ്ഞ മുടി മറയ്ക്കുന ആ മൃദുലമായ ചുണ്ണുകൾ കുട്ടനെ ഇരുക്കി... താഴേക്കും മേലോട്ടും... ചലിക്കുന ആ...മകുടത്തിൽ നാവിശ്രീപ്ലോൾ ഇപ്ലോൾ സ്വലിക്കുമെന്നു തോന്തി...മുടിക്ക് പിടിച്ചു എന്നിലേക്ക് അമർത്തി... കുണ്ണ അവളുടെ അണ്ണാക്കിലേക്ക് തിളി..അവൾ ശ്രാസമെടുക്കാൻ ബുദ്ധി മുട്ടി.... നടു താഴേക്കു വലിച്ചിട്ട് പിന്നെയും തിളി...കുണ്ണത്തണ്ട് പരിചിതമായപ്ലോൾ അവൾ ചുണ്ണുകൾ ഇരുക്കി പിന്നെയും ഉറിഞ്ഞി...

മുടിയിൽ പിടിച്ചു താൻ അവളെ പൊക്കി. എണ്ണീറ്റ് മേശയിൽ ചാരി എന്ന് രൂപുത്ത തുടകൾക്ക് നടുവിൽ അവളെ കുന്നിച്ചിരുത്തി....ആ കൊഴുത്ത മുലകളിൽ അമർത്തി തെരിച്ചു...മുലകളണ്ണുകളിൽ നുള്ളി പിന്നെയും അവർക്ക് വായിൽക്കൊടുത്തു..കഴുത്തിൽ അമർത്തി പിന്നെയും അണ്ണാക്കിലേക്ക് കയറ്റി. എന്ന നോക്കീ അകാ.. താൻ കിതച്ചു...അവൾ വലിയ കണ്ണുകൾ എന്ന് രേഖക്കുയർത്തി...കവിളുകൾ ഉള്ളിലേക്ക് വലിച്ച് കുണ്ണ തൊണ്ടയിലേക്ക് വിഴുങ്ങി...നാവുകോട്ട് പെരുമാറി..അവളെതുനിക്കു മുണ്ടിത്തന്നു. കുണ്ണ വീംഭും മുഴുത്തു...നാവു കുണ്ണയിൽ ഉരയുന്നോഴുള്ള സുവത്തിൽ താൻ മുഴുകി.

ഇപ്പും വരുമെടി... താൻ വിക്കി. അവളുടെ ചലനം വേഗത്തിലായി... പൊട്ടിത്തെറി...വീർത്ത ഉണ്ടകളിലെ വീര്യം അവളുടെ തൊണ്ടയിലേക്ക് ഒഴുക്കി.. വെട്ടുന കുണ്ണ ആ വായിൽ ചലിപ്പിച്ചു...

അവൾ ചുണ്ടുകൾക്ക് വശങ്ങളിലായി ലീക്ക് ചെയ്ത വെള്ളം നക്കിയെടുത്തു..കുണ്ണ് നക്കിതോർത്തി... ഞാനവള്ളെ പൊക്കി വാരിപ്പുണ്ടനു...

രണ്ടു കപ്പു കാപ്പിയും കൂടിച്ചു കൊച്ചുവർത്തമാനവും പറ്റേതിരുന്ന തൈങ്ങളെ തെട്ടിച്ചുകൊണ്ട് വാതിൽ തുറന്നു മാധം അകത്തുവന്നു. നല്ല മുഖിൽ ആയിരുന്നു..

ചെലപ്പും ബിസിനസ്സ് കിട്ടിയേക്കും. രണ്ട് ദിവസത്തിനകം അറിയാം. രാജ് നീ ഇതേദേശ്വരക്കണം. തൽക്കാലം നാടുകാരുടെ കാര്യം ഞാൻ നോക്കാം. യു ഹാവ് ടു ഹെല്പ് മെമ്പിലി ഫോർ ഡിസ്...മനസ്സിലായോ? യെസ് മാധം...

വെവകുന്നേരം പതിവില്ലാതെ ഞാൻ വേണിയോടൊപ്പും ബാറ്റ് സ്റ്റോഷനിലേക്ക് നടന്നു. ചെമ്പുർ വഴി വാശിക്കു പോകുന്ന (വേണി യുടെ സ്ഥലം) ബസ്സിൽ കയറി. പട്ടത്തിയോട് കൂടുതൽ ഇഷ്ട്ടം തോന്തി. ഇടുപ്പിലെ മടക്കിൽ മെല്ലെ തെരിച്ചു തഴുകി ഞാൻ അവരെ ജാക്കി വെച്ചു സുവിച്ചു.. എന്നാ കുണ്ടിയാടി അക്കാ നിന്ന്‌രെ... ആ കൊഴുത്ത ചതികളെ പിളർത്തുന്ന ആശമുള്ള ഇടുക്കിൽ വല്ലം വെച്ചുവരുന്ന വികാരത്തെ അമർത്തി..അവളുടെ ചെവിയിൽ താനോട്ടി.. പോടാ...അക്കന്ന്‌രെ കുണ്ടിയില് എന്നോ...അവൾ തല തിരിച്ചു ശബ്ദം താഴ്ത്തി പറ്റേതു.

ചതിയിടുക്കിൽ പിനെയും അമർന്നപ്പോൾ അവൾ ഒന്നുയർന്നു...നിന്ന്‌രെ കുണ്ടിയിൽ ഞാൻ കുണ്ണ് കേറ്റി...നിനെ ..ഞാൻ....അവളുടെ ഇടുപ്പിൽ നിന്നും കൈപ്പുത്തി മുന്നിലേക്കിക്കി കുർത്തയ്ക്കു തുളിയുടെ ലെഗ്ഗിംസിൽ തളളിയ ആ പുറിന്നെ ചുണ്ടുകളിൽ ഞാൻ തെരിച്ചുമർത്തി.. വിരലുകൾ പുറിന്നെ വെട്ടിൽ അമർന്നപ്പോൾ അവൾ കിടുത്തു... പിനെ പ്രകസനം കൊണ്ടു.. ബസ്സിന്നെ ഇരപ്പിലും, കുല്യുക്കത്തിലും എന്നെ വിരലുകൾ അമർത്തി തടവിയപ്പോൾ പട്ടത്തിയുടെ നേർത്ത കരച്ചിൽ ആരും ശ്രദ്ധിച്ചില്ല... വിരലുകൾ നന്നത്തു..മെല്ലെ അവരെ മണപ്പിച്ചു... അവൾ തല തിരിച്ചു നോക്കിയപ്പോൾ ആ വിരലുകൾ ഞാൻ നക്കി...ആ മുവം പിനെയും തുടുത്തു..

പോട്ട മോളേ.... ചെമ്പുരിൽ ഞാനിരങ്ങിയപ്പോൾ ആ കണ്ണുകൾ മുകമായി സന്ദേശങ്ങൾ കൈമാറി. ഫോൺിൽ ഓഫീഷ്യൽ അല്ലാത്ത ഒന്നിനും തൈങ്ങൾ ബന്ധപ്പെടാറില്ലായിരുന്നു.... അതങ്ങെന ഇരിക്കേടു എന്ന് തൈങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചിരുന്നു... എന്തിന് പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കണം?

അടുത്ത ദിവസം ഓഫീസിൽ ചെന്ന എന്ന മാധം മെമ്പിലിയുടെ വീട്ടിലേക്ക് ഓടിച്ചു. നീ അവിടെ ചെന്ന മെമ്പിലിയുടെ കുടെ അവൾ പറയുന്ന ജോലി ചെയ്യു. എങ്ങനെ മുന്നോട്ട്

പോകണം എന്ന് അവൾ പൂർണ്ണ ചെയ്യുടെ. ശ്രീ വിൽ ബി ദി ഫോക്കൽ പോയിൻ്റ് ഫോർ ദിസ് പ്രോജക്ട്, ഇപ്പ ഇറ്റ് വർക്ക്സ് ഒരു.

പുജ കഴിത്തെതിനു ശേഷം രണ്ടു മാസം പിനിടിരുന്നു. ഓഫീസിൽ വെച്ചു കാണുമ്പോഴാക്കെ മെമ്പിലി എന്നോട് മധുരമായി പെരുമാറി. ഒരു പാർട്ടിനിന് കൊടുക്കേണ്ട ബഹുമാനം , അക്കൽച്ച ഇതെല്ലാം താനും പാലിച്ചു. അന്ന് നടന സംഭവങ്ങൾ ആ കുലീന സുന്ദരിയുടെ നിഷ്കളക്കമായ മുഖവും, നിരഞ്ഞ മാറിവും പിനെ...ആ തടിച്ചു കൊഴുത്തുരുണ്ട ചത്രികളും കാണുമ്പോൾ തലയിൽ കയറി വന്നു...കൈകളും കുണ്ണയും തരിപ്പിച്ചു.

ഭാദരിലെ പ്ലാറ്റിൽ ചെന്നു കേരി. കിഴവിതള്ളേ ജോലിക്കാരി വാതിൽ തുറന്നു. എന്ന അകത്തിരുത്തിയിൽ വലിഞ്ഞു. രാജ്..സുപ്രഭാതം... മെമ്പിലി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കൈ കൂപ്പി. താനും എന്നീറ്റ് വിഷ് ചെയ്തു. താൻ നിന്ന് കുടെ കുറച്ചു നാൾ കാണും. അപ്പോൾ കാർ മീ മെമ്പിലി ഓക്കെ? ഓക്കെ റീക്ക് ഹോ...അറിയാതെ വായിൽ നിന്നും വീണു.. അവൾ ചിരിച്ചു.

നമർ വലയിൽ ആക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ബിൽധേശ്വരസിന് മുന്നു നാലു വലിയ പ്രോജക്ടുകൾ ഉണ്ട്. പല സ്റ്റേജുകളിൽ ആണ് ഈ പ്രോജക്ടുകൾ.. ആദ്യം പുർത്തിയായ ഒരു കെട്ടിടം ഉണ്ട്. അവിടെ ഒന്നു രണ്ടു പ്ലാറ്റുകൾ നമ്മള് വിറ്റു കൊടുത്താൽ അവർ നമ്മളുമായി എഞ്ചിനീയർ ഉണ്ടാക്കും. നീ ചായ കൂടിക്ക്. താൻ ദെഡിയായി വരാം. താൻ ഇരുന്ന് ഹാംഗാറ്റിന്റെ പേപ്പറുകൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി. ഒരു കിളിമോഴി...ഹലോ... വേക്ക് അപ്!

എന്ന് നിഴ്സ്സുമായ പ്രാർത്ഥന ഹലിച്ചു.... മെമ്പിലി ഒരു നനുത്ത ഇളം പിക്ക് കളിലുള്ള സാരിയിൽ...സ്റ്റീഡോസ് പ്ലാസ്റ്റിക് അണിത്തേ...സുന്ദരിയായി വന്നു. തിളങ്ങുന്ന വലിയ മിച്ചികൾ..സീമന്തത്തിൽ കുകുമം..

താൻ എന്നീറ്റ് ദേവിയെ തൊഴുതു. അനുഗ്രഹിക്കു...തല കുനിച്ചു..അവർ കളിമട്ടിൽ എന്ന് തലയിൽ കൈ വെച്ചു...ജീതെത രഹോ സേട്ടാ... പിനെ ചെവിയിൽ പിടിച്ചു തിരുമ്പി.... കുസ്യതി...

തല കുനിച്ചു താൻ അപ്പോൾ നോക്കിയത് ആ ഇരക്കി വെട്ടിയ, ഇരുക്കിയ പ്ലാസ്റ്റിക് തെരുങ്ങുന്ന കൊഴുത്ത മുലകളിലും... മുലകളുടെ വെട്ടിലും..പിനെ മുക്ക് വിടർത്തി ആ കക്ഷത്തിൽ നിന്നും ഉയർന്ന മത്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന ഗസ്യം ഉള്ളിലേക്ക് ആവാഹിച്ചു....

പോകാം...ളന്ത് ഒരു സ്ഥാറ്റ് നോക്കാം. ഞാൻ എന്ന് ഏന്ന് രേഖ അകന്ന ബന്ധുവിനോട് വരാൻ പറത്തിട്ടുണ്ട്... പുത്ത കാമുണ്ട് കിഴവന്ന് രെകയും... ഒന്നു സോപ്പിംഗിലും... ചിലപ്പോൾ കീക്ക് ആയേക്കും... എന്ന് രേഖ മുന്നിൽ ലിഫ്റ്റിലേക്ക് നടന്നു കൊണ്ട് മെമ്പിലി പറത്തു. എന്ന് രെക്ക് കണ്ണുകൾ ആ തുള്ളുപുന കൊഴുത്തുരുണ്ട് ചന്തികളിൽ തറത്തുനിന്നു.. തടിച്ച ആകൃതിയെത്ത പുഷ്ടങ്ങൾ....ആശമുള്ള ചുഴി മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞു... ഉള്ളിതെതാലി പോലെയുള്ള സാരിക്കു മുകളിൽ പാന്നി ലേൻ കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ളന്തി ഇടിരിക്കുന്നത് തോങ്ങ് ദൈപ്പ് പാന്നി വല്ലതും ആണോ? ആ ചന്തിയിട്ടുക്കിൽ പാന്നി വലിഞ്ഞുകേറി ആ മലദാരത്തിൽ ഇക്കിളി കുട്ടമോ?

ബിഫ്റ്റിൽ കയറി തോൻ കണ്ണടച്ചു നിന്നു. കണ്ണുകളെ നിയന്ത്രിക്കാൻ കഴിയാതെ..നഗർ നമായ ആ കെത്തണ്ടുകൾ എന്ന് രേഖ വശങ്ങളിൽ ഉരുമ്പുന്നുണ്ടായിരുന്നു... തോൻ കെകകൾ ജീന്സിന്ന് പോകരുകളിൽ തിരുക്കി. ടാക്സിയിൽ മുടിയുരുമ്പിയപ്പോൾ പിന്നെയും കുണ്ണ് യുക്ക് പണി ആയി. മുടിയിഴകൾ കാറ്റിൽ പാറി എന്ന് രേഖ മുവത്തുരുമ്പി.

ഒരു ഫർണിഷ് ചെയ്ത ഹാംഗാറിന്ന് വാതിലിൽ മെമ്പിലി താങ്കോലിട്ടു തിരിച്ചു. നമൾ വിൽക്കാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് ഉതുപോലുള്ള മോളിലെ സ്റ്റോറിൽ ഉള്ള സ്ഥാറ്റ്.... ടിന് ളന്ത് എ മോഡൽ സ്ഥാറ്റ്... നന്നായി ഫർണിഷ് ചെയ്ത മനോഹരമായ സ്ഥാറ്റ്. വലിയ ഹാംഗും മുന്നു ബെധ്യറുമും കിച്ചനും രണ്ടു ബാൽക്കണിയും.... സ്ഥാറ്റ് മുഴുവൻ ചുറ്റിക്കണ്ടു. പിനെ കാർബൺ എരിയാ, ബിൽറ്റ് അപ്പ് എരിയാ... മുതലായ കുറച്ചു ഷേഡാരമായ കണക്കുകളും.... കിഴവനെ എന്തെല്ലാം പറത്തു വശത്താക്കാം... എന്ന ചർച്ചയും....

അന്നതേതതുപോലെ മെമ്പിലിയുടെ വിധേയതപോലെ ഒന്ന് പരീക്ഷിക്കണം എന്നു തോന്തി. മെല്ലെ പിന്നിൽ ചെന്ന് ചെവിയിൽ ദൃഢമായി പറത്തു... മുടി വാരി മോളിൽ കെട്ടു...

അവർ ഒന്നും മിണ്ടാതെ കെകകൾ ഉയർത്തി മുടി നെന്നുകയറിൽ കെട്ടിവെച്ചു. മാറകമായ കക്ഷങ്ങളും സുന്ദരമായ കഴുത്തും.. എന്ന് രേഖ ഉള്ളിൽ ഒരു മിന്ത...രോമം എഴുന്നേറ്റു വന്നു.

ഒന്നും സംഭവിക്കാത്തതു പോലെ ഞങ്ങൾ സംസാരം തുടർന്നു. ആരോ മണി മുഴക്കി. തോൻ പോയി വാതിൽ തുറന്നു. ഒരു സുന്ദരമായ പൊക്കമുള്ള കിഴവൻ..നീഉമുള്ള വെള്ളുത്ത മുടി. അകിൾ.... മെമ്പിലി കുനിഞ്ഞ് അങ്ങേരുടെ കാലിൽ തൊട്ടു. കൊഴുത്ത ചന്തിക്കുങ്ങങ്ങൾ വിടർന്നു പിന്നിലേക്കു തള്ളുന്നത് കണ്ട് എന്ന് രേഖ തൊണ്ട വരണ്ടു.

ഓ മേരി പ്രാരി ബിട്ടിയാ...കിഴവൻ അവരെ നഗ്നമായ തോളുകളിൽ പിടിച്ചെളിപ്പിച്ചു...കെ ചുറ്റി അവരെ ചേർത്ത് നിർത്തി. ആ പുറത്ത് കിഴവന്ന് രേഖ കെപ്പത്തി അമർന്നു..

ഇതു രാജ്...മെമ്പിലി കിഴവനോട് ചേർന്നു നിന്നുകൊണ്ട് എന്ന പരിചയപ്പെടുത്തി. ഹൈസ്കൂൾ രാജ്. അഞ്ചു മിനിറ്റിൽ താൻ എന്നുകൊണ്ട് ഈ ബില്യിങ്കിൽ ഒരു സ്റ്റാറ്റ് വാങ്ങണം എന്ന് നീ എന്ന ബോധ്യപ്പെടുത്തു.

എവിടെയും, ഈ മുംബെയിൽ പ്രത്യേകിച്ചും ലൊക്കേഷൻ ആൺ എറവും പ്രധാനം. താൻ അതിൽക്കേറി പിടിച്ചു....എനിക്ക് നല്ല ആത്മവിശ്വാസം തോന്തി..

കൊള്ളാം... കിഴവൻ എന്നയും മെമ്പിലിയെയും നോക്കി ചിരിച്ചു. രാജ് ഈനി താൻ ഈ സ്റ്റാറ്റ് എന്ന് ദ്രോഹപ്പെട്ട മരുമകളുമായി ഒന്നു ചുറ്റികാണട്ട....

ശരി... താൻ മെല്ലെ ബാൽക്കണിയിലേക്കു മാറി. മെമ്പിലി എന്തോ ഹിന്ദിയിലും കുറച്ചു മറാട്ടിയിലും കിഴവനോട് കല പില പറത്തുകൊണ്ട് ഒപ്പം നീങ്ങി. കിഴവന്റെ കൈപ്പത്തി ഇപ്പോൾ ആ ഇടുപ്പിലെ മടക്കിൽ അമർന്ത് താൻ ശ്രദ്ധിച്ചു....കൊഴുത്ത മരുമകളെ പിടിച്ചു സുവികരുന്ന അമ്മാവൻ തായോളി.... താൻ ഉള്ളിൽ ചിരിച്ചു. കൂണ്ണയും ഒന്നു തരിച്ചു തുടങ്ങി.

എനിക്ക് ബാൽക്കണിയിൽ നിൽപ്പുരച്ചില്ല...പതുക്കെ പുച്ചയെപ്പാലെ താൻ അക്കത്തേക്കു നീങ്ങി. ചോദിച്ചാൽ ബാൽറൂമിൽ പോകാനാണെന്ന് ഒരു കാരണവും മനസ്സിൽ കരുതി.

പാതി അടങ്കുന്ന ബെയ്രൂമിന്റെ വാതിൽക്കൽ നിന്ന് അക്കത്തേക്ക് പാളി നോക്കി. മെമ്പിലിയുടെ തോളു മുതൽ ഇടുപ്പ് വരെ കിഴവൻ അമർത്തി തഴുകുന്നു. എന്തെല്ലാമോ തമ്മിൽ പറയുന്നുണ്ട്. ഇടയ്ക്ക് അവരുടെ ചിരി കേടു.

ജനാലായിലും പുറത്തേക്കു നോക്കിയ മെമ്പിലിയുടെ കൊഴുത്ത പിന് ഭാഗത്ത് കിഴവൻ ഒന്നു രണ്ട് വട്ടം അമരുന്നത് താൻ കണ്ണു. അവർ തിരിത്തപ്പോൾ താൻ ഓടി ബാൽക്കണിയിൽ ചെന്നു നിന്നു.

ബാക്കി മുറികൾ നോക്കി നടന്നപ്പോൾ താൻ ഒളിത്തു നോക്കാൻ പോയില്ല. റിസ്ക് ആണെന്ന് തോന്തി. പിന്നെ അവസാനം അടുക്കളെയിൽ അവർ കേരിയപ്പോൾ പിന്നെയും താൻ പതുങ്ങി ചെന്നു...

മെമ്മിലി നീ കുറച്ചു തടിക്കുന്നുണ്ട്.. കിഴവൻ പരയുന്നു.. . എന്തു ചെയ്യും അകിൾ? കൈശണം കുറയ്ക്കാൻ നോക്കണം...കിഴവൻ പരയുന്നു. നീ തിനുന്നതെല്ലാം നിന്റെ ചന്തിയിലേക്കാണമ്പ്രോട്ടി പോകുന്നത്... മെമ്മിലിയെ തിരിച്ചു നിർത്തി കിഴവൻ ആ ചന്തിക്കുടങ്ങളിൽ പിടിച്ചു തെരിച്ചു.... ആ കൈവിരലുകൾ വിടർന്ന ചന്തികളെ ഭാഗിക്കുന്ന മെമ്മിലിയുടെ ആശമുള്ള ചന്തിയിട്ടുകൊണ്ടിൽ അമർന്നിരാങ്ങി..

അകിൾ....മെമ്മിലി തിരിത്തു നോക്കി പരിഭ്രവിച്ചു...

എന്തെങ്കി... കിഴവൻ ആ കൊഴുത്ത രണ്ട് ചന്തികളിലും പരുത്ത കൈ നീർത്തി മാറി മാറി അടിച്ചു.... ആ ചന്തിക്കുടങ്ങൾ കിടന്നു തുള്ളുന്നി.. മെമ്മിലി ഓന്നു ചാടി...മുഖം ചുവന്നിരുന്നു... ബാ പോവാം. അവരെ പിനെന്നയും ചേർത്തുപിടിച്ച് കിഴവൻ തിരിത്തു. ഞാൻ ഒറ്റ കുതിയ്ക്ക് ബാൽക്കണിയിലും എന്തി!

രാജ്... ഞാൻ സ്ഥാറ്റ് വാങ്ങുന്നു...കിഴവൻ എന്ന നോക്കി പ്രവൃാപിച്ചു.

മെമ്മിലിയും ഞാനും ഒരുമിച്ച് നന്ദി പറത്തു.

നാളെ തത്തെന സെയിൽസ് ഡീഡ് കോപ്പി എന്ന വകീലിന്റെ ഓഫീസിൽ അയയ്ക്ക്...കിഴവൻ മെമ്മിലിയോട് പറത്തു. പിനെ വിവേകിനെയും പിത്രേശരേം കൂട്ടി ഒരു ദിവസം വീടിലേക്കു വാ..

മെമ്മിലിയെ ഓനുകൂടി തഴുകിയിട്ട് കിഴവൻ സ്ഥലം വിട്ടു.

മെമ്മിലി തിരിത്തെ എനിക്ക് കൈതന്നു...രാജ്...നിനക്ക് ഭാഗ്യം ഉണ്ട്... ഞാൻ ആദ്യമായി കച്ചവടം ഉറപ്പിച്ച ഫ്ലാറ്റ്.. അവർ ശരിക്കും ഹാപ്പി ആയിരുന്നു. ഇതുവരെ വാടകയ്ക്ക് മാത്രം ഞാൻ ബിസിനസ്സ് നടത്തിയിട്ടുണ്ട്. വിൽപ്പന.. ആദ്യം. എന്ന കൈയ്യിൽ കൈ കോർത്തിണക്കി ഉണ്ടാഹത്തോടെ മെമ്മിലി ഫ്ലാറ്റുപുട്ടി ഇരഞ്ഞി. പിനെ ബിൽധാരിന്റെ ഓഫീസിൽ വിളിച്ച് പ്രേപ്പറുകൾ സ്ഥാറ്റിൽ എത്തിക്കാൻ പറത്തു. പിനെ നാളെ വിടിൽ ഇരുന്നു ഇതോക്കെ ഓന്ന് പരിക്കണം... കാലത്ത് വാ..

ശരി മെമ്മിലി.... പിനെ അന്നു പുജയ്ക്ക് ഉടുത്ത സാരി അണിയണം.. ഞാൻ ആ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി പറത്തു. മെമ്മിലി ഓനും മിണ്ടിയില്ല... തല കുലുക്കി. എന്ന ഉള്ളിൽ പിനെയും ആപ്പാദം നിരഞ്ഞു...

ഓഫീസിലേക്ക് പോകണോ എന്നാലോചിച്ചു... അപ്പോൾ മാധം വിളിച്ചു. അഭിനന്ദനങ്ങൾ പറത്തു. പിനെ ബാക്കി ദിവസം എൻജോയ് ചെയ്യാനും. മുന്നു കുപ്പി ബിയറും വാങ്ങി ഞാൻ വിട്ടു.

കുളിച്ചു വ്യത്തിയായി ഒരു ചെയിഞ്ചിനു വേണ്ടി ജീൻസിന് പകരം ഇളം തവിട്ട് ചിനോസ്..വെള്ളുത്ത ഷർട്ട്... ഇതെല്ലാം അണിത്തെ കുട്ടപ്പനായി മെമ്പിലിയുടെ വീടിൽ എത്തി. വാതിൽ തുറന്നത് പതിവുപോലെ കിഴവി... പതിവില്ലാതെ മെമ്പിലിയുടെ മുത്ത ചെക്കൻ എഴിലോ മറ്റൊ പറിക്കുന്ന.. വീടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഹെല്ലോ അകിൾ.... ഇന്ന് സ്കൂൾ ഇല്ലോ? സൂഡി ലീവ്... രണ്ട് ദിവസം.. അതു കഴിത്തൊൽ ഭോ പരീക്ഷ...

അകിൾ വരു. മഹി കുറച്ചു പേപ്പറുകൾ യെനിങ്ങ് മേശയിൽ വെച്ചിട്ടുണ്ട്...

മഹി എവിടെ? സിഖിവിനായക അസ്വലത്തിൽ പോയി. ഇന്നലെ ബിസിനസ്സ് കിട്ടിയില്ലോ.. അപ്പോൾ ഗണേഷിന് കൈക്കുളി കൊടുക്കാൻ! ഇപ്പോൾ പോയതേ ഉള്ളു.. തെങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ചിരിച്ചു. പ്പയോ? പുനയിൽ. രാത്രി വരും..

പിന്ന തൊൻ സെയിൽസ് ഡീഡിംഗും ബാക്കി എഗ്രീമെന്റുകളും ശ്രദ്ധിച്ചു വായിച്ചു തുടങ്ങി.... ലീറ്റൽ പേപ്പറുകൾ ആയതു കൊണ്ട് മനസ്സിലാക്കാൻ കുറച്ചു ബുദ്ധിമുട്ടി... കിഴവി ചായ തന്നു. കുറേ സമയം എടുത്ത് വായിച്ചു മടുത്തപ്പോൾ അപ്പുറത്ത് ഇരിക്കുന്ന ചെക്കൻ എന്തു ചെയ്യുന്നു എന്ന് നോക്കി. അവൻ ചുമ്മാ കണക്കു പുസ്തകവും തുറന്നു വെച്ച് സ്വപ്നം കാണുന്നു..

തൊൻ കണക്കിൽ ഒരുസ്താദ് ഓനും അല്ലകിലും തെങ്ങളെ ഹൈസ്കൂളിൽ പഠിപ്പിച്ച നമ്പുതിരി സാറിനെ മനസ്സിൽ നമിച്ചുപോയി... സാർ കഷ്ടപ്പെട്ട് ആർജിബാ, ജോംഗാമെടി.... ഇതെല്ലാം തെങ്ങളുടെ തലയിൽ അടിച്ചു കേറ്റി.... ഇപ്പോഴും അടിസ്ഥാനം ഓനും മറന്നിട്ടില്ല....

അനിൽ...നീ എത്താൻ കാണിക്കുന്നത്? അകിൾ... എന്നർ തലയിൽ ഇതൊന്നും കേരില്ല.....

തൊൻ അവന്റെ പുസ്തകം എടുത്തു.... പിന്ന ആർജിബെയുടെ അടിസ്ഥാനം നമ്പുതിരി സാറിനെ ധ്യാനിച്ച് അവനെ പറത്തു മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു.. പതുക്കെ തൊൻ കണക്കിൽ മുഴുകി... സമയം പോയതറിഞ്ഞില്ല.

നേർത്ത, സുവമുള്ള, സുഗന്ധം എന്ന വലയം ചെയ്തു. സ്വർണ്ണ വളകൾ അണിത്തെ വെള്ളുത്ത മൃദുവായ കരം ചുമലിൽ അമർന്നു. പ്രസാദം കഴിക്കു.. മെമ്പിലി, താലത്തിൽ മോഡകവും, നേദിച്ച പുക്കളും, തേങ്ങാപ്പുളും .. എന്നർ എയും അനിലിന്റെയും നടുക്ക് നിന്ന് തെങ്ങളുടെ നേർക്ക് നീടി. കണ്ണേരകളുടെ ഇടയിലുള്ള ഇത്തിരി ഇടത്തിൽ മേശയോട് ചേർന്നു നിന്ന മെമ്പിലിയുടെ കൊഴുത്ത വീതിയുള്ള ഇടക്കെട്ട് എന്നർ തോളിൽ ഉരുമ്പി... നല്ല മാർദ്ദവം... എന്നർ വലതുവശത്ത് നിന്ന മെമ്പിലിയുടെ താലത്തിൽ നിന്ന് രൂചിയുള്ള മോഡകം എടുത്തു തിന്നു. പിന്ന ഓനു തിരിത്തെന്ന്

അവരെ നോക്കി. പുജയ്ക്കുടുത്തിരുന്ന അതേ നേർത്ത മറാട്ടി സാരി. അടിയിൽ പാവാട ഇല്ല. തടിച്ച, നേരിയ ചുവപ്പു കലർന്ന വെള്ളുത്ത തുടകൾ തെളിഞ്ഞു കാണാം. സുന്ദരി എന്ന നോക്കി മനഹസിച്ചു. ഈ അനിൽ മടിയൻ...രാജ് നീ ഒന്നു സഹായിക്ക്. എത്ര ചുംബൻ കൊടുത്തു... പ്രയോജനം നഷ്ടി....

ഞാൻ എന്ന് കൈ അവരുടെ പിന്നിൽ ആ അരയിൽ വെച്ചു. മെല്ലെ കൈപ്പത്തി ആ ഇരുക്കിയുടുത്ത നേർമ്മയുള്ള സാരി മാത്രം അവരണം ചെയ്ത കൊഴുത്തുരുണ്ട് ചന്തിയിലേക്കിരഞ്ഞി. കൈ വിരലുകൾ പിടിക്കുന്നതിൽ മെല്ലെ ആ ഇടത്തേതു ചന്തിയിൽ ഞാൻ താങ്ങിപ്പിച്ചു. മെമ്പിലിയുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി... എത്രോ ഒരു വികാരം അവിടെ അലയടിച്ചു... എന്ന് കുസ്പുത്രി നിന്റെ വിരലുകൾ ആ തടിച്ച അർഥഗോളത്തിൽ മുകളിൽ നിന്നും താഴേക്ക്..പിന്നെ വശങ്ങളിൽ..പിന്നെ വീണ്ടും മുകളിലേക്ക് അരിച്ചു നടന്നു.. എന്താരു കൊഴുപ്പ്. എന്താരു മാർദ്ദവം.. ആ ചന്തിയിടുക്കിന്റെ തുടക്കത്തിൽ...ആ ആഴമുള്ള ചുഴിയുടെ അരികുകളിൽ എന്ന് നിണ്ട് വിരലുകൾ മെല്ലെ അമർന്ന് മുകളിൽ നിന്നും താഴേക്ക് തഴുകി. ഒരു ഉറുപരിക്കുന്ന പോലെ വിരലുകൾ ആ സമൃദ്ധമായ ചന്തിയിൽ തഴുകി നടന്നു.

ഞാൻ സഹായിക്കാം... അവന്റെ 'അമ കുടി അടുത്തുണ്ടകിൽ...ഞാൻ പുഞ്ചിരിച്ചു. വിരലുകൾ അപ്പോഴും ആ ചന്തിയിടുക്കിന്റെ അരികുകളിൽ അലസമായി ഇംഗ്രേസ് അവിടത്തെ ചുട്ടും മാർദ്ദവവും അരിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു...

മെമ്പിലി താലം മേശയിൽ വെച്ചു..കൈകൾ മേശപ്പുറത്ത് അമർത്തി കുറച്ചു കുന്നിന്ത്യു..അപ്പോൾ ആ ചന്തികൾ പിന്നിലേക്ക് തള്ളി...ഒന്നു കുടി പിടിന്നു...ആ നെന്തു... മുഴുത്ത മുലകൾ.. പൊങ്ങിത്താണു...

ജീസ്...അവർ നിഴ്മ്മുമായി എന്ന് നേർക്ക് ചുണ്ടുകൾ അനക്കി.. അനിൽ..നീ പറയു..ഞാൻ പറത്തു.

മമ്മീ...ഇവിടെ നില്ക്കു...അക്കിൾ പറത്തതു കേട്ടിപ്പേ...അവൻ അമധ്യുടെ കൈത്തണ്ണയിൽ പിടിച്ചു അവിടെ നിർത്തി...

ശരി... അഭ്യുമിനിറ്റ്... നീ ഈ കണക്കു ചെയ്യുന്നത് വരെ...മെമ്പിലി പറത്തു..ഒന്ന് അയഞ്ഞു.. അവരുടെ പിരിമുറുകമം കുറത്തെന്ന് എന്ന് കൈപ്പത്തി ആ ചന്തിക്കുടത്തിലും അരിന്തു. പെട്ടുന്ന് മുന്നറയിപ്പാനും കൊടുക്കാതെ ഞാൻ വിരലുകൾ ആ പിടിന്നിരുന്ന ചന്തികളുടെ ഇടുക്കിലേക്ക് ആഴ്ത്തി....അമർത്തി ഇറക്കി...ആ സാരിയുടെ പിന്നിലെ താറുപോലുള്ള കുത്ത് വക്കത്തുമാറ്റി വിരലുകൾ ആ കൊഴുത്ത ചന്തികളെ പകുത്തുമാറ്റുന്ന ആഴമുള്ള ചുഴിയിലേക്ക് അമർന്നിരഞ്ഞി. മെമ്പിലി ഒന്നു തെട്ടി.

തടിച്ചു തള്ളിയ ചന്തികളുടെ ചുഴി ആഴമേറിയതായിരുന്നു. വിരലുകൾ ഉള്ളിലേക്ക് കയറി. അമർന്ന ചന്തികൾ എന്ന് റീവിലുകളെ മുറുക്കി. നടുവിരൽ തടിച്ച എന്തിലോ അമർന്നു. വിരലിട്ടു തിരിച്ചപ്പോൾ മെമ്പിലിയുടെ ശ്വാസം ഉച്ചത്തിലായി...നേറ്റിയിൽ വിയർപ്പുകണ്ണങ്ങൾ പൊടിത്തു... തടിപ്പുള്ള ആ കുത്തു വ്യത്തം അവരുടെ ഗുഡം ആയിരുന്നു... എന്ന് കുണ്ണ മുഴുത്തിപ്പോൾ പൊട്ടിത്തറിക്കും എന്നു തോനി...വിരലിട്ട് ആ പാന്റിന് അണിയാതെ, നേർത്ത സാരിത്തുണി മാത്രം മരയ്ക്കുന്ന ആ മലദാരത്തിൽ ഞാൻ അമർത്തി...പിനെ അയച്ചു...പിനെയും അമർത്തി....

എന്ന് വിരലിന്റെ ചലനങ്ങൾക്കാത്ത് മെമ്പിലിയും മെല്ലു ഉയർന്നുതാനു. ഞാൻ എണ്ണിറു... ചന്തി അമർത്തി തെരിച്ചുടച്ചു... എന്നിട്ടവരെ വിട്ടു...മുഴുത്ത കുണ്ണ ആ പുമുല നിതംബെത്തിൽ ഒന്നു രണ്ടു തവണ ഉരച്ചു.... ആ മാംസളമായ ചന്തികളിൽ ഉരഞ്ഞിരഞ്ഞിയ കുണ്ണ ഇപ്പോൾ സ്വല്പിക്കുമെന്നു തോനി. എന്ന് മുനിൽ കുനിത്തു നിന്ന് ആ കൊഴുത്ത സ്ത്രീ വിരച്ചു..

മെമ്പിലിയെ വിട്ട് അനിലിന്റെ ക്ഷേരയുടെ പിനിൽ ചെന്ന നിന്ന് അവൻ ചെയ്യുന്ന കണക്ക് നോക്കി തെറ്റു വന്നപ്പോൾ പറത്തുകൊടുത്തു. മെമ്പിലിയോട് ഞാൻ കുറച്ചു നോട്ടുകൾ ഡോക്കുമെന്ന് നോക്കി യിട്ട് കുറിച്ചിരുന്നു... അതോന്ന് നോക്കിയാൽ ഓക്കെ ആണക്കിൽ കിഴവന്റെ വകീലിന് അയക്കുന്നതിന് മുൻപേ നമ്മുടെ വകീലിനെ ഒന്നു കാട്ടാമായിരുന്നു... മെമ്പിലി തല കുലുക്കി. കുറച്ചു നോർമൽ ആയ പോലെ.

ഇതാ വന്നു രാജ്...അവൻ ഉള്ളിലേക്ക് നീങ്ങി. ആ നനുത്ത സാരിയിൽ പൊതിഞ്ഞ നിതംബം തുള്ളിത്തുള്ളുന്നി.. തറ്റുടുത്തപോലെയുള്ള മരാട്ടി സാരി ആ ചന്തികളെ പൊതിഞ്ഞ് ആ ചന്തിയിട്ടുക്കിൽ വലിത്തുകേരി ആ പിൻഭാഗത്തിന്റെ വലിപ്പം വെളിപ്പെടുത്തി. ഞാൻ എന്ന് നാക്ക് വരണ്ട ചുണ്ടുകളിൽ നക്കി...പിനെ കണക്കിൽ ശ്രദ്ധിച്ചു.

രു കാൽ മണിക്കൂർ കഴിത്തു..ഒന്നും സംഭവിക്കാത്തതു പോലെ കുലീന സുന്ദരി ഒഴുകി വന്നു. എന്ന് അരികിൽ ക്ഷേരയിൽ തടിച്ച നിതംബം അമർത്തി ഇരുന്നു...പിനെ ഞാൻ എഴുതിയ നോട്ടിന് വായിച്ചു. തൈങ്ങളുടെ വകീലിനെ വിളിച്ച് വരുത്തണ്ട മാറ്റങ്ങൾ സംസാരിച്ചു...

ഇടയ്ക്ക് അനിൽ എണ്ണിറ്റ് വിശക്കുന്നു എന്നു ചിണ്ണങ്ങി. കിഴവി ഉണ്ടാക്കി വെച്ച ചപ്പാത്തിയും സബ്ജിയും അവനു വിളുന്നി. ചെക്കൻ പിനെ ഉറക്കം പിടിച്ചു. കിഴവി സ്ഥലം വിട്ടു... തൈങ്ങൾ രണ്ടുപേരും മാത്രം വിശാലമായ ഉണ്ണുമുറിയിൽ ശേഷിച്ചു.

പുതിയൊരു പ്രാഠിനിന്റെ പ്ലാൻ മെമ്പിലി മേശപ്പുറത്ത് തുറന്നു നിവർത്തിയിട്ടു. ഇതു നോക്കു രാജ്...

ഞാൻ ക്ഷേര കുറച്ചുകൂടി അടുപ്പിച്ചു. മേശയുടെ അടിയിൽ ആ തടിച്ച തുടയ്ക്ക് കേരി പിടിച്ചു. നല്ല മാർദ്ദവം..അവൻ പെടുന്ന് തുടകൾ അടുപ്പിച്ചു...

ടാംഗേം അല്ലെങ്കിൽ കർ രേ....കാലുകൾ വിടർത്തി വെക്കും...ഞാൻ മുരണ്ടു...

തുടകൾ അല്ലപം അകന്നു... തുട അകറാൻ... ഞാൻ അകം തുടയിൽ അമർത്തി നുള്ളി.. അമേം... മെമിലിയുടെ മുവത്തു വേദന നിശ്ചലിച്ചു..

ആ തടിച്ച തുടകൾ വീണ്ടും അകന്നു. സാരി ഞാൻ വലിച്ചുപൊക്കി.. എവിടെയോ കീറുന്ന ശബ്ദം... കൊഴുത്തുരുണ്ട്, മിനുസമുള്ള തുടകളിൽ ഞാൻ മുട്ട് മുതൽ തുടയിട്ടുക്കൂട്ടുവരെ തഴുകി.. മൃദുലമായ, മാംസളമായ തുടകൾ... പരുത്ത വിരലുകൾ മാർദ്ദവമുള്ള അകം തുടകളിലെ ചുടുള്ള മാംസത്തിൽ തെരിച്ചു...പിനെ അമർത്തി തടവി...

മെമിലി ഇരുന്നു കിതച്ചു. മുവം ചുവന്നു..മുക്കിന്റെ തുഡത്ത് വിയർപ്പു കണങ്ങേശ്രം...മുക്കുറിയോടൊപ്പം തിളങ്ങി. അവരെ എന്തും ചെയ്യാം എന്നെന്നിക്കു തോന്തി. കൊഴുത്ത പെണ്ണ്.. നല്ല മുലകളും, വിടർന്ന ചന്തികളും ഉള്ള ആ സുന്ദരിയായ സ്ത്രീ തുടയിട്ടുകിൽ ചലിക്കുന്ന എന്ന് കൈവിരലുകൾക്ക് താഴെ ഇരുന്നു വിരച്ചു..

ഇങ്ങോടു നോക്കും...ഞാൻ പിനെയും മുരണ്ടു..വിഹ്വലമായ ആ വിടർന്ന കണ്ണുകൾ..കാമവും, നാണവും എല്ലാം കൂടിക്കലെൻ ആ കണ്ണുകൾ എന്ന നോക്കി.

സാരി പിനെയും വലിച്ചു കയറ്റി എന്ന് വിരലുകൾ അവരുടെ പുർബ്ബങ്ങളിൽ പരതി..... കടിമുത്ത സ്ത്രീയുടെ പുർ... വഴുക്കുന്ന നനവുള്ള, കുറ്റി മെരുകളിൽ വിരലുകൾ ഇംഗ്രേസ്.

മുന്നോട്ടിരിക്കും... ഞാൻ ആ പുറ്റിൽ അമർത്തി തെക്കി....തൊടയങ്ങോടു പൊളുത്തെന്തും ..പിനെയും പുർച്ചുണ്ടുകൾ തെരിച്ചു... നീം വിരലുകൾ ആ ഇരുക്കമുള്ള പുറ്റിൽ നുഴഞ്ഞുകയറി.. ചുടും, ഉറവയും.വഴു വഴുപ്പ്...വിരലുകൾ ഞാൻ കേട്ടിയിരിക്കും...അവരുടെ നടു പൊങ്ങി...

പുർജലം കൊണ്ട് നന്തെകുതിരന് വിരലുകൾ ഉണ്ടി ഞാൻ മണപ്പിച്ചു..പിനെ നക്കി....മെമിലിയുടെ രൂചി അറിഞ്ഞു... അവരുടെ മുവം പിനെയും ചുവന്നു.

എന്തും...മജാ ആ രഹി ഹോ? കടി മുത്തല്ലോടി..... പിനെയും പുറ്റിൽ വിരലിട്ട് അവശ്രൂഷിച്ചു...

രൂചി പിടിച്ച എന്ന് നാവ് പിനെയും സ്വാദു നോക്കാൻ ഭാഗിച്ചു.. മേശയുടെ അടിയിലേക്ക് നുണ്ട് ഞാൻ ആ തടിച്ച തുടകൾ ബലമായി വലിച്ചുകറ്റി. പൊങ്ങി നിന്ന അപ്പത്തിലും, കുറ്റി മെരുകളിലും പിനെ ആ പിള്ളൻ പുറ്റിലും ഞാൻ നാവിച്ചു. പുർച്ചാലിൽ അരമുള്ള നാവുകൊണ്ട് പെരുമാറി. മുകളിൽ പൊന്തി ത്രസിക്കുന്ന ആ ഓമന കന്തിൽ നക്കി...പട്ടിയേപ്പാലെ നോവിക്കാതെ കടിച്ചീന്തി..

അവർ പിടച്ചു.... കൈവിരലുകൾ എന്ന് മുടിയിൽ അമർന്നു...തല ആ പുറിലേക്ക് അമർത്തി.....തടിച്ച തുടകൾ എന്ന് മുവത്തെ തടവിലാക്കി... ശ്വാസംക ബികു ടുന് നെ റ്റ് എടുക്കാൻ ബുദ്ധിമുടി...പക്ഷേ മെമിലി എന്ന വരിത്തുമുറുക്കി... എന്തെല്ലാമോ...അമർന്ന സ്വരത്തിൽ വിളിച്ചു... മുഖം നന്നത്തു കുതിർന്നു.. ആ പുറിലെ ഉറവ താൻ നക്കിയെടുത്തു... തുടകൾ വിറച്ചുതുള്ളി... മുർച്ചയുടെ അന്ത്യത്തിൽ അവർ തളർന്ന് തുടകൾ അകറ്റി എന്ന് മുടിയിലെ പിടി അയച്ചു... പിനെ ആ വിരലുകൾ എന്ന് മുടിയിൽ ഇഴ്തെന്നു....

താൻ എണ്ണീറ്റു... അവരുടെ പുറിന്നെ രൂചി പടർന്ന എന്ന് ചുണ്ടുകൾ അവരുടെ പിടർന്ന ചുണ്ടുകളിൽ അമർത്തി.. അവരുടെ മുടിയിൽ പിടിച്ചു എന്നോടമർത്തി. നാവ് ആ മധുരിക്കുന്ന വായിലേക്ക് കേറ്റി.. തെങ്ങളുടെ നാഭുകൾ ചുറ്റിപ്പിണ്ടെന്നു. നീം ചുംബന്തതി ന്നെ അവസാനം തെങ്ങൾ കിതച്ചു...

പാന്തിനുള്ളിൽ മുഴുത്തു വേദനിക്കുന്ന എന്നെ കുണ്ണ് താൻ അവരുടെ മുവത്തിട്ടുരച്ചു. ബുഞ്ചിനുള്ളിൽ തുറിച്ചു നിന്ന മുലതെടുകളിൽ തെരടി... വേണ്ട... അനിൽ....മെമിലി മന്ത്രിക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

എണ്ണീക്കു... മുടിക്കു പിടിച്ചു മെമിലിയെ പൊക്കി.....നിനെ ഇവിട്ടു പണ്ണും...മനസ്സിലായോടി... പിനെയും അമർത്തി ചുംബിച്ചു..

വേണ്ട...അകത്ത്... ബെഡ് രൂം.... അവർ കിതച്ചു...

തള്ളി അവരെ മാറ്റുർ ബെഡ് രൂം കയറ്റി. പോകുന്ന വഴിക്ക് ഉണ്ടി ഇടിരുന്ന ചെരുപ്പുകൾ വാരിയെടുത്തു...ചെക്കേൻ സംശയം തോന്നണ്ടല്ലോ..

വാതിൽ അടച്ചു കുറ്റിയിട്ടു. ഒറ്റ വലിയ്ക്ക് അവരുടെ ബുഞ്ച് കീറി. തടിച്ച സ്വർണ്ണ നിറമുള്ള ഉരുണ്ട മുലകൾ... അൽപ്പം ഇടിത്തത്....നടുകൾ ഇടം തവിട്ടു നിറത്തിലുള്ള വടമാത്ത മുലകളുകൾ....തുറിച്ചു നിൽക്കുന്ന മുതിരിപ്പാങ്ങൾ പോലെയുള്ള മുലതെടുകൾ.....

കൈ പൊക്കു... അവർ നന്നായ കൈകൾ ഉയർത്തി...മിനുസമുള്ള വിയർത്തു നന്നതെ കക്ഷങ്ങൾ...കൊഴുത്ത മുലകൾ മുന്നോട്ടുന്നി... ഒരു കൈകൊണ്ട് താൻ അവരുടെ മുലകളിൽ ഉഴിത്തു... മുലതെടുകളിൽ തെരടിയപ്പോൾ അവർ തേങ്ങി... പരുത്തു ചുള്ളേന്ന വലിയ മുലകളുകൾ...തള്ള വിരൽ അവയിൽ ചിത്രം വരച്ചു....

മുലകളിൽ അമർത്തി തെരിച്ചുകൊണ്ട് താൻ മുഖം ആ കക്ഷത്തിലേക്കുമെന്തി ..... വിയർപ്പും ചൗനവും കൂടിക്കലെൻ ഗണം.... നേരിയ ഉപ്പുരസമുള്ള വിയർപ്പിന്നെ കണികകൾ താൻ നക്കിയെടുത്തു...

ഭിത്തിയിലേക്കേരെ ചേർത്തു നിർത്തി ആ കക്ഷങ്ങളിലും, മുലകളിലും മാറി മാറി നക്കി....മുലത്തേടുകൾ ഒരു ചെന്നായേപ്പാലെ കടിച്ചുകൂടത്തു... എന്ന് കൈകൾ അവരെ ചുറ്റി ആ നശമായ പുരത്ത് അമർത്തി തെരിച്ചു...

തളർന്ന കൈകൾ താഴ്ത്തി അവർ എന്ന് തല ആ മുലകളിലേക്ക് മെല്ലെ അമർത്തി...

പാന്ന് അഴിക്കാൻ... അവരുടെ കൈകൾ ബെൽറ്റ് അഴിച്ചു... ചിനോസ്..ഉർന്നുവിണ്ടു... ഷർട്ടുരി മെത്തയിൽ എറിത്തു. ആ നീം വിരലുകൾ എന്ന് മുഴുത്ത കുണ്ണയെ തേടി ഷയ്യിയിൽ നുഴഞ്ഞുകേരി വെള്ളിയിൽ ആ തണ്ണുത്ത വായുവിൽ നിന്നു പെട്ടു മുഴുത്ത പാന്പിനെ അവർ മെല്ലെ തഴുകി...

എൻ്ന് രുടകൾ അകറ്റി താൻ തോളുകളിൽ അമർത്തി മെമ്പിലിയെ താൻ മുടിൽ നിർത്തി.. മുടിക്ക് പിടിച്ച് ലഭിക്കുന്ന കുണ്ണയിലേക്ക് മുവം അടുപ്പിച്ചു..ആ കവിളുകളിൽ കുണ്ണയിട്ടുരച്ചു..ലഭിപ്പ് അവരുടെ മുവത്ത് തേച്ചു...

നക്കീ... ആ കവിളുകളിൽ അമർത്തി ചുണ്ടുകൾ വിടർത്തി.. മെമ്പിലിയുടെ നീം നാക്ക് എന്ന് മകുടത്തിൽ നക്കി....സുവം കൊണ്ട് അര പൊന്തിപ്പോയി. അവർ മെല്ലെ ഉണ്ടുകൾ തൊട്ട് മകുടം വരെ നക്കി...പിനെ തണ്ടിലും മകുടത്തിലും കുത്തു കുത്തു ഉമകൾ തന്നു... വായ കൊണ്ട് സുവിപ്പിക്കുന്നതിൽ വിദഗ്ധ...എനിക്ക് തോന്തി..

വായ മുഴുവൻ പൊളിച്ചു അവർ എന്ന് കുണ്ണ തൊണ്ട വരെ വിഴുങ്ങി... അവരുടെ തടിച്ച മുലകളിൽ എന്ന് കൈകൾ അമർന്നു.....മുലകളിൽ തെരിച്ചുടച്ചു താൻ അരകെട്ട് ചലിപ്പിച്ചു...ആ വായിൽ, ചുടുള്ള ഉമിനീര് നിറയുന്ന, നീളുന്ന നാക്കുള്ള....കുണ്ണ കയറി ഇരഞ്ഞിയപ്പോൾ എന്താരു സുവം...

അവരെ വാരിയെടുത്ത മെത്തലയിലേക്ക് ഇട്ടു. ആ സാരി എപ്പോഴേ അഴിന്തിരുന്നു.... കൊഴുത്തത മണിനാഗം....ആ മൃദുവായ ശരീരത്തിൽ താൻ അമർന്നു.

പുർച്ചുണ്ടുകളിൽ കുണ്ണയിട്ടുരച്ചു ..... വേണ്ട രാജ്.....താൻ സേഫ് അല്ല.. അവർ കീതച്ചു.....

എനിക്ക് അരിശം വന്നു... പടിക്കലെത്തി..കുടം ഉടയ്ക്കാനോ? മുഴുത്ത പാന്പിന് മാളം കണ്ണേ പറ്റു.. അരകെട്ടിൽ പിടിച്ചു അവരെ ബലമായി കമിച്ചതി കിടത്തി...

മെമ്പിലിയുടെ ഏറ്റവും കൊതിപ്പിക്കുന്ന ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട ചന്തികൾ തുണിയില്ലാതെ എന്ന് മുന്നിൽ.... ആ തടിച്ച വിണക്കുടങ്ങൾ അമർന്ന ചന്തിയിട്ടുകൾ ആഴത്തിൽ.....താഴെ ഒരു ഇരുണ്ട രേഖ പോലെ....

വേണ്ട രാജ്..... അവർ തിരിയാൻ നോക്കി.... ആ കഴുത്തിൽ കൈ വെച്ച് അവരെ പിന്നെയും മെത്തയിലേക്ക് അമർത്തി.. അവർ കുതറി.

മുട്ടിൽ നോൻ എന്നിറ്റു. രണ്ട് ചത്തിക്കൂടങ്ങളിലും പടക്കം പൊട്ടുന്നതുപോലെ ആഞ്ഞടച്ചിച്ചു... അമേ... മെമ്പിലി കരഞ്ഞു... ആ കന്തത ചത്തികൾ തുള്ളുവി വിരച്ചു..

മിണ്ടരുതെടി ആ മുവം നോൻ തലയണയിൽ അമർത്തി... പൊള്ളുന ആ ചത്തികളിൽ നോൻ പിന്നയും അടിച്ചു... ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട ചത്തിക്കൂടങ്ങൾ ചുവന്നു തുടുത്തു...

മുട്ടുകൾക്ക് താഴെ അമർത്തി നോൻ അവരെ ഉയർത്തി.. മുട്ടിൽ നിന്നപ്പോൾ ആ ചത്തികൾ പിന്നിലേക്ക് വിടർന്നു താഴ്ചി.. ആ ചത്തിയിടുകൾ പിളർന്നു... നേർത്ത ചെമ്പൻ മെരുകൾ വലയം ചെയ്യുന്ന ആ ഇരുണ്ട തൊറിവുള്ള മലദാരം..

കൊതി അടക്കാനായില്ല... ആ തടിച്ച ചത്തികളെ പിടിച്ചു തെരിച്ചു... പിന്ന മുവം താഴ്ത്തി ആ കൊഴുത്ത പുഷ്ഠത്തിൽ പല്ലുകൾ അമർത്തി... മെമ്പിലിയുടെ ചത്തികൾ നോൻ കടിച്ചു കൂടഞ്ഞു രണ്ട് ചത്തികളിലും എന്ന് പല്ലുകളുടെ പാടുകൾ തെളിഞ്ഞു... മിനുസമുള്ള ആ ചത്തികളുടെ തൊലിയിൽ നോൻ നക്കി

ആ ചത്തിക്കൂടങ്ങൾ വലിച്ചു പിളർത്തി ആ ആശമുള്ള ചുഴിയിൽ നോൻ നാവിച്ചു. മുകളിൽ നിന്നും താഴേക്ക്..... അവരുടെ മലദാരത്തിൽ നാവിച്ചത്തപ്പോൾ മെമ്പിലി വിരച്ചു.... പിന്നയും താഴെ ആ അകന്ന തുടകളുടെ മല്ലത്തിൽ.. തടിച്ച പുർച്ചുണ്ടുകൾ.... വഴുക്കുന ആ പുറ്റിലെ ഉറവ നോൻ നക്കികൂടിച്ചു... ആ തുടകൾ പിന്നയും അകന്നു.

താഴെ നിന്നും മുകളിലേക്ക് ചത്തിയിടുക്കിൽ അമർത്തി നക്കി നോൻ ആ തടിച്ചു വന, തൊറിവുകൾ വിടർന്നു വരുന മലദാരത്തിൽ പിന്നയും നക്കി.. മെമ്പിലിയുടെ മലദാരത്തിന് നല്ല രൂചി തോനി... നാവിട്ട് അവിടെ കുത്തിയപ്പോൾ അവർ തേങ്ങുന സ്വരം നോൻ കേടു. ഒരു കൈ ആ പുറ്റിലേക്കാഴ്ത്തി.... താഴേ ആ കന്തിൽ തെരട്ടി.. ആ വലിയ ചത്തികൾ എന്ന് മുവത്തിനെ തെരുക്കി... നാവ് പിന്നയും ഗുഡത്തിൽ നൃഥഞ്ഞു കേരിയപ്പപ്പോൾ അവർ വളി വിട്ടു.... കാലാതെ കഴിച്ച പ്രസാദം കലർന്ന മത്തുപിടിപ്പിക്കുന ഗന്യം.... മുക്കിലേക്ക് അതുവഴി തെരുവുകളിലേക്ക് നോൻ ആ ഗന്യം ആവാഹിച്ചു..

ആനയുടെ പിന്നഭാഗം ഓർമ്മിപ്പിക്കുന മെമ്പിലിയുടെ പിനിൽ നോൻ മുട്ടിൽ ഉയർന്നു. കൊഴുത്തുരുണ്ട ചത്തികൾ വലിച്ചു വിടർത്തി എന്ന് കേഴുന കുണ്ണ് ആ ചത്തിയിടുക്കിൽ മുകളിലേക്കും, പിന്ന താഴേക്കും പിന്ന തിരിച്ചും... ചലിപ്പിച്ചു... മലദാരത്തിലെ തുറന തെരുവുകളിൽ ഓലിക്കുന മകുടം ഉംഖത്തപ്പോൾ അവർ പിന്നയും തേങ്ങെ..

ഒരു കൈവിരൽ ആ ഇരുക്കമുള്ള എന്നല്ലിൽ നോൻ തുളച്ചിരക്കി..... വിരൽ പിന്നിലേക്ക് വലിച്ചു... പിന്നയും കേറ്റി....

പ്പീസ് ...യുസ് ലുബ്ബിക്കേഷൻ... മെമ്പിലി തല തിരിച്ച് എന്ന നോക്കി കേണു... എന്ന്... കുളിമുറിയിൽ.. അവർ കിതച്ചു.

ദേഹ കുതിയ്ക്ക് തോൻ കുളിമുറിയിൽ നിന്നും കസ്തുരിയുടെ മണമുള്ള വെളിച്ചുണ്ട് കൈകലൊക്കി... കുണ്ണയിൽ മുഴുവൻ പുരടി...പിനീ ടവലിൽ കൈ തുടച്ചിട്ട് അവരുടെ പിനിൽ അമർന്നു...മെമ്പിലി മുവം തലയിണയിൽ അമർത്തി ആ ചന്തികൾ പിനിലേക്കു താഴ്ചി... കൊതിപ്പിക്കുന്ന കൊഴുത്ത പെൺ...

എണ്ണ ആ മലദാരത്തിലേക്ക് ഇറ്റിച്ചു.... മെല്ല രണ്ട് വിരലുകൾ കേറ്റിയിരിക്കി... ആ ചന്തികൾ വിരച്ചു.... വരാൻ പോകുന്ന ആക്രമണത്തെ പ്രതീക്ഷിച്ച്..

ദേഹ്യം തോന്നിക്കുന്ന ചുവന്ന മകുടം തോൻ അവരുടെ മലദാരത്തിൽ അമർത്തി.... ഉരുക്കിന്റെ ബലമുള്ള കുണ്ണ ആ പിനിലെ കോട്ടയിൽ... അവരുടെ സപകാര്യ സ്വത്തിൽ അമർന്നു.... തോൻ സമർദ്ദം ചെലുത്തി.... ഇരുക്കിയ കവാടം...

പിനിലേക്ക് അൽപ്പം മാറി തോൻ ആ ചന്തിക്കുടത്തിൽ ആഞ്ഞടിച്ചു...പൊള്ളുന്ന അടിവിണ്ണപ്പോൾ അവർ കരഞ്ഞു... ചന്തി താഴ്ചി പിടിക്കേണ്ടി.... തോൻ മുരണ്ണു... പെൺഡിന കീഴിട്ടക്കാൻ വെസ്യുന്ന ഒരു മുഗം...കാട്ടാളൻ... തോൻ അതായി മാറി.

നടു കുനിച്ച് അവർ നിതംബം പിനിലേക്ക് താഴ്ചി.... അൽപ്പം അയഞ്ഞെ ആ മലദാരത്തിൽ കുന്തമുന്ന വീണ്ണും അമർന്നു.... മെല്ല മെല്ല ആ കൊതം പൊളിച്ചുകൊണ്ട് എന്ന് പാരയുടെ മുന്ന് ആ പിനിൽ തുള്ളുകയറി....

വേദനകൊണ്ട് അവർ കരഞ്ഞു.... മുവം തലയിണയിൽ അമർത്തി... ശബ്ദം വെളിയിൽ വരുന്നത് തടങ്ങു... തേങ്ങേൽ കൊണ്ട് ആ പുറം ഉല്പഞ്ഞു....

മകുടത്തിൽ ആ ഗുഡം അമർത്തി തെരുക്കി.... എന്തൊരു ഇരുക്കം..... തോൻ പിനേയും സമർദ്ദം ചെലുത്തി.... കുണ്ണ കുറച്ചുകൂടി തുള്ളുകയറി.... തേങ്ങൾ രണ്ണപേരും നിശ്വലരായി.... ആ എന്നും എന്ന് കുണ്ണ പരിചിതമാകാൻ...

തേങ്ങെള്ള തെട്ടിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ആരോ കതകിൽ മുടി.... മമ്മീ... അനിൽ!

കുളിക്കാൻ പോകുന്നു.... മെമ്പിലി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു..

തോൻ ഗൗതമിന്റെ ഫോറ്റിൽ കളിക്കാൻ പോകുന്നു.... അകിൾ എവിടെ?

നീചേ ഗയാ.... ആയേഗാ..... അവർ പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു...

തോൻ പോണ്ണുകബികുടൻ. നെറ്റ് കാലടിയൊച്ച അകന്നു... ചന്തികൾ പിനേയും വിടർത്തി തോൻ ആയുധം താഴ്ചിക്കേറ്റി.... ഇരുക്കം തന്ന സുവം കൊണ്ട് തോൻ കണ്ണടച്ചു...

എല്ലാ ശക്തിയും എടുത്ത് തോൻ അരക്കെട്ട് മുന്നോട്ടു താഴ്ചി. കുണ്ണ മുഴുവൻ തുള്ളുകേറി ആ മുദ്രുലമായ ചന്തികൾ എന്ന് അടിവയറ്റിൽ വന്നമർന്നു...

വേദന കൊണ്ട് ചുള്ളങ്ങിയ , കണ്ണിരു വിഞ്ഞു മഷി പടർന്ന ആ ചുവന്ന മുവെം തിരിച്ചു മെമിലി എന്ന നോക്കി.... ദേവിയുടെ കുലീനതയും സൗംഖ്യവും അപ്ലോഡും ആ മുവത്തുണ്ടായിരുന്നു..

ആ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി കുണ്ണ തോൻ പിനിലേക്കു വലിച്ചു...തെരുവുകൾ ഉരയുംപോൾ കിട്ടുന്ന കൊല്ലുന്ന സുവം.....അവർ വേദനയെടുത്ത് പിടിച്ചു.

തോൻ ആത്മതിച്ചു...ഓരോ അടിക്കും ആ ചന്തികൾ എന്ന് അരക്കെട്ടിൽ വന്നമർന്നു...തുള്ളുവി ഉല്ലത്തു..

രൂ കൈ താഴ്ത്തി തോൻ ആ ഉയർന്ന കന്തിൽ പിടിച്ചു തെരടി....അവിടം ലഭിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു... അഴിത്തുല്ലത്തെ മുടിയിൽ പിടിച്ചു തോൻ അവരുടെ മുവെം ഉയർത്തി...

ചെറുതായി അവർ ആ ചന്തികൾ എന്നിലേക്ക് അമർത്തി തുടങ്ങി....അരമുട്ട് ആ മലദ്വാരം ഇത്തിരി മുറുക്കം കുറഞ്ഞതായി.. ആ പുറ്റിൽ തോൻ വിരലുകൾ കയറ്റി ഇറക്കി..

അവരുടെ ചന്തികളുടെ ചലനം വീണ്ണും...ഇപ്പോൾ തൈൻ രണ്ടുപേരും ഒരു താളത്തിൽ ചലിച്ചു..... അരക്കെട്ടിൽ പൊട്ടിത്തെറി... വീർത്ത ഉണ്ടകളിലെ ശുക്കം തോൻ അവരുടെ പിനിലേക്ക് ചീറ്റി....അവസാനത്തെ അടികൾ..തോൻ എന്ന് പെണ്ണിനെ വാരിപ്പുണ്ടും...അവരുടെ പുറതേക്കമർന്നു..... ആ കഴുത്തിൽ ചുണ്ടുകൾ അമർത്തി....അവിടതെ വിയർപ്പുനക്കി....

രൂ യുഗം കഴിത്തപ്പോൾ തൈൻ വേർപെട്ടു. കുണ്ണ കഴുകി, ഷർട്ടും പാന്റും വലിച്ചുകേറ്റി....നന്ദയായ മെമിലിയെ പുണ്ടും...ഉമകൾ കൊണ്ട് മുടി....

ദേവി....വേദനിപ്പിച്ചതിനു മാപ്പ്...

അവർ പുണ്ണിരിച്ചു... ആ മുലകൾ എന്ന് നേമിലമർത്തി.... സാരമില്ല .... നീ എന്ന സുവിപ്പിച്ചു.... കുറേ നാളായി.....

തോൻ വിടപറത്തു. വാതിൽ തുറന്നു.... ആടുന്ന കാലുകൾ വലിച്ചു വെച്ച് മെല്ല വിഷ്ടറിൽ കേരി....

എങ്ങനെയോ വിടിൽ എത്തി.... നേരെ പോയിക്കിടന്നു..... പിനെ തല പൊങ്ങിയത് ഹോൺിന്ന് സ്പന്നനം കാരണം... നോക്കിയപ്പോൾ മെമിലിയുടെ വാട്സാപ്പ് സന്ദേശം... ഒരു ഹോട്ടോ.... കുളിമുറിയിലെ മുഴുനീളു കണ്ണാടിയിൽ എടുത്തത്.... കുളിച്ചു കഴിത്ത് നന്ദയായി നിൽക്കുന്ന മെമിലിയുടെ പിന്ഡാഗം. മുടി മുന്നിലേക്ക് ഇട്ടിരിക്കുന്നു...ആ തൊലിയിൽ വെള്ളത്തുള്ളികൾ തിളങ്ങുന്നു...കൊഴുത്ത വീണക്കുടങ്ങൾ... ആ നിതംബം...തുടത്തുണ്ടുകൾ.. മെമിലി തല തിരിച്ചു പിനിലേക്ക് നോക്കുന്നു... നേരിയ മനഹാസം.. ഫുശപരുമുള്ള മുവെം...ഹരം പിടിപ്പിക്കുന്ന ചിത്രം...

നിന്നക്കു വേണ്ടി...എന്ന് ദാർശനയ്ക്ക്... കീപ് ഇറ്റ് സേഫ്.... ഒരു ചുംബനത്തിന്ന് ഇമോജി....

അരിക്കലും മരക്കിള്ള എന്ന് ദാർശന മറുപടി അയച്ചു.. പിന്നെ ഫോട്ടോ ദൈവിൽ സേവ് ചെയ്തിട്ട് ഫോൺ നിന്നും ഡിലീറ്റ് ചെയ്തു.

അടുത്ത ദിവസങ്ങളിൽ തൈൻ സുഹൃത്തുകളായി പെരുമാറി. എപ്പോഴും കുണ്ണയിൽ ആ കണ്ണുകളും ആനച്ചുതികളും ചൊര ഇരച്ചു കേറിയിരുന്നുകിലും.. അതിലും ഒക്കെ അപ്പുറത്ത് ആ ദേവിയോട് വല്ലാത്ത ഓഷ്ട്ടം തോന്തി. മെമ്പിലി പരയുന്ന കാര്യങ്ങൾ തൊന്തി ആത്മാർമ്മായി ചെയ്തു. ഒഴിത്തെ ഫ്ലാറ്റുകളിൽ കണ്ണമർ വരുന്നതിനു മുൻപുള്ള ചുരുക്കം നിലിഷങ്ങളിൽ... വളപ്പോട്ടുകൾ പോലെ ഉടത്തു ചിതറുന്ന, വർണ്ണാഭമായ തൊടികളിൽ തൈൻ പുണ്ണനു.. ഉമ്മവെച്ചു... സാരിയിലേക്ക് മാറിയിരുന്ന ആ കൊഴുത്ത പെണ്ണിന്ന് വസ്ത്രം ഉയർത്തി ആ യോനിയിൽ നക്കിതോർത്തി.... എന്ന് കൊടിമരം തൊണ്ടവരെ വിശ്വങ്ങി വിദഗ്ധമായി വായിലെടുത്ത്..ഇങ്ങനെ ചില കുസ്തികൾ...

മാസം തികയുന്നതിനു മുന്നേ തൈൻകൾ ആ ബിസിനസ്സ് കിട്ടി... ഒരു വലിയ കുതിച്ചു ചാട്ടം. നല്ല ലാഡ് വിഹിതവും വാങ്ങി മെമ്പിലിയും കുടുംബവും ഒരു ഇന്ത്യ ടിപ്പിനു പോയി. കിട്ടിയ ബോണസ് കുറച്ച് വേണിയോടൊപ്പം അടിച്ചുപൊളിച്ചു.. തൊന്തി മുംബെബയിൽ വനിട്ട് ഒരു വർഷം തിക്കണ്ണത് അറിത്തെത്ത് ഒരു ഭേക്കിന് മാത്രും വരുന്നു എന്ന വിവരം കിട്ടിയപ്പോൾ ആയിരുന്നു.. അവന് പിന്നെയും ആറുമാസത്തെ എക്സ്റ്റീഞ്ചൻ കിട്ടിയിരുന്നു. മേരി മാധവും സന്തോഷവതി ആയി..

നനുത്ത ഒറുമുണ്ടിൽ പൊതിത്തെ കൊത്തിയെടുത്ത കണക്കാലുകൾ...ചെറിയ കോഫി ദേബിളിൽ പിണച്ചു വെച്ചു... ഇടയ്ക്ക് സുന്ദരമായ പാദങ്ങൾ... മെല്ല ചലിക്കുന്നു. മുകളിലേക്ക് കണ്ണുകൾ മെല്ല ഉയർത്തി നോക്കി: മുട്ടുകളിൽ നിന്നും ഉയരുന്ന കൊഴുത്ത തുടകൾ, ഒരു കാലുയർത്തിയപ്പോൾ തടിച്ച കീഴ്ത്തുടയും വലിയ ഉരുണ്ട ആ തുട ചെന്നു ലയിക്കുന്ന ചന്തിയുടെ തുടക്കവും. വെളുത്ത മുണ്ട് ആ അരക്കെട്ടിനെ ഇറുക്കി ചുറ്റിയിരിക്കുന്നു. താഴ്ത്തിയുടുത്ത വെളുത്ത ഒറുമുണ്ടിനു മേലേ കുറച്ചു തള്ളിയ വയരും വശങ്ങളിൽ തള്ളിയ ഇടുപ്പിലെ മടക്കുകളും. ഒരു കാൽ ഉയർത്തി വെച്ചതുകൊണ്ട് ആശമുള്ള പൊകിൾ ചുഴി കാണാൻ വയ്ക്കുന്നു.

പിന്നെയും മുകളിൽ ഇറുക്കിയ, ബോ ഇല്ലാത്ത, വെളുത്ത ബുംസിനുള്ളിൽ തെരുങ്ങുന്ന കൊഴുത്തുരുണ്ട മുലകൾ. ഇടയ്ക്ക് കുന്നിയുംപോൾ മുലകളുടെ മേല്ഭാഗം വെളിയിലേക്കു തള്ളി വരുന്നു. കൊതിപ്പിക്കുന്ന ആ മുലകളുടെ ചാൽ... താലിമാല പുളിത്തു കിടക്കുന്ന ആ മാറിടം.

എന്ന് നോട്ടം അനുഭവപ്പെട്ടു കാണും. മാധ്യം എന്ന് നേർക്ക് നോക്കി. ടി വി റിമോട്ട് എടുത്ത് നിയൂബിൾമാക്കി. പിന്നു അനുകയ്യേടു മനഹസിച്ചു. സുന്ദരമായ മുഖം തിളങ്കീ.

നിനക്ക് കൂടിക്കാൻ ഒരു ചായ കൂടി എടുക്കണ്ടോ?

ഇപ്പോൾ ഒന്നും വേണ്ട മാധ്യം.

എതിരെ ഇരുന്ന മാത്രു പുസ്തകത്തിൽ നിന്നും കണ്ണടക്കത്തു. പിന്നു എണ്ണിറ്റ് അകത്തേക്ക് പോയി.

ഞാൻ എങ്ങിനെ മാധ്യത്തിന്ന് വീട്ടിൽ എത്തിപ്പെട്ടു? എന്തുകൊണ്ട് രണ്ടു ദിവസമായി ഇവിടെ താമസിക്കുന്നു?

മുന്നാഴ്ച മുൻപ്... മാത്രു പത്രു ദിവസത്തിനകം വരുന്നു. ഓഫീസിൽ അല്പം അയയ്ക്കുന്ന ഒരു മുഖിൽ ആയിരുന്നു. അച്ചുന്ന് ഹോം.... 'അമ്മ നമ്മളെ വിട്ടു പോയി രാജ്. പെട്ടുനായിരുന്നു. അതിരാവിലെ ഹാർട്ട് അറ്റാക്ക്. ഒരു നിമിഷം അസ്ത്രപ്രജ്ഞതനായി നിന്നു. ചുറ്റിലും ഒരു മുടൽ... ക്രൈസ്തവിൽ ഇരുന്നു പോയി. എന്തുപറ്റി കണ്ണാ? വേണി എന്ന് അടുത്തേക്കു വന്നു. 'അമ്മ...അമ്മ...സ്പരം ഇടറി. അവശ്യമെന്ന കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ആ കൊഴുത്ത മുലകളിൽ എന്ന് മുഖം അമർത്ഥി.. എന്ന് മുടിയിൽ തഴുകി.... പാവം... കുഴഞ്ഞേ.... അവൾ മന്ത്രിക്കുന്നത് കേടു. കണ്ണിരു വിണ്റ് ആ മാറിടം നന്നാക്കു. എന്തോ എന്നിൽ നിന്നും പരിച്ഛറിക്കുന്ന പോലെ. ദുഃഖം എന്ന പൊതിഞ്ഞു. അമ്മയെ എത്രമാത്രം ഇഷ്ടമായിരുന്നു എന്ന 'അമ്മ ഇല്ലാതെ ആയപ്പോൾ മനസ്സിലാക്കി. കണ്ണുള്ളപ്പോൾ അതിന്ന് വില അറിയില്ലപ്പോൾ.

മാധ്യം വന്ന് എന്ന പിടിച്ചേണിപ്പിച്ചു. അടുത്ത ഫ്ലെറ്ററിൽ നാട്ടിലേക്ക് അയച്ചു. വീടിലെ വേദനിപ്പിക്കുന്ന രംഗങ്ങൾ എന്തിന് വർണ്ണിക്കണം? മരവിച്ച നിലയിൽ അച്ചുന്ന്. അതിനിടെ യു എല്ലാം നിന്നും വന്ന ചേടുനും കുടുംബവും, പിന്നു സിഗ്ന്പുര് കാരി ചേച്ചി.....ഇവരുടെ കുടുംബംഗങ്ങളുടെ അമർത്ഥിയ പൊങ്ങച്ചും.. ഇളയ, എങ്ങുമെത്താത്ത എന്നോടുള്ള പുഴ്ചം. അമ്മയോടുള്ള അവരുടെയെല്ലാം അടുപ്പത്തിന്ന് വർണ്ണനകൾ.

ഉള്ളു വിങ്ങി. ഇളയ മകനായ ഞാൻ കർമ്മങ്ങളെല്ലാം ചെയ്തു. മുംബെയിലേക്ക് പോന്ന അന്ന് 'അമ്മ തന്ന ഉമയ്യുടെ മധുരം...ആ ഓർമ്മ.. മനസ്സിലിട്ടു നടന്നു. എല്ലാവർക്കും തിരക്ക്. പിന്നു കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾ കഴിത്തെ സഞ്ചയനം. അതു കഴിത്തെ ചേടു സ്ഥലം വിട്ടു. ചേടുത്തിയമു സ്വന്തം വീടിലേക്കും. അച്ചുനെ ഒരു മാറ്റത്തിനു വേണ്ടി എന്ന പേരിൽ (വാസ്തവത്തിൽ കണ്ണ് സ്വന്തതിലും) ചേച്ചി സിഗ്ന്പുരിലേക്ക് കൊണ്ടുപോവാനുള്ള ഒരുക്കത്തിലും.

രാജു.. അച്ചൻ എന്ന ഓഫീസ് മുറിയിലേക്ക് വിളിച്ചു. വീടിൽ അന്ന് ആരുമില്ലായിരുന്നു. അളിയൻ ചേച്ചിയേം പിത്തേരേം കൊണ്ട് വീടിലേക്ക് രണ്ട് ദിവസത്തിനു പോയിരുന്നു. വെച്ചു വിളുപാൻ ഒരു വകയിലെ അമ്മായി കിഴവിയെ എർപ്പാട് ചെയ്തിട്ട്.

രു വിസ്കി സോധ ചേർത്ത് നീട്ടി. താൻ ഓ ശകിച്ചു. അച്ചൻ ചിരിച്ചു. നീ ഇതു പിടിക്ക്. പിനെ ഒരു പെഗ് സ്പയം ഒഴിച്ചു.

ചാരു കസേരയിൽ ഇരുന്നിട്ട് എന്ന പിടിച്ച് അടുത്തിരുത്തി. തൈൾ കുട്ടുകാരേപ്പാലെ വർത്തമാനം പരയാതെ തനെ വിനിമയം നടത്തി സുവെമുള്ള നിഴ്സ്റ്റയിൽ മെഡ്യ മദ്യം അകത്താക്കി. അ ദുത്ത പെറ്റുകൾ താൻ ഒഴിച്ചു.

ഇപ്പോൾ.. നിന്നക്കരിയാമോ എന്നറിയില്ല.... നിന്നരെ അമയ്ക്കും എനിക്കും എറവും പ്രിയപ്പെട്ടവൻ നീ ആയിരുന്നു. നീ പോയികഴിത്ത് തൈൾക്ക് അതു മനസ്സിലായി. ഒരീക്കലും മറ്റു മക്കളെ പോലെ നിനക്ക് വലിയ ആവശ്യങ്ങൾ ഒന്നും തനെ ഇല്ല. നിനെപ്പറ്റി അവൾ എന്നും പരയുമായിരുന്നു. ആ...പോട്ടു..അച്ചൻ നീശ്വസിച്ചു.

ഇനി താൻ പരയാൻ പോകുന്ന കാര്യം നീ ശ്രദ്ധിച്ചു കേൾക്കണം.

എനിക്ക് നിന്നരെ ചേടുന്നും, ചേച്ചിയുടെയും മനസ്സിലിരിപ്പ് നന്നായി അറിയാം. അവരായി, അവരുടെ പാടായി. താൻ ഇല്ലാതെ ആയാൽ നിനെ പറി ആർക്കും ഒരു താൽപ്പര്യവും കാണില്ല. അതുകൊണ്ട് താൻ ഒരു വിൽപ്പത്രം എഴുതി വക്കിലിനെ എല്ലപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. പിനെ നിന്നരെ പേരിൽ നല്ല ഒരു സംഖ്യ ബാക്കിലും. മറ്റുള്ള മക്കൾക്കുല്ലാം ആവശ്യത്തിനും അനാവശ്യത്തിനും വാരിക്കോരി കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. നിനക്ക് ഒരു ബുദ്ധിമുട്ടും ഉണ്ടാവാൻ പാടില്ല. ഈ പരഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിൽ തനെ ഇരിക്കേണ്ടു. പിനെ നിന്നരെ ഇപ്പോഴത്തെ പണി എങ്ങിനെ?

താൻ ചുരുക്കി പരഞ്ഞു. അച്ചന് അതിശ്ശേപ്പിച്ചു. നീ എത്തു ചെയ്താലും അത് ആത്മാർത്ഥമായി ചെയ്യണം. നിനക്ക് നല്ലതു വരും. പിനേ ആർക്കരിയാം, ചിലപ്പോൾ സ്വന്തമായി എത്തെങ്കിലും ചെയ്താൽ നീ മറ്റുള്ളവരെക്കാളും വളരെ മുകളിൽ എത്തും. പിനെ താൻ പോകുന്നവരെ നീ നിൽക്കണം. കഴിയുന്നതും വേഗം തിരിച്ചു പൊയ്ക്കാളും. തിരക്ക് ആയി ഇരുന്നാൽ വേറെ ചിനകൾ ഒന്നും വരില്ല.

മുന്നു ദിവസം കഴിത്ത് കാലത്തെ ഷൈറ്റിൽ മുംബെ പിടിച്ചു.

ചെന്നിരങ്ങിയ എന്ന എതിരെന്ത് മാത്രു. തൈൾ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. നീ സാധിപ്പായല്ലോടു...ഒരു വർഷം കൊണ്ട് എന്താരു മാറ്റം!

എന്ന വിട്. നിനെ മഹിയ്ക്കു വലിയ കാര്യമാണ്മോട്. മെമ്പിലിക്കും നല്ല അഭിപ്രായം ആണെന്ന് മമ്മി പറത്തു.

ഞാൻ ചിരിച്ചു. എന്നാലും അമ്മയെപ്പറ്റിയുള്ള ചിന്ത, വിട്ടുമാറിയില്ല. എന്നോ വലിയൊരു ശുന്ധത... മുൻപ് അമ്മയുമായി ഒത്തിരി സമയം ചീലവിട്ടില്ല. എന്നാലും ഒരു വിങ്ങൽ.

അവൻ എന്ന ചെസുരിൽ വിട്ടു. വൈകുന്നേരം മമ്മി വിളിക്കും. ഞാൻ ഇത്തിരി തിരക്കിലാണ്. നാളെ കാണാം.

ശുന്ധമായ ഷ്ടാറ്റിൽ ഞാൻ വെറുതേ കട്ടിലിൽ മലർന്നു കിടന്നു. മനസ്സും ശുന്ധം. വിശമനപ്പോൾ അടുത്ത ഹോട്ടലിൽ വിളിച്ചു എന്നൊക്കെയോ കഴിച്ചു. മെല്ല മയക്കത്തിന്റെ പിടിയിൽ അമർന്നു.

മൊബൈൽ ശബ്ദിക്കുന്നത് കേട്ട് ഉണർന്നു. രാജ്... ഞാൻ അങ്ങോട്ടു വരുന്നു. അതുവഴി വനിട്ടു കാര്യമുണ്ട്. നീ എവിടെ?

ഷ്ടാറ്റിൽ ഉണ്ട്... ഞാൻ എണ്ണിറ്റ് മുവം കഴുകി. പിനെ പല്ലു തേച്ചു. ഓൺ ഫ്രെഞ്ച് ആയി.

മണിയടിച്ചപ്പോൾ പോയി വാതിൽ തുറന്നു. സുന്ദരിയായി തുരുവിന്റെ നിറമുള്ള വദർ സിൽക്ക് സാരിയിൽ മാധ്യം. കൊഴുത്ത കൈത്തണ്ണകൾ നന്നം.

രാജ്...പതിവുപോലെ അടുത്തേക്കു വന്ന് തോളിൽ കൈ വെച്ചു. ഞാൻ ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. മാധ്യത്തിന്റെ മുവം മുടൽ മത്തിൽ മറഞ്ഞപോലെ. പിനെ കുറച്ചു നേരം ഓൺ ഓർമ്മയില്ല.

പിനെ ബോധം തെളിഞ്ഞപ്പോൾ...ഞാൻ മാധ്യത്തിന്റെ കരവലയത്തിൽ. എന്നും മുവം ആ കൊഴുത്ത മാറിൽ അമർന്നിരുന്നു. ചുമലുകൾ തേങ്ങൽ കൊണ്ട് മെല്ല കുല്യങ്ങി. മാധ്യത്തിന്റെ വിരലുകൾ എന്നും പുരത്തും മുടിയിലും തഴുകി..

കെട്ടിവെച്ചിരുന്ന ഉൽക്കടമായ ശോകം അണപൊട്ടിയൊഴുകി.

സോറി....മാധ്യം..ഞാൻ പറഞ്ഞതാപ്പിച്ചു.

അല്ല... മമ്മി..മമ്മി .....അവർ മന്ത്രിച്ചു. ... മോനേ..... എന്നും മോനേ.... നെറുകയിൽ ഉമ്മവെച്ചു. പിനെ കണ്ണിരു വീണു നന്നതെ എന്നും കവിളുകളിൽ...മുവം മുഴുവനും...

എന്താണ ഇത്? നിനക്ക് ഞാൻ ഇല്ലോ? ഈ മമ്മിയില്ലോ? മമ്മിയുടെ കണ്ണുകളും സജലങ്ങളായി.

മമ്മി എന്ന് രെ തടിച്ച കണ്പോളകളിൽ ഉം വെച്ചു. പിനെ എന്ന് രെ മുവേം പിടിച്ചുയർത്തി ചുണ്ടുകളിലും...അതു നാവ് എന്ന് രെ വായിൽ പെരുമാറിയോ?

എന്ന് രെ കൈകൾ മാധ്യത്തിന്റെ തടിച്ച ചതിയിൽ മൃദുവായി വിശ്രമിച്ചു. അവരോട്...എന്ന് രെ മമ്മിയോട് ഉള്ളിൽ സ്നേഹം കുത്തിയൊലിച്ചു.

ദേ... കരഞ്ഞത് മതി. കാലത്തെ മാത്യു വരും. ആവശ്യത്തിനുള്ള തുണി ബാഗിലാക്കി വെയ്ക്ക്. കുറച്ചു ദിവസം മമ്മിടെ കുടെ. ഓക്കേടാ? ശരി മമ്മി....

അന്ന് രാത്രി മുന്നു ലാർജ്ജ് വിട്ടു. കിടന്നുറങ്ങി.

അങ്ങനെ താൻ മമ്മിയുടെ ഫ്ലാറ്റിൽ എത്തി. അദ്ദേഹിയിൽ ഉള്ള തൈദളുടെ പുതിയ പാർട്ടിനർ ബിൽഡിന്റെ ഓഫീസിൽ എന്നെ കുറച്ച് ദിവസത്തേക്ക് ആക്കി. ഡാറ്റ എന്നറി, റിപ്പോ... കുറച്ച് പണി ഉണ്ടായിരുന്നു. ഈ മാസം ഇവിടെ നില്ക്ക്. അധികം ഭൂരഖുമില്ല. ഓട്ടോയിൽ ഒരു പതിനെം്പത് മിനിറ്റ്.

രാവിലെ എന്നീറ്റ് മമ്മിയുടെ കുടെ പോയി. എന്നെ പുതിയ ഭട്ടത്തിൽ വിട്ടിട്ടു മമ്മി പോയി. താൻ പണിയിൽ മുഴുകി. വെകുന്നേരം മാധ്യം വരാൻ ചിലപ്പോൾ വെകുറും. ആദ്യത്തെ ദിവസം വളരെ വെകി. മാത്യു ആണെങ്കിൽ അവന്റെ അമേരിക്കൻ വിദ്യാർമ്മികളുടെ മുംബെയിയിൽ ഉള്ള ശുപ്പിൽ സജീവം. മീറ്റിങ്ങുകളും, ചർച്ചകളും...പിനെ എന്നെ ഒരു പെൺ്റ് ഓന്നു രണ്ട് വട്ടം പിളിക്കുന്നത് കേട്ടു. എന്നായാലും എന്ന് രെ കുടെ ചിലപഴിക്കാൻ അവനൊടും സമയം ഇല്ലായിരുന്നു.

പ്രശ്നം വന്നത് തിരികെ എന്ന കിടന്നുറങ്ങാൻ നോക്കുമ്പോൾ ആയിരുന്നു. ഉറക്കം വരുന്നില്ല. ആ ഇരുട്ടിൽ താൻ എന്നോ കൊടിയ വിഷാദത്തിലേക്ക് എടുത്തതറിയപ്പെട്ടു. ശരീരം ചെറുതായി വിനയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. തൈദുകൾ വെളിയിൽ കേൾക്കാതിരിക്കാൻ താൻ പുതപ്പിൽ കടിച്ചു പിടിച്ചു. എപ്പോഴോ ഓന്നു മയ്യു.

കാലത്ത് ചീർത്ത മുവവും ചുവന്ന കണ്ണുകളും കണ്ക് മമ്മി ഓന്നു പകച്ചു. പിനെ ഓന്നും മിണ്ടാതെ ചായ എടുത്തു തന്നു. കുളിച്ചു വനപ്പോൾ ഉടനെ ഒരുമിച്ചിരഞ്ഞി. മാധ്യത്തിന് ആരെയോ കാണണം. താൻ ഓട്ടോയിൽ കേറി പോയി. ലിഫ്റ്റിൽ വെച്ച് മമ്മി തന്ന ഉമ്മയുടെ മധുരവും നുണ്ടത്തുകൊണ്ട്..

വെകുന്നേരം എത്തിയപ്പോൾ കുറച്ച് താമസിച്ചു. ഓന്നു രണ്ട് പണികൂട്ടി എന്നെ പുതിയ ഓഫീസിൽ എല്ലപ്പിച്ചിരുന്നു. താൻ മടിയൊന്നും കാട്ടിയില്ല.

വരുന്ന വഴികൾ താഴെ മാത്യുവിനെ കണ്ടുമുട്ടി. എട, ഓരാളെ കാണാനുണ്ട്. വരാൻ ചിലപ്പോൾ താമസിക്കും. മമ്മിയുണ്ട്.

വാതിൽ തുറന്ന് ഹാളിലേക്ക് കാലുവെച്ചു പിനെ എതിരോട് ഒരു മനോഹരമായ കാഴ്ച ! ഒറ്റമുണ്ടാം ബുംസും പേരിന് ഒരു നേരിയതുപോലത്തെ തുണി മുലകൾക്ക് മോളിലും... ഇതെല്ലാം അണിത്തെ കൊഴുത്ത പൊകമെഉള്ള എന്ന് മണി. സോഫയിൽ നിന്നെതിരിക്കുന്നു . രാജ്... ആ മുവം വികസിച്ചു. നീ ഫ്രൈ ആയിട്ടു വാ.

ഞാൻ ഒന്നു തുറി, പല്ലു തേച്ച്, മുവം കഴുകി മമ്മിയുടെ പകൽ ചെന്നു.

ഇവിടെ വന്നിരിക്ക്..മണി സോഫയിൽ തട്ടി.

ഞാൻ പോയിരുന്നു. എന്ന് ഷോർട്ട്സിന്നു താഴെ ചുരുണ്ട രോമം കനത്തു വളരുന്ന തുടയിൽ മണി കൈ വെച്ചു. പിനെ മെല്ലു തലോടി. ആ മൃദുലമായ കൈ എന്ന് തുടയിൽ ചലിച്ചപ്പോൾ കുളിരുകോറി.

മണി എന്ന് മുവത്തേക്ക് സുക്ഷിച്ചു നോക്കി. മോനെ... നിനക്ക് ഈ മണി ഇല്ലോ? നീ എന്തിനാണോ രാത്രി കരഞ്ഞത്? ഇന്ന് കാലത്ത് നിന്ന് മുവം കണ്ടപ്പോൾ...

അതു മണി....ഞാൻ വാക്കുകൾക്ക് പരതി. എനിക്ക് അറിഞ്ഞുടാ....അരും അടുത്ത് ഇല്ലാത്തപ്പോൾ എന്തോ പോലെ...

മമ്മിയുടെ കൈ തുടയിൽ അമർന്നു. എടാ നീ ഇത്രേം പാവം ആയിപ്പോയല്ലോ മോനെ. ഈ ലോകത്തിൽ നമ്മൾ ഒറ്റയ്ക്ക് വരുന്നു. പോകും അങ്ങിനെ. ഇടയ്ക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടവർ വിട്ടു പോകും. മാത്യുവിന്ന് പണ്ണ പോയിട്ട് ഞാൻ തളർന്നിരുന്നുകിലേ എന്തായെനെ... ഇപ്പോൾ ഞാൻ നോക്കി വളർത്തിയ എന്ന് മോനും..മാത്യു.. അവനും ഇപ്പോൾ ചിനകു മുളച്ചു. അവൻ ഒന്ന് നിശ്ചസിച്ചു.

പിനെ ഞാൻ പരഞ്ഞില്ലോ..നിനക്ക് ഞാനുണ്ട്. തുടയിൽ ഒന്നമർത്തി.. പിനെ മണി എന്നിട്ടു. നിനക്കു ചായ വേണോ? ശരി മണി..

എഴുന്നേറ്റു നിന്നപ്പോൾ ആ കൊഴുത്ത പൊകമെഉള്ള എന്ന് മമ്മിയുടെ രൂപം ശരിക്കും ഞാൻ കണ്ടു. ഒരോറ്റമുണ്ടാം, ബുംസും മാത്രം. മേൽമുണ്ട് സോഫയിൽ.

എന്താടാ ഇങ്ങനെ നോക്കുന്നേ? നീ എന്തെ മുൻപ് കണ്ടിട്ടില്ലോ ?

അതല്ല മണി... ഈ വേഷത്തിൽ ആദ്യമായിട്ടാണ്.

എടാ കൊച്ചുനെ ഈ ബോംബേയിൽ വനിട്ട് ഇത്രേം നാളായിട്ടും, സ്വന്തമായി ബിസിനസ്സ് ഒക്കെ ഉണ്ടെങ്കിലും ഞാനിപ്പഴും നമ്മെ ചെങ്ങന്നുർക്കാരി മേരിക്കുട്ടി ആണോ.... എനിക്ക് ഇപ്പഴും നാടൻ വേഷം തനെ ഇഷ്ടം.

നല്ല ഭംഗിയുണ്ട് മണി.... ഞാൻ അറിയാതെ സത്യം പരഞ്ഞു.

നീ വാദാ...എന്നയും പോകി മഹി അടുക്കളെയിലേക്ക് നടന്നു. രണ്ട് ഉരുളികൾ കമഴ്ത്തി വെച്ച പോലുള്ള ഉയർന്ന, തടിച്ച ചതികൾ ആ ഒറ്റമുണ്ടിനുള്ളിൽ തുള്ളുവി. ആ കനത്ത തുടകൾ ഹരുകി അരയുന്നുണ്ടായിരിക്കും. ഇടപ്പിലെ മടക്കുകൾ മുണ്ടിന് മുകളിൽ വശങ്ങളിലേക്ക് തുറിച്ചു നിന്നിരുന്നു.

മഹി തിരിത്ത് എന്നർ തോളിൽ കൈ ചുറ്റി. ഞാൻ എന്നർ കൈ ആ അരക്കെട്ടിൽ ചുറ്റി. വിരലുകൾ ഇടപ്പിലെ കൊഴുത്ത മടക്കുകളിൽ അമർന്നു. ഓനുകൂട്ടി അമർത്തിപ്പിച്ചപ്പോൾ മഹി എന്നിലേക്ക് ചേരന്നു. ആ തുടകൾ എന്ന ഉരസി.

മഹി തിരിത്ത് ചായപ്പാടി എടുത്തപ്പോൾ ആ നനുത്ത ഒറ്റമുണ്ടിൽ പൊതിത്തെ കൊഴുത്തുരുണ്ട ചതികൾ... പിന്നിലേക്കു തള്ളി...പിന്ന...പിന്ന.. ആ വിടർന്ന ചതികളുടെ ആഴമുള്ള ചുഴി....

ഞാൻ നടുക്കുള്ള കിച്ചൻ പെട്ടെന്നിൽ... കുണ്ണ് അമർത്തി, മഹിയിൽ നിന്നും മറച്ചു. ഓ അമർന്നപ്പോൾ പിന് വാങ്ങി. സ്നേഹിൽ കേരി ഹരുന്നു.

മഹി എന്നർ അടുത്തു നിന് ചായ കൂട്ടി. ആ ഇരകി വെട്ടിയ ബ്ലാസിൽ കൊഴുത്തുരുണ്ട മുലകൾ മഹി കുന്നിത്തെപ്പോൾ സ്പർശി നിറമുള്ള മുലകൾ വെളിയിലേക്കു പൊതി... തടിച്ച മുലകളുടെ പിളർപ്പ്...താലി പുള്ളത്തു കിടന്ന ആ കൊഴുത്ത മാറിടം.

നല്ല കടപ്പമുള്ള ചായ മൊത്തി മഹിയുടെ അരയിൽ പിന്നയും പിടിച്ചു ഉയരമുള്ള സ്നേഹിൽ ഹരുന എന്നർ കാലുകൾക്കിടയിലേക്ക് വലിച്ചു നിർത്തി.

മഹി ചായകപ്പ് മേശയിൽ വെച്ച് എന്നർ നേരേ തിരിത്തു. എന്നർ മുവം ആ നീം വിരലുകൾ കൊണ്ട് തലോടി. എന്നർ മോന്ന..... ദയ വഴിയുന്ന വലിയ കണ്ണുകൾ എന്ന കാരുണ്യപുർവ്വം തഴുകി.

എന്നർ കണ്ണുകൾ പിന്നയും അറിയാതെ നിറ്റത്തു. മഹി കുന്നിത്ത് എന്നർ കണ്ണുകളിൽ ഉമ്മവെച്ചു. എന്നർ കണ്ണിൽ ആ നീം നാവുനീട്ടി നക്കിയെടുത്തു. കണ്ണുകളിൽ നിന്നും രണ്ടു കവിളുകളിൽ കൂടി ലെഡിച്ചിനങ്ങിയ മിഴിനീൽ മഹി നക്കിതോർത്തി...

പാവം കുത്തർ..... എന്നർ മുവം ആ കൊഴുത്ത മുലകളിലേക്ക് മഹി അമർത്തി. ആ മുലകളുടെ വെട്ടിൽ, നല്ല സുഗന്ധം... മാർദ്ദവമുള്ള തൊലി...തെരുങ്ങുന്ന മുലകളുടെ മേൽത്തട്ടിലുള്ള മാംസം....

മാമുണ്ണേണ്ണാ....കുടാ...മഹി എന്നർ മുടിയിൽ വിരലുകൾ കൊണ്ടു പരതി... മെല്ല ബ്ലാസിന്നർ കുടുക്കുകൾ പിടർത്തി...

ഉം...ഞാൻ മഹിയെ എന്നിലേക്ക് അമർത്തി... മുകാലും വെളിയിലേക്കു തള്ളിയ ആ മുലകളിൽ നക്കി...എന്താരു കൊഴുപ്പ്...തടിച്ചുരുണ്ട വലിയ മുലകൾ...

മമ്മി ഒരു മൂല വെള്ളിയിൽ എടുത്തു. ഇരുണ്ട മൂലക്ക്ലീന്റെ നടുവിലെ തടിച്ചു നീണ്ട മൂലത്തെക്ക് എന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ തിരുകി...

ഞാൻ ആർത്ഥിയോടെ ആ മൂല വലിച്ചീസി...മൂലക്ക്ലീനുകളിൽ നക്കി. ആ കൊഴുത്ത മൂല വായിൽ കേറ്റി നക്കി. മെഡ്സ് മമ്മിയെ നോവിക്കാരെ മൂലത്തെക്കളിൽ പബ്ലീകൾ അമർത്തി.

പ്രഭാറ്റിന്റെ വാതിൽ തുറക്കുന്നത് കേട്ക് തൈങ്ങൾ തെട്ടിയകനു. മമ്മി തൊടിയിടയിൽ അപ്രത്യക്ഷയായി... സ്വന്തം മുറിയിൽ കേറി കതകടച്ചു.

ഞാൻ ഇരുന്ന് ചായ കുടിച്ചു.

മാത്യു വനു. മമ്മി എവിടെ?

മുറിയിലുണ്ട്..ഞാൻ പറത്തു.

ഞാൻ കഴിച്ചു... മദ്യത്തിന്റെ മണം. പിനെ നിന്നോട് ഒരു കാര്യം പറയാനുണ്ട്.

എന്താണെന്തെന്തെന്തെ? ഞാൻ ചോദിച്ചു..

അതു പിനെ ... എൽസി...ഇപ്പും എന്റെ കൂടെ പറിക്കുന്നു. അവുടെ അപ്പുനും അവളും ഒക്കെ അവിടത്തെ പഞ്ചാംശാർ ആണ്. ഞാൻ മിക്കവാറും ഇപ്പാവശ്യം പോയാൽ പിനെ തിരിച്ചു വരുന്നത് എപ്പായിരിക്കും എന്നു പറയാൻ പറ്റത്തില്ല. അപ്പും മമ്മി..

നീ മമ്മിയോട് പറ. എന്റെ വക അരയണയ്ക്കുള്ള ഉപദേശം!

അത് അതു എളുപ്പമുള്ള കാര്യമല്ല.

പിനെ?

അവിടുന്ന് വിളിക്കാം.

മമ്മിയോട് വിസ എടുക്കാൻ പറയും.

പിനെ.... ഇപ്പോൾ അല്ല. അപ്പും നീ അതുവരെ മുംബെ വിടരുത്. നീ ഇവിടെ ഉണ്ടെങ്കിൽ ഒരു സമാധാനം...

രാജ് എവിടെ പോകും മാത്രുക്കുട്ടി.... മമ്മിയുടെ സ്വരം..

തൈങ്ങൾ ഓന്നു തെട്ടി...

സേരിയുത് കൊഴുത്ത മൂലകൾക്കു മീതെ ചുറ്റി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് മമ്മി.

അവൻ ഓരിന്തും പോകണ്ട എന്നാ ഞാൻ പറയുത്ത് മമ്മീ..

മാധം ചിരിച്ചു. ഒന്ന് മുക്ക് ചുളിച്ചു.

നീ എത്ര അടിച്ചു?

രണ്ടു ബിയർ മമ്മീ.

ഇം..കുടേണ്ട കേട്ടോടാ..

മാധം ഹാളിലേക്ക് വിടു. ചായകപ്പ് മോറി വെച്ച് തൊനും മാത്യുവും പിന്തുടർന്നു.

കമയുടെ തുടക്കത്തിലേ രംഗം...

തൊൻ മാധം ഇരുന്ന സോഫയിലേക്ക് കാലുകൾ നീട്ടി വെച്ചു. പോകി വെച്ചു കനത്ത തുടയ്ക്ക് താഴെ എന്ന് ഏന്റെ കാൽ വിരലുകൾ മെല്ലെ ഒന്നുനീട്ടി.

തുട ചന്തിയിലേക്ക് ചേരുന്ന അവിടെ എന്ന് വിരലുകൾ തൊട്ടു തൊട്ടില്ല എന്ന നിലയിൽ...

പെട്ടേൻ് മാത്യു തിരികെ വന്നു. മൊബൈൽ എടുത്ത് എന്തൊക്കയോ കുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്ന് എതിർ വശത്ത് ഇരുന്ന കാരണം, എന്ന് കാൽപ്പത്തി എവിടെയാണെന്ന് അവനു കാണാൻ പറ്റില്ല.

തൊൻ കാൽ ഒന്നു വളർച്ച തള്ളവിരൽ മാധത്തിന്നു കീഴ്ത്തുടയിൽ മെല്ലെ തൊട്ടു. അവൻ ഒന്നു തെട്ടി. പിനെ മാത്യുവിനെ നോക്കി. അവൻ മൊബൈലിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു. തൊൻ കണ്ണുകൾ ടി വി യിലേക്ക് തിരിച്ചു.

മാധം... വോള്പി കൂട്ടാമോ? തൊൻ ചോദിച്ചു.

അവൻ ശമ്പും കുറച്ചു കൂട്ടി. തൊൻ തള്ളവിരൽ ആ തുടയിൽ അമർത്തി. ദ്വാഹായ, എന്നാൽ തെരുങ്ങേന്ന മാംസളമായ ആ കീഴ്ത്തുടയിൽ തൊൻ വിരൽ കുറച്ചുകൂട്ടി അമർത്തി. പിനെ മെല്ലെ ഉള്ളിലേക്ക് ഇംച്ചു.

മാധം തുട ഒന്നുകൂട്ടി ഉയർത്തി. കാലുകൾ അകത്തി. തൊൻ ഒന്നു തിരിത്തെന്നു ആ തുടയിടുക്കിൽ വിരലുകൾ ചലിപ്പിച്ചു.. ആ ചന്തിയിടുകൾ പുറിൽ ലയിക്കുന്ന അവിടെ ആണോ? ആ കൊഴുത്ത ആജതാശക്തിയുള്ള മുതിർന്ന സ്ത്രീയുടെ സപകാര്യഭാഗത്ത് ഇതു വരെ പെരുമാറിയിട്ടില്ല... ആ തോന്ത കമ്പിയടിപ്പിച്ചു.

ഒന്നു പാളി നോക്കിയപ്പോൾ മാധം എന്നെ നോക്കുന്നതേ ഇല്ല.

ആ നനുത്ത ചുഴിയിൽ തൊൻ വിരൽ അമർത്തി. പിനെ ഒന്നു വലിച്ചു... പിനെയും അമർത്തി.... ആ തുടകൾ വിനയ്ക്കുന്നുണ്ടോ?

നേനാൽ അമർത്ഥിയപ്പോൾ മാധ്യം ഒന്നു പൊങ്ങി... പിനെ ചന്തികൾ മുന്നോട്ടു ചലിപ്പിച്ചു ഒരു ചന്തി ഒന്നു പൊക്കിത്തന്നു. ഇപ്പോൾ എന്ന് രൈതൃവിരൽ ആ പുറിന്റെ താഴെത്തെ തുടക്കത്തിൽ അമർന്നു. വിരൽ കൊണ്ട് ആ പുർ ഭലത്തെ നൊൻ വലിച്ചു... പിനെ വിട്ടു.. പിനെയും വലിച്ചു... വിട്ടു...

മാധ്യത്തിന്റെ മുഖം ചുവന്നു. ശ്വാസത്തിന്റെ ഗതി കൂടി...

എന്തോ ആഴങ്ങളിലേക്ക് നൊൻ കാൽ വിരലുകൾ ആഴ്ത്തി. പിനെയും കയറ്റി. എന്ന് രൈതു വിരലുകളിലൂടെ ആ പുറിലെ കമ്പനവും...നേരിയ നന്ദവു പോലെത്തെ എന്തോ വഴുപ്പും നൊൻ അറിഞ്ഞു. മാറി മാറി പുറിന്റെ താഴെത്തെ വിള്ളളിൽ നൊൻ വിരലുകൾ ആഴ്ത്തി... പിനെ പിന്നവലിച്ചു.... പിനെ പുർദലങ്ങൾ വലിച്ചുകറ്റി... പിനെ വിട്ടു...

എന്ന് കണ്ണുകൾ മാത്യുവിൽ നിന്നും ഇടയ്ക്കിടെ പിന് വലിച്ചു മാധ്യത്തിനെ നോക്കി....മുഖം ചുവന്നു... ചുണ്ണുകളിൽ നക്കി... ആ കൊഴുത്തുരുണ്ടെ മുലകൾ ഇരക്കി വെട്ടിയ ബൗണിനുള്ളിൽ നിന്നും ഉയർന്നു പൊങ്ങി...താലി മാല പൊങ്ങി നൊൻ... നേരിയ കീതപ്പിന്റെ സ്വരം എന്ന് എന്ന് ചെവികൾ പിടിച്ചെടുത്തു.

പെട്ടെന്ന് മാധ്യം ഒന്നു തെട്ടി വിരിച്ചു... തുടകൾ കൂട്ടിത്തിരുമ്പി... നൊൻ എന്ന് രൈതു വിരലുകൾ ആ തുടയിട്ടുകിട്ടിൽ നിന്നും വലിച്ചു... പിനെ നല്ല കൂട്ടിയായി ടി വി കണ്ണു.

രാജ് വാ ഇരുന്നത് മതി. അത്താഴം കഴിക്കാം...നീ വരുന്നോടാ...മാത്യുവിന്റെ നേർക്ക് തിരിഞ്ഞു.

ഇല്ല മണ്ണി... നൊൻ കിടക്കുവാ.... അവൻ മുറിയിൽ കയറി കതകടച്ചു.

ശരി. വാടാ മോനേ (മണ്ണി എന്ന് ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു).

നൊൻ ഓന്ന് പെടുത്തിട്ട് അടുക്കളെയിൽ ചെന്നപ്പോൾ മണ്ണി മുണ്ടെടുത്ത് കുത്തി മോളിലെ ഷേൽഫിൽ നിന്നും എന്തോ ഒരു കുപ്പി എടുക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിലാണ്. ഉയരമുള്ള പെണ്ണാണെങ്കിലും ഷേൽഫിൽ എത്തിപ്പിടിക്കാൻ കൂറച്ചു വിഷമം. മുണ്ട് തുടകളുടെ പാതി വരെ വലിഞ്ഞു കേരി. ആ വെളുത്തു കൊഴുത്തുരുണ്ടെ തുടത്തുണ്ടുകൾ നൊൻ ഒരു നിമിഷം നോക്കി. പിനെ ആ പിന്നിൽ ചെന്ന മണ്ണിയെ മുട്ടുകളിൽ വരിഞ്ഞുമുറുക്കി എടുത്തുപോകി.

അയ്യോ.. മണ്ണി ഒന്നു വിളിച്ചു.

നന്നുത്തെ ഒറ്റമുണ്ട് മാത്രം ആവരണമിട് ആ കൊഴുത്തുരുണ്ടെ ചന്തികളുടെ ഇടുക്കിൽ നൊൻ മുഖം അമർത്തി.. ആ മുതിർന്ന സ്ത്രീയുടെ ചന്തികൾ എന്ന് കവിള്ളുകളിൽ അമരുന്നത് ആസ്പദിച്ചു.

മുവെം ആ ചുഴിയിൽ ഇടുരച്ചു. മുക്ക് ആ ചന്തിപ്പാളിക്കളെ പിളർത്തി ആ രേശമുള്ള ചാലിപ്പേക്ക് ഇറക്കി. റണ്ടു ചന്തിക്കുടങ്ങളിലും കടിച്ചു...കുറച്ച് നോവിച്ചു.

ആ.....വിട് എനെ....മമ്മി മോളിൽ നിന്നും വിളിച്ചു...വിഭാ....

ഞാൻ മെല്ലെ കരുത്തുള്ള കൈത്തണ്ടകളിലും മമ്മിയെ ഉണ്ടനിറക്കി. അപ്പത്തിൽ നേരംമർത്തി... ആ മിനുത്ത വയറിലും രേശമുള്ള പൊക്കിൾ ചുഴിയിലും തടിച്ച മുലകളിലും എന്ന് വിരലുകൾ മെല്ലെ അമർന്നു..തഴുക്കി.

അരു വെൻ കുപ്പിയും കൈയിൽ പിടിച്ച് മമ്മി ചെറുതായി കിതച്ചു. മുവത്ത് അരുണിമ പടർന്നിരുന്നു. എന്ന് ചെവിയിൽ പിടിച്ചു തിരുമ്പി....തെമ്മാടി....

എന്ന് കണ്ണുകൾ ആ തടിച്ച മുലകളിൽ തറഞ്ഞിരുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ മമ്മി മുണ്ടിന്ന് കോൺലെ കോൺക് മുലകൾ പാതി മറച്ചു.

മതി...പോയി റണ്ടു വെൻ ബൃഥാസ്യുകൾ... മമ്മി എന്ന് ചന്തിയിൽ അടിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ഞാൻ വെൻ ബൃഥാസ്യും കുപ്പിയുമായി ഉണ്ടുമേശ യിൽ ചെന്നു. മമ്മി എന്ന് അടുത്തു വന്നിരുന്നു.

കൈഷണം ചുടാവുന്നു. നീ ഒഴിക്ക്... മമ്മി പറഞ്ഞു.

ഞാൻ റണ്ടു ബൃഥാസ്യുകളിലും ചോരയും നിന്മുള്ള വീഞ്ഞു പകർന്നു.

ചിയേഴ്സ്....

എന്ന് മോന് എന്തുവേണും? ബൃഥാസ്യുയർത്തി കൊഴുത്ത മുലകൾ കാട്ടി എന്ന പ്രലോഭപ്പിച്ചുകൊണ്ട് മമ്മി ചോദിച്ചു. പിനെ കുറച്ചു വെൻ മൊത്തി.

മമ്മിയും സന്തോഷം.... പിനെ പിനെ മമ്മിക്കും എനിക്കും സമാധാനം.... എന്തോ അങ്ങിനെ പരയാൻ തോന്തി.

മമ്മി മന്ദഹസിച്ചു. കൈവിരലുകൾ എന്ന് മുടിയിൽ തലോടി.

സുക്ഷിച്ചുനോക്കിയപ്പോൾ ഇരുണ്ട മുലകണ്ണുകൾ ഇരുക്കിയ ബുഞ്ചിൽ തെളിഞ്ഞുകണ്ടു.

അരു വിരൽ നീട്ടി ഞാൻ ആ മുലകണ്ണുകളിൽ അമർത്തി... പിനെ വട്ടത്തിൽ ഇഴച്ചു. മുലതെട്ടുകൾ തടിച്ചു... ഇരുക്കിയ ബുഞ്ചിന്ന് നേരിയ തലത്തിലും ആ മുലതെട്ടുകളിൽ ഞാൻ നുള്ളി... റണ്ടു തെട്ടുകളിലും മാറി മാറി നുള്ളി വലിച്ചു...

മമ്മിയുടെ മുവം ചുവന്നു. നിവർന്നിരുന്ന് മമ്മി ആ കൊഴുത്തെ മുലക്കൂടങ്ങൾ മുന്നിലേക്കു തള്ളി. ഓരോ വട്ടവും മുലതെടുകളിൽ ഞാൻ നുള്ളി പലിക്കുന്നോൾ മമ്മി യുടെ ശ്വാസം ഉച്ചതിൽ ആയി....

ആ കൊഴുത്തെ മുതിർന്ന എന്നർ മമ്മിയുടെ മുലക്ക്ലൈകളിൽ തിരുമ്മി, മുലതെടുകളിൽ നുള്ളി എന്നർ ഇഷ്ടം പോലെ പെരുമാറിയപ്പോൾ കുണ്ണ് മുഴുത്തു.

പെട്ടുന്ന് വാതിൽ തുറക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ട മമ്മി എന്നർ കൈയിൽ പിടിച്ച് ആ വലിയ മുലകളിൽ നിന്നും വേർപെടുത്തി.

വാടാ.... മമ്മി എന്നയും കൊണ്ട് അടുക്കളെയിലേക്ക് വിട്ടു.

ചുടായ കപ്പല്ലുംകും തിള്ളയ്ക്കുന്ന മത്തികരിയും..... ഞാൻ മുക്കു വിടർത്തി കൊതിപ്പിക്കുന്ന മണം ആശ്രതു വലിച്ചു.

മമ്മി രണ്ടു പിത്താണങ്ങളിൽ വിളുവി. കൊടുവുള്ളി ഇടു വെച്ച എരിവുള്ള നന്നായി വെന്ത മീൻ കറിയും ഉടഞ്ഞ, വെള്ള പോലെ വെന്ത, തേങ്ങ അരച്ചു ചേർത്ത കപ്പല്ലുംകും, ഒരു ഗൃഹസ്ഥ വിശ്രദിത്വാടാപ്പം ഞാൻ വെട്ടി വിഴുങ്ങി. എന്നർ ആർത്തി കണ്ട് മമ്മി ചിരിച്ചു.

വിരലുകൾ നക്കി തോർത്തി കൈ കഷുകിയപ്പോഴേക്കും ഞാൻ ക്ഷീണിച്ചു ഉറക്കം തുണ്ണി. പിത്താണങ്ങൾ എടുക്കാൻ സഹായിച്ച എന്ന മമ്മി ഓടിച്ചു.

കിടക്കയിൽ ചെന്നു വീണ്ണു.... മയക്കത്തിൽ ആണ്ടു.

എത്രോ കിരാത വേഷം എന്ന കയറിൽ കെട്ടി വലിക്കുന്നു... പുതന മുലക്ക്ലൈകൾ വിഷം തേച്ച് എന്ന ക്ഷീണിക്കുന്നു.... എവിടെയോ അമധ്യുടെ ഭീനരോദനം.... ഞാൻ എത്രോ ആഴമറിയാത്ത കിണറ്റിൽ താഴുന്നു..... അച്ചും നീടിയ കൈവിരലുകളിൽ തൊടാനാവുന്നില്ല ... ഉറക്ക കരഞ്ഞു.... പിന്ന ആഴങ്ങളിലേക്ക് താണപ്പോൾ തേങ്ങി....

നേരിയ ബോധം പൊതിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ ആരുടെയോ കരവലയത്തിൽ.... ആരോ പുറത്ത് തഴുകുന്നു. നേർത്ത ഒരു പ്രത്യേക ഗന്ധം.... ചേതന തിരിച്ചറിഞ്ഞു.... കൊഴുത്തുരുണ്ട് എന്നർ മമ്മി... മമ്മിയുടെ കക്ഷത്തിൽ നിന്നും ഉയരുന്ന, സിരകളിൽ പടരുന്ന ഗന്ധം.. മമ്മിയുടെ ചന്തിയിടുക്കിൽ മുക്കിടുരച്ചപ്പോൾ ആസ്പദിച്ചു ആ വിയർപ്പിന്നെയും, ഗുഡത്തിന്നെയും കെടുപ്പിണ്ണതെ ഗന്ധം ഓർമ്മ വന്നു....

മെല്ലെ കണ്ണു തുറന്നു. മമ്മി എന്ന പുണ്ണർന്നു എന്നർ ഒപ്പം മെത്തയിൽ കിടക്കുന്നു. കൊഴുത്തുരുണ്ട മുലകൾ തുണിയില്ലാതെ എന്നർ മുവം അവിടെ അമർന്നിരിക്കുന്നു... ബുംഗ് തുറന്ന നിലയിൽ... തടിച്ചു നീംട മുലതെടുകളിൽ

മെല്ലെ ഇന്നവിയപ്പോൾ എത്രോ ബാല്യകാലന്മരണ.... ഉള്ളിലെ തേങ്ങലുകൾ ....  
മനസ്സിലെ തിരമാലകൾ മെല്ലെ ശാന്തമായി... കുത്തേതാളങ്ങൾ ആയി മാറി..

മമ്മിയുടെ ചുണ്ടുകൾ എന്ന് നിരുകയയിലും മാറി മാറി അമർന്നു.  
ഞാൻ ഒരു കുഞ്ഞിനെപ്പോലെ ചുരുണ്ടു കൂടി മമ്മിയെ പുണ്ണന്നു ആ മുലകൾ  
കൂടിച്ചു.. കൊഴുത്തു മുലകൾ കവിളുകളിൽ അമർന്നു. മുലകളിൽ ഞാൻ  
ചപ്പിയപ്പോൾ മമ്മി എന്ന് നികൻ പിന്നിൽ വലിച്ചിരക്കി എന്ന് നഗ്നമായ  
ചന്തികളിൽ മെല്ലെ താളം കൊട്ടി.

മാമുണ്ട് ചാഞ്ചോടാ കൂട്ടാ.... മമ്മി ഇല്ലോടാ മോനേ.... ആ നീം വിരലുകൾ  
എന്ന് ചന്തികളിൽ മെല്ലെ അമർന്നു...തഴുകി..പിനെ ലോലമായി ഉഴിത്തു.  
നടുവിരൽ എന്ന് ചന്തിയിട്ടുകൾിൽ ആഴ്ചനിരങ്ങി പതിയെ തലോടി.  
മലദ്വാരത്തിൽ മമ്മിയുടെ നവം നോവിക്കാതെ കോറിയപ്പോൾ നല്ല സുവം...  
മമ്മിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച്, മുലകൾ കൂടിച്ചു കൊണ്ട്, ആ വിരലുകളുടെ ലാളന്  
അനുഭവിച്ച്, ഞാൻ ശാന്തനായി പേടിസുപ്പനങ്ങൾ ഇല്ലാത്ത നിദയിൽ മുഴുകി.

കാലത്ത് എഴുനേറപ്പോൾ മമ്മി ഇല്ല. ദേഹം പുതപ്പിട്ടു മുടിയിരുന്നു. രാത്രിയിൽ  
കണ്ണത് സപ്പനമായിരുന്നോ? ഓരുത്തും പിടിയും കിട്ടിയില്ല. എന്നാലും വളരെ  
സപന്മത തോന്നി.

പല്ലു തേച്ച് മുവം കഴുകി തുറി പ്രഷ്ഠ ആയി അടുക്കളെയിൽ ചെന്നു. മമ്മി  
കടലകൾി ഉണ്ടാക്കുന്നു. കറുത്ത കരയുള്ള മുണ്ടും, വെള്ളുത്ത ഷൂംസും. കുളി  
കഴിത്ത് സമൃദ്ധമായ മുടി ഉണക്കിയിട്ട് നെറുകയിൽ കെട്ടി വെച്ചിരിക്കുന്നു.

മോൻ എന്നീറോടാ... എനെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

ഉം...മമ്മി.. മാത്രു?

അവൻ കാലത്തെ ഇരങ്ങി. അവനായി അവന്റെ പാടായി. ഈ പ്രായമായ  
മമ്മിയെ ആർക്കു വേണമെന്താ?

എനിക്കു വേണം...എനിക്കു മാത്രം...മമ്മി... എന്ന് മമ്മി.. ഞാൻ പിന്നിൽ  
നിന്നും മമ്മിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. തടിച്ച നിതംബത്തിൽ ലിംഗം അമർത്തി ആ  
സൂന്ദരമായ കഴുത്തിൽ മുവം അമർത്തി...

ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട മുലകൾ ഞാൻ പിന്നിൽ നിന്നും താങ്ങിപ്പിടിച്ചു. വിരലുകൾ  
ഷൂംസിന്നെന്ന് മുകളിലും മുലത്തേടുകളിൽ തെരട്ടി.

മമ്മി എനിലേക്ക് അമർന്നു.

ഇല്ല..നീയും ഒരു ദിവസം എനെ വിട്ടു പോകും രാജ്...

മമ്മി.... മാത്രു ..

എനിക്കെനിയാം... മമ്മി കിരിച്ചു..

എന്റെ വിരലുകൾ മമ്മിയുടെ മുലതെട്ടുകളിൽ നിന്നും താഴേക്ക് സഞ്ചരിച്ചു..അതു വയറിൽ തഴുകി. ആശമുള്ള പൊക്കിൾച്ചുഴിയിൽ വിരലിട്ട് തിരിച്ചു...

മടിക്കുത്തിൽ വിരലുകൾ അമർന്നപ്പോൾ മമ്മി എന്റെ കൈയ്യിൽ പിടിച്ചു..

മീറ്റിങ് ഉണ്ടോ... മമ്മിയ്ക്ക് പോണം. നമുക്ക് കഴിക്കാം.

നീ പോയി ഷേർ എടുത്തു വെയ്ക്ക്...

മനസ്സില്ലാമനസ്സാട്ട് എന്റെ മമ്മിയെ വിട്ട് താൻ പോയി ഷേറ്റുകൾ മേശയിൽ നിരത്തി. പുട്ടും, ആവി പരക്കുന്ന കഡല മസാലക്കരിയും, പൊള്ളൾ പപ്പടവും കൂട്ടി ഒരു പിടി പിടിച്ചു.... എന്താരു രുചി...

കടുപ്പമുള്ള ചായയും ആയപ്പോൾ വയറും അവന്റെ താഴെ ഉള്ളവനും ഹാപ്പിയായൽ ജീവിതം വൃശി.... എന്ന വാക്യം ഓർത്തുപോയി.

മമ്മിയെ ചുറ്റിപ്പറ്റി നിൽക്കാൻ പൂനിട്ട് എന്ന മമ്മി തുരത്തിയോടിച്ചു. മല്ലഹോത്രയെ പ്രാകിക്കൊണ്ട് താൻ ഓഫീസിൽ പോയി. അങ്ങേർക്ക് എന്റെ പണി ഇഷ്ടമായതെ.

ജോലിത്തിരക്കിൽ സമയം പോയത് അറിഞ്ഞില്ല. എന്നെ വെക്കിയാണ് ഇരങ്ങിയത്. വീടിൽ എത്തിയപ്പോൾ പത്തുമണി.

മാത്രു ഉറക്കം പിടിച്ചിരുന്നു.

ക്ഷീണിച്ച എന്ന ചോറും, മോരുകൾ യും, ചേര മെഴുക്കുപുരട്ടിയും, പപ്പടവും ഉണ്ടി മമ്മി ഉറങ്ങാൻ തള്ളിവിട്ടു.

ഇടയ്ക്ക് തിരിഞ്ഞപ്പോൾ മമ്മി അരികിൽ ഉണ്ട്. ബുംസില്ല. മുലകൾ ചപ്പിക്കൊണ്ട് പിന്നെയും ഉരങ്ങി. മമ്മി എന്ന ചേർത്തു പിടിച്ചിരുന്നു. പ്രേടിസപ്പനം ഒന്നും അരികിൽ വന്നില്ല.

നേരം പുലർന്നു. വെക്കി എന്നിറ്റു. തായ്യാഴ്ച. മമ്മി മാത്രുവിന്റെ കൂടു പള്ളിയിൽ പോയി. എന്നോട് അപ്പവും മുടക്കരിയും കഴിച്ചിട്ട് രെഡി ആയി ഇരിക്കാൻ പറത്തിരുന്നു.

പതിവു ജീന്നസ്, ചാരനിറമുള്ള ഷർക്ക്..മമ്മിയുടെ വിളി വന്നപ്പോൾ താഴെ ഇരങ്ങി.

രാജ്... നീ വണ്ടി എടുക്ക്. മാത്രു എന്ന വിട്ടേച്ചും അവന്റെ പെൺനിന്റെ അടുത്തേക്ക് ഓടി... മമ്മി ചിരിച്ചു.

തെങ്ങൾ പോയത് ഗോരിഗാവിൽ ഉള്ള ഒരു സ്ഥാറ്റിലേക്ക് ആയിരുന്നു. വിശാലമായ സ്ഥാറ്റ് ഉടമസ്ഥൻ കാത്തു നിന്നിരുന്നു. താങ്കൊൽ വാങ്ങി മോഴിൽ എത്തിയപ്പോൾ താഴെ വാങ്ങാനുള്ള കൂടുംബവും എത്തി. മമ്മി സുന്ദരമായി അവരെ കൈകാര്യം ചെയ്തു. ഞാൻ പള്ളിയിൽ പോകുന്ന വെള്ളുത്ത സാരിയും തോങ്ക് വെട്ടിയ കൂത്തു സ്പൂഞ്ചും അണിഞ്ഞ എന്ന് മമ്മിയെ നോക്കി, കൊഴുത്ത ചണികളും, തടിച്ച മുലകളും ഉള്ള മമ്മിയുടെ ചലനങ്ങളിൽ മുഴുകിയാന്തികമായി നടന്നു.

കസ്തുമർ പോയി വാതിൽ അടച്ചിട്ട് മമ്മി എന്ന പുണ്ണർന്നു.

മോനേ.... ഇന്നലെ നന്നായി ഉറങ്ങിയോ?

ഉം്ഘ് മമ്മി... ഞാൻ ആ കൈ പൊക്കി കക്ഷത്തിൽ മണത്തുകൊണ്ട് മുന്നാഞ്ചി.

എന്ന് പൊന്നുമോനെ... മമ്മി എന്ന ചുംബിച്ചു.

ഞാൻ ആ സ്പൂഞ്ചിന്ന് കൂടുക്കുകൾ വിടർത്തി.

കൈ പൊക്ക് മമ്മി... ആ ഉയർത്തിയ കൈകളിൽകൂടി സ്പൂഞ്ച് ഉംരിയെറിഞ്ഞു.

പാതി സുതാര്യമായ ബോധിൽ തെരുങ്ങുന്ന കുചക്കുംഭങ്ങൾ..

ദറ വലിയ്ക്ക് ബോധിക്കുന്ന കൂടുകൾ പൊട്ടിച്ചു...കൊഴുത്തുരുണ്ട് മുലകൾ തുള്ളുവി... ബന്ധനത്തിൽ നിന്നും മോച്ചിക്കപ്പെട്ട് ഉയർന്നു താണു. വലിയ വടക്കാത്ത മുലകള്ളുകൾ... നീണ്ട തടിച്ച മുലതെട്ടുകൾ..

മമ്മിയുടെ മുലകളെ ഞാൻ തിരുമ്മിയുച്ചു... മുലതെട്ടുകളിൽ തെരടിയപ്പോൾ മമ്മി കാൽ വിരലുകളിൽ ഉയർന്നു.

നേരു മെല്ലോ...മമ്മിയെ വേദനിപ്പിക്കാതെ മോനേ.... മമ്മി കുറുകി.

ഞാൻ നോപിച്ച ആ മുലകള്ളുകളിൽ ഞാൻ നക്കി.

മമ്മിയുടെ സാരി വലിച്ചു പൊക്കി. വെള്ളുത്തു തടിച്ച തുടത്തുണ്ടുകളുടെ സംഗമത്തിൽ വെള്ളുത്ത ലേസ് പിടിപ്പിച്ച കൂത്തു പാന്തിസിനുള്ളിൽ തള്ളി നിൽക്കുന്ന എന്ന് മമ്മിയുടെ അപ്പ്.

ഭിത്തിയോട് ചേർത്തിട്ടിരുന്ന സൂച്ചിൽ മമ്മിയെ ഇരുത്തി. ആ തുടക്കളുടെ നടുവിൽ ഞാൻ മുട്ടുകുത്തി. മമ്മി ആ തടിച്ച പുഷ്ഠങ്ങൾ പൊക്കിത്തന്നു...മെല്ലോ ആ പാന്തിസ് വലിച്ചിരക്കി... മുഴുവൻ വടിച്ച, ഒരു കൊച്ചുകുത്തിന്ന് ചണികൾ പോലെയുള്ള മനോഹരമായ ആ അപ്പത്തിന്ന് നടുവിൽ പിള്ളർന്ന ആ പുറ ലഭിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു... മമ്മിയുടെ പുറിലെ ചുര് ..മത്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന ഗണം..

അതു ഉൾത്തുടക്കളിൽ നാൻ നക്കി.... മിനുസമുള്ള ഒരു കൂദെറോമം പോലുമില്ലാത്ത വെള്ളുത്ത എന്ന് മഹിയുടെ തുടകൾ... അകം തുടകളിലെ തെരുങ്ങുന്ന മാംസത്തിൽ കൂദെരുള്ളുകൾ കൊടുത്തു....

മഹി ഇരുന്നു പുള്ളെന്തു. എടാ.. മഹിയെ..മഹിയെ...നീ....

മുകളിൽ അതിച്ച മുലകളിൽ മഹി ഒരു കൈ കോണ്ട് തെരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു കൈ എന്ന് മുടികൾ പിടിച്ച് അതുടകൾ അകറ്റി അപുറിലേക്ക് എന്ന് മുവം അമർത്തി.

തിച്ച പുർജ്ജുണ്ടുകളിൽ നാൻ മെല്ല കടിച്ചു.... നക്കി... മഹിയുടെ ഓലിപ്പ് മുക്കിൽ പുരണ്ടു.

കൊച്ചു കഴുവേറി.... ഉള്ളിൽ നക്കാ തെമ്മാടി... മഹി വിളിച്ചു... രണ്ടു കൈകളും മുടിയിൽ പിടിച്ച് പുറു പിളർത്തി ചന്തി മുന്നോട്ടു തള്ളി എന്ന് മുവം മഹി വികാരത്തിന്റെ അമർത്തി.

മദ്ജലം കിനിയുന്ന പുർജ്ജാലിൽ നാൻ നീണ്ട അരമുള്ള നാവു കോണ്ട് നക്കിതോർത്തി. മഹിയുടെ പുറിന്റെ രൂചി നാൻ ആസ്യദിച്ചു..പിന്നെയും പിന്നെയും നക്കിയപ്പോൾ ഉറവ പൊട്ടിയോലിച്ചു. മുകളിൽ ഇരുണ്ട വലിയ കന്തിൽ ചുണ്ടുകൾ അമർത്തി തെരുക്കി ... നാവുകോണ്ട് പടവെട്ടി.. പല്ലുകൾ അതിച്ച കന്തിൽ അമർന്നപ്പോൾ മഹി ഉറക്കെ വിളിച്ചു..... തിച്ച തുടകൾ എന്ന് മുവം തടവിലാക്കി... ശ്വാസം എടുക്കാൻ നാൻ ബുദ്ധിമുട്ടി... അവിടെ നക്കാ, മഹിടെ കന്തിൽ നക്കാ...

അതുവിരിയൻ ചരക്ക് എന്ന് മഹി... യമേഷ്ഠം എന്ന പുറ്റിലമർത്തി, സ്വന്തം സുവത്തിനു വേണ്ടി ഉപയോഗിച്ചു... തിച്ച നിതംബും റൂളിൽ നിന്നും പോകി..പിന്നെ താഴ്ത്തി... കന്തിലേക്ക് അമർത്തി.....

മുവം നന്നതുകുത്തിൻ്നു.... മഹി ഓന്നു വിരച്ചു. പിന്നെ അതുടക്കും പ്രക്ഷൃദ്ധം കോണ്ടു.

നാൻ കന്തിൽ പിടിച്ചു തിരുമ്പി. പുറ്റിൽ ആത്തു നക്കി എൻ്റെ പൊന്നു മഹിയെ സുവിപ്പിച്ചു.

മദ്ജലം കോണ്ട് നന്നതെ എന്ന് മുവം മഹി കൈകളിൽ ഉയർത്തി, എന്ന അമർത്തി ചുംബിച്ചു. എന്ന് മോൻ...എന്ന് കുഞ്ഞ്.... മഹി മന്തിച്ചു..

മൊബൈൽ ശബ്ദിക്കുന്നത് കേട്ട തേങ്ങൾ വിട്ടുമാറി. കണ്ണുമർ ആയിരുന്നു. അവൾ സമ്മതിച്ചിരിക്കുന്നു....

നാൻ മഹിയെ എടുത്തുപോകി...ഓന്നു ചുറ്റിച്ചു.

ഉടമന്യും വിളിച്ചു മമ്പി കാര്യം പറഞ്ഞു. പിന്നെ കുളിമുറിയിൽ കയറി തേങ്ങൾ ചെയ്ത കർമ്മത്തിന്റെ തെളിവുകൾ നശിപ്പിച്ചു. ജനാലകൾ തുറന്നിട്ട് പുറിന്റെ ചുര് കാറ്റിൽ അലിയിച്ചു..

ശ്വാറ്റിൽ തിരികെ എത്തിയപ്പോൾ മാത്രു. കൂടെ എൽസി. ഒരു മെല്ലിച്ച കോലം കെട്ട പെൺ. കണ്ണപ്പോൾ തന്നെ അഹകാരത്തിന്റെ മുൻതീഭാവം ആശേണ്ണു മനസ്സിലായി. എന്നെല്ലാം ഒരു ജോലിക്കാരൻ മാത്രമായി കണ്ക് തീർത്തതും അവഗണിച്ചു. മമ്പിയോടും ഉള്ള നേരിയ പുഴ്ചം പ്രകടമായിരുന്നു.

തൊൻ സ്ഥലം വിട്ടു. നേരെ അദ്ദേഹത്തിൽ ഒരു ബാറിൽ കേരി ഒരു പിസ്കി, സോധ ഒഴിച്ച് തട്ടി. ഒറവലി. അച്ചന്റെ കൂടെ മദ്യപിച്ചത് ഓർമ്മ വന്നു. പിന്നെ ഒരു ഡിക്ക് കൂടി ഓർമ്മ ചെയ്തു. മെല്ലു മൊത്തി. മമ്പിയോടൊപ്പം ഇതുവരെ സംഭവിച്ചത് എന്തെല്ലാം എന്ന് തിരിത്തു നോക്കി.

എന്നെ വിഷാദത്തിന്റെ ആഴ്ചങ്ങളിൽ നിന്ന് കൈപിടിച്ച് ഉയർത്തിയ എന്നെ മമ്പി. കൊഴുത്ത, തെരുവുകളിൽ ചോര ഇരുവിക്കുന്ന ആകാരസംശയം. എന്നെ സ്നേഹിക്കുന്ന, അതിലുപരിയായി ഇപ്പോൾ എന്നെ ജീവനായ എന്നെ മമ്പി.

അര പെട്ട് കൂടി വിട്ട് റിലാക്സ് ചെയ്യുമ്പോൾ മമ്പിയുടെ സന്ദേശം. നീ എവിടെ? എനിക്ക് നിന്നെ കാണണം.

തിരിച്ചു ചെന്നപ്പോൾ മമ്പിയും, മാത്രവും. രണ്ടു പ്രേരും മിണ്ടാതെ.... അന്തരീക്ഷം മുടിക്കെട്ടിയത്.

എൽസി എവിടെ? തൊൻ ചോദിച്ചു.

പോയി. മാത്രു പറ തെന്നു. രാജ് നിന്നക്കരിയാമോ അവൾ നിർബന്ധിച്ചിട്ടാണ് തൊൻ മമ്പിയെ കാണാൻ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വന്നത്.

അതിനു തൊനോന്നും പറത്തിപ്പോലോടു മാത്രുകൂട്ടി... മമ്പി നിസ്സഹായായി.

എന്നാലും മമ്പിക്ക് കുറച്ചുകൂടി ഒന്നടക്കതു പെരുമാറാമായിരുന്നു. ഇതൊരുമാതിരി...ചേര...എൽസിയെങ്ക് എന്തു തോനിക്കാണും?

ചൊറിഞ്ഞ വർത്തമാനം കേട്ടപ്പോൾ മമ്പി ചുടായി.

എടാ.. നീ എന്നെ മോനാൻ...അല്ലാതെ കേരി അപ്പനാവാൻ നിന്നാലോണ്ടപ്പോൾ... നീ പോയി അവളുടെ കാലു നക്കാ... എനിക്കെവലെ തീരെ പിടിച്ചില്ല. നീയായി..നിന്നെ പാടായി. നിന്നെ ഇഷ്ടം പോലെ ചെയ്യ... എന്നെ കേരി ഉപദേശിക്കാൻ വന്നാൽ....

മാത്രു വാ മുടി.

അന്നതെത അത്താഴം ആർട്ട് സിനിമയിൽ കാണുന്ന പോലെ.

ഞാൻ പോയി കിടന്നു. മമ്മി കുറച്ചു കഴിതെ എൻ്റെ കുടെ കിടന്നു....  
മമ്മിയെ ഞാൻ പുണ്ണൻ.... മമ്മി ചെരുതായി കരഞ്ഞു...പാവം. കെട്ടിപ്പിച്ചു  
തേങ്ങൾ കിടന്നുവെങ്കി.

തികളാഴ്ച... മമ്മി ഓഫീസിൽ വരുന്നില്ല എന്നു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.  
മൽഹോത്രയെ വിളിച്ച് എനിക്ക് വേരെ പണിയുണ്ട് എന്നറിയിച്ചു.

ഞാൻ പിന്നയും ഉരങ്ങി. എണ്ണിറപ്പോൾ മമ്മിയും മാത്യുവും തമിൽ  
അമർത്ഥത്തിയ സ്വരത്തിലുള്ള വഴക്ക്..ചെവി കുർപ്പിച്ചു.

അവൻ എന്തിനാ ഇവിടെ നികുത്തേ? വേരെ ജ്വാറുണ്ടല്ലോ..

മാത്യുക്കുട്ടി... ഞാൻ പറഞ്ഞില്ലയോടാ.... പാവം... അമ്മ ഇല്ലാത്ത കുട്ടി.

രെള്ളുക്കുട്ടി. എൽസി ചോദിച്ചു. ഇങ്ങനെ ജോലിക്കാരെ എന്തിനാണ് വീടിൽ  
വിളിച്ചു കേരുന്നേ എന്ന്....ഒഴിവാക്കുക....

അവൻ ആദ്യം നിന്റെ കുടുകാരൻ അല്ലോ. പിന്നയല്ലോ...

ഓ...അവിടെ തെണ്ടിത്തിരിത്തു നടന്ന അവനെയൊക്കെ പിടിച്ചു പണിക്ക്  
നിർത്തിയിട്ട്...

മാത്യുക്കുട്ടി.... ഇതിവിടെ നിർത്തിക്കോണോ. ഞാൻ ആദ്യ മേ പറഞ്ഞു. നിനക്ക്  
നിന്റെ വഴി. ഞാൻ ഒരിക്കലും അതിനൊരു തടസ്സമാവില്ല. ഇൻ ഹാക്ക് പെഡി  
വിഷ് യു ഗുഡ്ലക്ക്. അതു പോലെ എന്റെ കാര്യങ്ങളിൽ നീരെയന്നല്ല ആരും  
തനെ ഇടപെടാൻ ഞാൻ ഇതു വരെ സമ്മതിച്ചിട്ടില്ല.... ഇനി അങ്ങോട്ടും  
സമ്മതിക്കുത്തുമില്ല. പിനെ അവർക്ക്, ആ എൽസിയ്ക്ക് എന്തേലും എന്നോട്  
പറയുന്നേൽ അത് നേരിട്ടാവാം.

മാത്യു നിഴ്സ്യൂനായി.

ഞാൻ ഒരഞ്ചു മിനിറ്റ് കഴിതെ അങ്ങോട്ടു ചെന്നു.

രാജ് ഉരങ്ങിയോടാ നന്നായിട്ട്? ഉഞ്ച് മമ്മി... ഞാൻ പറഞ്ഞു.

മുഖം വിർപ്പിച്ചിരുന്ന മാത്യു ഒന്നു തെട്ടി. ഞാൻ അവന്റെ മുന്നിൽ അതുവരെ  
മാധ്യം എന്നേ വിളിച്ചിട്ടുള്ളു.

നീ പല്ലു തേച്ചിട്ടു വാടാ മോനെ എന്തേലും കഴിക്കാം... നിന്നുകോടാ മാത്യുക്കുട്ടി?

എനിക്കു വിശ്വപ്പില്ല. അവൻ പറഞ്ഞു.

തൊൻ പല്ലു തേ ചുകോണ്ടിരുന്നപ്പോൾ മാത്യുവിന്റെ സന്ദേശം വന്നു. നിന്നോട് സംസാരിക്കണം. ബാൽക്കണിയിൽ..

തൊൻ ചെന്നു.

രാജ്... നീ എന്നറെ കൃടുകാരൻ ആണ്. എന്നാലും നീ ഇനി ഇവിടെ നിന്നാൽ ശരിയാകത്തില്ല.

എന്തു പറ്റി? മമ്മി എന്തെങ്കിലും അനിഷ്ടം കാണിച്ചോ? തൊൻ പൊട്ടൻ കളിച്ചു.

അതു പിനെ...നീ ഒന്നും ചോദിക്കണം. മമ്മി ഇഷ്ടമില്ലെങ്കിലും തുറന്ന് പരയത്തില്ല. പക്ഷേ എനിക്ക് മമ്മീടെ മനസ്സിനിയാം.

എന്നറെ ചോര തിള്ളച്ചു. പക്ഷേ വെളിയിൽ കാട്ടിയില്ല. നിനെ തൊൻ കാണിച്ചു തരാമെടാ മെരേ... തെണ്ടിത്തിരിത്തു നടന്നവനാണല്ലോ തൊൻ.... പുണ്ടാമോൻ...അവന്റെ ഉംഗിയ ഒരു പെൺ്റു വന്നപ്പോൾ മമ്മിയെ വേണ്ടാത്ത, എന്നറെ കാര്യം പോട്ടേ... നാൻ.

ശരി... സമയം നോക്കി തൊൻ വേണ്ടത് ചെയ്തോളാം മാത്യു.... തൊൻ ചിരിച്ചുകോണ്ട് പരഞ്ഞു.

അവന്റെ മുഖം തെളിത്തു. എന്നറെ തോളിൽ തട്ടി.

തൊൻ തിരികെ മുറിയിലേക്ക് പോയപ്പോൾ മമ്മി.... എന്താടാ കൃടുകാരന്റെ കൃട?

തൊൻ കയ്യിൽ ഇരുന്ന മൊബൈൽ ചാർജ്ജർ ഉയർത്തിക്കാട്ടി.

നീ വേഗം വാ...

തിരികെ അടുക്കളെയിൽ ചെന്നപ്പോൾ മുണ്ട് തുടകളുടെ പാതി വരെ എടുത്തു കുത്തി മമ്മി തിരിത്തു നിന്ന് ഭോഗ ചുട്ടുന്നു. വലിയ ചുമലുകൾ. പിന്നിൽ ഇരകി വെട്ടിയ കരുത്ത ബുംസിന്റെ മുകളിൽ ഭംഗിയുള്ള പുറം. ഇടുപ്പ് നശം. നട്ടല്ലിന്റെ ചുഴി ചെന്ന് ചത്തിയിടുക്കിൽ ചേരുന്നു. കൊഴുത്തുരുണ്ട വിടർന്ന ചത്തികൾക്ക് നേരിയ ദറ്റമുണ്ടിന്റെ ആവരണം.

തൊൻ മമ്മിയുടെ അടുത്തു ചെന്നു നിന്ന് ഒരു ചുടു ഭോഗ എടുത്തു തിന്നു. മമ്മി ചിരിച്ചു.

വശത്തുള്ള ചെജ്ഞപ്പിന്റെ ചില്ലു മറയിൽ തൊൻ ഒരുക്കം ശ്രദ്ധിച്ചു... മാത്യു... ചാരപ്പണി നടത്താൻ വന്നിരിക്കുന്നു... മറ്റവർ കൊടുത്ത പ്രീയിയ ആയിരിക്കും.

ഞാൻ ഒരു കൈ മമ്പിയുടെ അരയിൽ ചുറ്റി ആ ഇടപ്പിലെ മടക്കുകളിൽ വിരലുകൾ അമർത്തി. പിടിച്ചു മെല്ല തെരിച്ചു.... മടക്കുകളുടെ ഇടയ്ക്കുള്ള ആ വിയർത്തു നേരിയ നന്ദവുള്ള അവിടെ എന്ന് രീതിയിൽ വിരലുകൾ ചലിപ്പിച്ചു.... മമ്മി എന്നോടു ചേർന്ന നിന്നു. ഓനുകൂട്ടി പിടിച്ചു തെരിച്ചുമർത്തി... മമ്മി ഓനുകൂറുക്കി.

നിന്ന് രീതിയിൽ വിരലുകളിൽ..... എന്നോ മന്ത്രം പോലെ.... മമ്മി പറത്തു.

ഇടപ്പിൽ നിന്നും ഞാൻ വിരലുകൾ ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട ചന്തിയിലേക്ക് മെല്ല ഇഴച്ചു. എന്നൊരു വലിപ്പം, മാർദ്ദവം, ഉരുളിമ...

ഈ വലിയ വീണക്കുടങ്ങളിൽ ഞാൻ സംഗീതം വായിക്കാൻ തയ്യാർ മമ്മി...ഞാൻ മമ്മിയെ കൊണ്ടിച്ചു. എന്ന് രണ്ട് വിരലുകൾ ആ വിടർന്ന ചന്തികളിൽ മേത്തു നടന്നു. മമ്മി പുള്ളത്തു.

മമ്മി എന്ന നോക്കി...ആ കണ്ണുകളിൽ എത്തോ വിവരിക്കാനാവാത്ത ഭാവം..

എന്നാ ചന്തിയാടി മമ്മി നിന്ന്, എന്ന് അച്ചായത്തി.... വിരിഞ്ഞ ആ ചന്തിയിടുക്കിൽ ഞാൻ രണ്ട് വിരലുകൾ കുറച്ചു കേറ്റി മുകളിൽ നിന്നും താഴേക്ക് ചലിപ്പിച്ചു...

മമ്മി നിന്നു കിടുത്തു. മമ്മിടെ ചന്തി നിനക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടോ.... പോർക്കും ബീഫും തിന്നുണ്ടാക്കിയ ചന്തിയാടാ...

മമ്മി... ആദ്യം കണ്ടപ്പുഴെ ഞാൻ മോഹിച്ചതാ ഈ ചന്തികൾ.... ഈ മുലകൾ..

ഞാൻ വിരലുകൾ ഓനുടെ ആ ആഴമുള്ള ഇടുക്കിൽ കേറ്റി... മുണ്ട് ആ ചുഴിയുടെ ഉള്ളിലേക്ക് വിരലുകൾക്കൊപ്പം വലിത്തുകേറി. ഓ ഇളക്കിയപ്പോൾ ആ തടിച്ച മലദ്വാരത്തിന്ന് മോതിരത്തിൽ തടങ്കു...ചെറുതായി ഓനു തിരുമ്മി.. മമ്മി വിരലുകളിൽ ഉയർന്നു....

മോനേ... പിട്ടാ.....മാത്തുകൂട്ടി...

അവൻ കണ്ടാലേനാ മമ്മി..... എന്ന് മമ്മിയുടെ ചന്തികൾ ഞാൻ പിടിച്ചാൽ അവനെ നാ ചേതം?

പിട്ടാ...ദോശ ഉണ്ടാക്കും...

മാത്യു നിന്നുരുക്കുന്നത് ഞാൻ മനക്കണ്ണിൽ കണ്ടു. അവന്ന് അമ്മയുടെ തടിച്ച ചന്തികൾ ഒടി കൊടുത്തിട്ട് ഞാൻ ഷ്ടേറ്റുകൾ എടുക്കാൻ തിരിത്തു. ആ ചന്തികൾ തുള്ളുവി.. മാത്യു പിന്നാറുന്നത് ഒരു മിന്നായം പോലെ കണ്ടു.

പ്രാതൽ കഴിക്കാൻ ഇരുന്നപ്പോൾ അതാ മഹാനായ മാത്യു.

നിനക്കു വിശ്വസിപ്പി എന്നു പറഞ്ഞിട്ട്? മമ്മി ചോദിച്ചു.

രു വളിച്ച ചിരിയോടെ അവൻ കസേരയിൽ അമർന്നു..

പോയി ഷേർ എടുത്തിട്ട് വാടാ... മമ്മി കുരച്ചു.

അവന്റെ മുഖം വീണു.

മമ്മീടെ അടുത്ത് കേരി താനിരുന്നു. ഒരു ദോശ ചമ്പന്തിയിൽ മുക്കി മമ്മിയെ ഉണ്ടി. മമ്മി എന്നും വിരലുകൾ നക്കിയെടുത്തു. അതു കണ്ണുകൊണ്ട് വന്ന മാത്യുവിന്റെ വാ പൊഴിഞ്ഞു... അവന്റെ മുന്നിൽ വെച്ച് തൈങ്ങൾ ഇത്തീരുന്നു പെരുമാറും എന്നവൻ കരുതിക്കാണിപ്പി.

പിനെ മമ്മി എന്ന ഉണ്ടി. താൻ മമ്മിയുടെ വിരലുകളിൽ കടിച്ചു.. എന്നതാണ കുട്ടാ മമ്മിയ്ക്ക് നോവുണ്ടാ.. മമ്മി കൊണ്ടി...

മാത്യു ഭ്രാന്തു പിടിച്ചപ്പോലെ എന്തൊക്കെയോ വാരി വലിച്ചു തിന് സ്ഥലം കാലിയാക്കി. തൈങ്ങൾ സമയമെടുത്ത് ആസ്പദിച്ചു ഭക്ഷണം കഴിച്ചു. പിനെ താൻ ഷേരുകൾ കഴുകി വെച്ചു.

ചായ കുടിച്ചോണ്ടിരുന്നപും, അവൻ ദയസ്സു മാറി ഒരു വെല്ലുവിളി പോലെ എത്തിനിയെ കാണാൻ പോകുന്നു എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് പോയി. മമ്മി അവന്റെ പോക്കു നോക്കി ഓന്നു ചിരിച്ചു.

അവൻ കുരച്ചുകൂട്ടി പറിക്കാൻ ഉണ്ട്. കുരച്ചു ലാളിച്ചു. പിനെ ഒറ്റമോൻ. അതിന്റെ സ്വാർത്ഥത അവനുണ്ട്. മമ്മി പറഞ്ഞു.

പിനെ നീ.. അവൻ കാണ്കുക ഇതേ അടുത്ത്...?

താൻ മാത്യു എന്നോട് അവിടെനിന്നും പോകാൻ പറഞ്ഞ കാര്യം മമ്മിയോട് പറഞ്ഞു.

മമ്മീടെ മുഖം ചുവന്നു. അവനെ ഫോൺ ചെയ്യാൻ തുനിഞ്ഞു. വേണ്ട മമ്മീ, താൻ വിലക്കി. അവൻ താനെ പറിച്ചൊളും.

പിനെ ഇന്ന് എന്തിനാണ് നിന്നോട് ഓഫീസിൽ പോകണ്ട എന്നു പറഞ്ഞത്? മനസ്സിലായോ? നിന്നും കുടെ ഒറ്റയ്ക്ക് കുരച്ചു സമയം ചെലവിടാൻ! മമ്മി പറഞ്ഞു. താൻ കസേരയിൽ ഇരുന്ന മമ്മിയെ പിന്നിൽ നിന്നും കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.... എനിക്കു മമ്മിയെ കടിച്ചു തിനാൻ തോന്നുന്നു. താൻ ആ കവിളുകളിൽ നക്കി, ആ ചെവിയിൽ നാവു കടത്തി ചുഴറ്റി..

മമ്മിയുടെ ദേഹം പൊട്ടിത്തരിച്ചു. മമ്മിയുടെ പിന്നെ കഴുത്തിലും തോളുകളിലും മെല്ലു മസ്താജ്ജ് ചെയ്തു. മമ്മി സുവം കൊണ്ട് തെരഞ്ഞി.... ആ മുലകളുടെ

തുടക്കത്തിലുള്ള കൊഴുത്ത മാംസത്തിലേക്ക് എന്ന് വിരലുകൾ ഇനങ്ങി തഴുകിയപ്പോൾ മമ്മി കുറുകി....എന്ന് വിരലുകളെ തടവിലാക്കി.

നീ മുന്നിൽ വന്നു നില്ക്കും. നിന്നെ താൻ ശരിക്കും ഒന്നു കാണുന്നു. മമ്മി എന്നെ വലിച്ചു മുന്നിൽ നിർത്തി.

ഒരു ബൂജസ്യും വെള്ളത്ത ഒറ്റമുണ്ടും മാത്രം ഉടുത്ത മമ്മി.... ഒന്നു മുന്നോട്ടാത്തപ്പോൾ കൊഴുത്ത മുലകൾ വെള്ളിയിലേക്ക് താഴ്തി.

ഒറ്റ വലിയ്ക്ക് മമ്മി എന്ന് ഷോർട്ട് താഴ്ത്തി. അരക്കട്ടിൽ താനു കിടന്ന, കുറച്ചിരുണ്ട എന്ന് കുണ്ണ്, പിന്നെ വ്യഞ്ജനങ്ങൾ.... മമ്മി ചുണ്ടുകൾ നനച്ചു..

തുടർന്നു... മമ്മി ചെറുതായി ചുവന്നു തുടങ്ങിയ കണ്ണുകൾ എന്ന് മുവരേതക്ക് ഉയർത്തി യിട്ട് പറഞ്ഞു. ടി ഷർട്ട് ഉണ്ടാ. എന്ന് മോന്ന് തുണി വേണ്ടും.

താൻ അൽപ്പും വിരയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.....ടി ഷർട്ടും ഉണ്ടാറിയ താൻ ആ കൊഴുത്ത എന്ന് മദാലസയായ മമ്മിയുടെ മുന്നിൽ പുർണ്ണ നശനായി.

മമ്മി നീംക വിരലുകൾ നീട്ടി അണ്ടികളിൽ മെല്ല തഴുകി.... പൊട്ടിത്തരിച്ചു പോയി.

തുട അകറാ...മമ്മി പറഞ്ഞു. പിന്നെ ആ വിരലുകൾ അണ്ടികളുടെ പിനിലും പിന്നെ ആ നവങ്ങൾ എന്ന് തുടയിടുക്കിലും ഇംഗ്ലൈൻ. കാലുപൊക്കി റൂഫുളിൽ വയ്ക്ക്.. താൻ ഒരു കാലുയർത്തിയപ്പോൾ മമ്മി വിരലുകൾ എന്ന് ചന്തിയിടുക്കിൽ കയറ്റി...

മുന്നിൽ കുണ്ണ് മുഴുത്തു തുടങ്ങി.... മമ്മി അവനെ നോക്കി ഒന്നു ചിരിച്ചു.. താൻ കൈ കുണ്ണ് യിലേക്ക് നീട്ടി. അമേ... മമ്മി ഉണ്ടകളിൽ ഒറ്റ തൈക്ക്... നിന്നോട് കുണ്ണേൽ തൊടാൻ താൻ പറത്തേണ്ടാ? ഒരലർച്ച! തെട്ടിപ്പോയി... കൂടെ വേദനയും...

തിരിത്തു നിക്കോ... അടുത്ത ആജ്ഞ... താൻ മമ്മിയ്ക്ക് പിന്തിരിത്തു.

നല്ല ചന്തി.... മമ്മി പിനിൽ എഴുന്നേറ്റു നിന്ന് പറഞ്ഞു... നല്ല ഷേപ്പ്...

ഒപ്പു....വെടി പൊട്ടുന്നതുപോലെ ഒച്ച! ചന്തി പൊള്ളി. മമ്മിയുടെ കരുത്തുള്ള കൈപ്പത്തി എന്ന് വലതേത ചന്തിയിൽ ആഞ്ഞു പതിച്ചു. വേദന എഴുത്ത് പുള്ളത്ത് താൻ ചാടി.

കൈ മുന്നിൽ കൈടും.. മമ്മി പിനിൽ നിന്നും ആജ്ഞതാപിച്ചു.

മമ്മി എന്ന് കൂട്ടു ചന്തിയിൽ ആത്മകിച്ചു..... തൊൻ വേദനയെടുത്ത് ചന്തികൾ ഹരുക്കിപ്പിടിച്ചു.

പൊള്ളുന്ന എന്ന് കൂട്ടു ചന്തികളിൽ മമ്മീം വിരലുകൾ തഴുകി.. തൊൻ ഓന്നയണ്ണതു. ആ തണ്ണുത്ത കൈ എന്ന് കൂട്ടു ചന്തികളിൽ വാസ്തവ്യത്തോട് തഴുകി, ചെറുതായോന്നു പിടിച്ചു തെരിച്ചു..

ആ കണ്ണേരയിൽ പിടിച്ചു കുനിണ്ണതു നിൽക്കൊ മോനേ... മമ്മിയുടെ മധുരിക്കുന്ന സ്വരം. തൊൻ അമൃസരിച്ചു. മമ്മി എന്ന് ചന്തികൾ പിളർത്തി. ആ നീണ്ട വിരലുകൾ എന്ന് ചന്തിയിടുക്കിൽ മുകളിൽ നിന്ന് താഴേക്ക് ഹശ്ശതു. മലദാരത്തിൽ പിന്നിൽ നിന്നുകൊണ്ട് മമ്മി തിരുമ്മിയപ്പോൾ എന്നൊരു സുവം.

പിന്നിൽ നനവുള്ള മമ്മിയുടെ ചുണ്ടുവിരൽ നുഴശ്ശതുകയറി.... എണ്ണിക്കട....

തൊൻ നിവർന്നു. മമ്മി എന്നെ പിന്നിൽ നിന്നും കെട്ടിപ്പിടിച്ചു... നൗമായ മുലകൾ പുറത്തമർന്നു. എപ്പോഴോ മമ്മി ബുഞ്ഞ് അഴിച്ചു കള്ളത്തിരുന്നു.

എന്ന് കഷുത്തിൽ ഉമ്മവെച്ചു മമ്മി വിരൽ എന്ന് മലദാരത്തിൽ കയറി ഹരക്കി..... ഒരു കൈ മുന്നിൽ വന്ന് എന്ന് കൂട്ടു തഴുകിയിൽ തഴുകി.... തൊലി താഴേക്ക് വലിച്ചു എന്ന് ഓലിക്കുന്ന മകുടത്തിൽ മമ്മി തഴുകിയപ്പോൾ തൊൻ സുവം കൊണ്ട് വലിണ്ണതു മുറുകി വേരേ എന്നൊ ലോകത്തിൽ എത്തിപ്പുട്ടു... മെല്ലു കടവരെ ആ മൃദുലമായ വിരലുകൾ എന്ന് മുഴുത്ത കുട്ടെന ലാളിച്ചു തൊലിച്ചടിച്ചു... എന്ന് ഗുഡത്തിൽ കയറിയിരഞ്ഞുന്ന മമ്മിയുടെ വിരലും മുന്നിൽ വാണമിച്ചു തരുന്ന ആ തെരുങ്ങുന്ന നന്നെത കൈപ്പുടവും.. ചെവിയിൽ മമ്മീം ശ്വാസവും, പിന്നക്കഴുത്തിൽ ഹശ്യുന്ന നാവും....തൊൻ കണ്ണടച്ചു...മെല്ലു ആടി..നടു ഹട്ടിളക്കി.

പെട്ടുന്ന് എന്നെ വിട്ട് മമ്മി മുന്നിൽ വന്നു....കിതയ്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു... മുലകൾ പൊങ്ങിത്താഴുന്നു.... തുറിച്ച മുലതെടുകൾ...

എന്ന തള്ളി താഴേയിടു... തണ്ണുത്ത നിലത്ത് തൊൻ മലർന്നു. മുണ്ട് പൊക്കി അരയിൽ തിരുക്കി മമ്മി കാലുകൾ എന്ന് വശങ്ങളിൽ ഉണ്ണി, ആ തിച്ച ചന്തികൾ താഴ്ത്തി പിളർന്ന പുർ എന്ന് മുവത്രേതക്ക് മുകളിൽ നിന്നും അമർത്തി. തൊൻ നാവു നീട്ടി ആ തീര്മ്മം നക്കിയെടുത്തു. പിന്നെ മുട്ടുകളിൽ താഴന് മമ്മി കുനിണ്ഠെ എന്ന് വിരയ്ക്കുന്ന മുഴുത്ത കുണ്ണയിൽ നക്കി. ആഹ്വ... സുവം കൊണ്ട് തൊൻ വിളിച്ചു.

നല്ല രൂചി എന്ന് മോന്നെ വെള്ളത്തിന്...മമ്മി മുകളിൽ നിന്നും പരയുന്നത് തൊൻ കേടു. പിന്നെ എന്ന് കുണ്ണ ആ ചുട്ടുള്ള വായിൽ എടുത്ത് മമ്മി മുഖി. മെല്ലു മെല്ലു തൊണ്ട വരെ വിഴുങ്ങി എന്നു തോന്തി. തൊൻ പൊങ്ങി ആ പുറിലും, ചന്തിയിടുക്കിലും നാവിഴച്ചു.

പെട്ടേൻ എന്ന് വികാരത്തെ അനാധി ആകി മമ്പി എണ്ണിറു. മമ്പി...ഞാൻ കരണ്ടു.

എന്ന നോക്കി ചിരിച്ച് മമ്പി രണ്ട് കുഷ്ണകൾ നിലത്തിട്ടു. മെല്ലു തിരിത്തെ എന്ന് കൊടിമരത്തിൽ ആ പൂർ അമർത്തി. പതുക്കെ താഴ്ന്ന് കുട്ടനെ ആ വഴുക്കുന്ന പുറിലേക്ക് സ്വികരിച്ചു.. ആ കനത്ത തുടകൾ വിടർത്തി കൂനിച്ചിരുന്നപ്പോൾ പിളർന്ന ആ പുറിൽ എന്ന് രാത്രി മുഴുത്ത ദണ്ഡ് കയറുന്നത് ഞാൻ തല പൊന്തിച്ചു നോക്കി.

ചുവന്നു കലങ്ങിയ മമ്പിയുടെ കണ്ണുകൾ എന്നെത്തന്നെ നോക്കി. മമ്പിയുടെ പുറിൽ കട വരെ കുണ്ണ കേരിയപ്പോൾ എന്നൊരു സുവമായിരുന്നു. എന്ന മുഴുവന്നും പൊതിത്തെ മമ്പി ചന്തികൾ കുറച്ചുനേരും എന്ന് രൂടകളിൽ മെല്ലു അമർത്തി, പിനെ ആ പുറിന്ന് മസിലുകൾ ഇരുക്കി, അയച്ച് എന്ന സുവിപ്പിച്ചു.... ഞാൻ നടു മെല്ലു പൊക്കി ആ പുറിലേക്ക് അമർത്തി...

പെട്ടേൻ മമ്പി ചന്തികൾ ഉയർത്തി മകുടം വരെ വലിച്ചു. മെല്ലു കുണ്ണയിൽ പിനെയും അമർന്നു. പൊതി...താണു.. ആ പുറിൽ തുറന്ന തെരുപ്പുകൾ ഉരഞ്ഞു കയറി ഇരങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ സപർഖം കണ്ണു. മമ്പി മുട്ടുകൾ കുഷ്ണകളിൽ അമർത്തി കൈകകൾ നിലത്ത് കുത്തി മുലകൾ എന്നിലേക്ക് അമർത്തി തടിച്ച ചന്തികൾ പൊക്കി താഴ്ത്തി എന്ന പണ്ണി. ഞാൻ കൈകകൾ ഉയർത്തി ആ തടിച്ച താഴേകൾ ഞാനു കിടന്നു തുള്ളുന്ന മുലകളിൽ പിടിച്ചു തെരിച്ചു.. മുലകള്ളുകളിൽ നുള്ളി..

നിനെ ആദ്യം അനുഭവിക്കുമ്പോൾ എന്നിക്കു പൊതിക്കണം.... എന്ന് റിഷ്ടം പോലെ, നിനെ പണ്ണണം...എന്ന് ആശ... മമ്പി കലങ്ങിയ കണ്ണുകൾ എന്നിൽ റിപ്പിച്ച് എന്നോടു പരഞ്ഞു... മമ്പിക്കു വരുന്നേന്നാ.... മമ്പി എന്ന അമർത്തി ഉമഖവെച്ചു... ആ നാവ് എന്ന് രാത്രിയി പിന്നെന്നു.

മമ്പി വിയർത്തു.... ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട ദേഹം തിളങ്ങി.. എന്ന് കുണ്ണ പിനെയും മുഴുത്തു... വരാറായി മമ്പി... ഞാൻ കിതച്ചു... മമ്പി താഴേകൾ അമർന്ന് മെല്ലു എന്ന പൊതിച്ചു. കൈകകൾ പിന്നിൽ ഉയർത്തി ഞാൻ ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട ചന്തിക്കുടങ്ങൾ തെരിച്ചുമർത്തി... കണ്ണുകൾ ഇരുക്കി അടച്ച കൊല്ലുന്ന സുവത്തിന്ന് പറുഞ്ഞിസയിൽ ഞാൻ നീന്തി...എന്ന് പൊന്നു മമ്പിയുടെ പുറിലേകൾ എന്ന് വിരും നിരച്ചു. വിഞ്ഞും വിഞ്ഞും തേങ്ങൾ തള്ളുന്നതു വരെ.. കുണ്ണ ചുരുങ്ങുന്നതു വരെ അരക്കെട്ടുകൾ ചലിപ്പിച്ചു... അവസാനം എന്ന് മമ്പി പണ്ണലിനോടുവിൽ തളർന്ന് എന്നിലേകമെർന്നു. ഞാൻ മമ്പിയെ തെരിച്ചുമർത്തി... ഭ്രാന്തമായി ഉമഖവെച്ചു, മുവത്തു നക്കി.

എപ്പോഴോ മമ്പി എണ്ണിറു. എന്ന തടി എണ്ണിപ്പിച്ചു. ഞാൻ പോയി കുളിച്ചു. പിനെ ഹാളിൽ സോഫയിൽ വന്നമർന്നു. കണ്ണു തുറന്നപ്പോൾ മമ്പിയുടെ മടിയിൽ തല ചായച്ചു കിടക്കുന്നു. നല്ല ഇച്ചിക്കരിയുടെ മണം....

പണ്ണിയാൽ നനായി ഉണ്ണണം... വാടാ കുട്ടാ... തെങ്ങേൾ പഴയരിച്ചോൾ ആട്ടിരച്ചിക്കരിയും കുട്ടി തട്ടി. മമ്മീസ കൈപ്പുണ്ണം അപാരം. താൻ പുകഴ്ത്തി. ആ മുവം വിടർന്നു. അതു പിനെ നല്ലോണം അടിച്ചുതരുന്ന ആവശ്യങ്ങളാരെ തെങ്ങള് സുറിയാനി പെണ്ണുങ്ങേൾ കാര്യമായി നോക്കും. അറിയമോടാ മോനെ.. മമ്മി ചിരിച്ചു.

പിനെയും പോയി കിടന്നു. വെകുന്നേരം എണ്ണീറ്റ് മമ്മിയുടെ കുടെ ബിച്ചിലേക്ക് പോയി. കുറേ നടന്നു. ലെഗ്ഗിംസിൽ മമ്മിയുടെ തടിച്ച തുടകൾ ഇരുക്കി അരഞ്ഞു. ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട ചത്തികൾ ചലിക്കുന്നത് കണ്ണാസ്പദിക്കുവാൻ താൻ ആ ചരക്കിനെ എന്ന് രൂപീകരിക്കുന്നതു. അരും കാണാതെ ഇടയ്ക്ക് ആ ചത്തിക്കുടങ്ങളിൽ തശ്ശുകി.

തിരിച്ചു വന്നപ്പോൾ മാത്രു ഹാളിൽ ഇരിപ്പുണ്ട്. മുവം കടന്ത കുത്തിയപോലെ വീർത്തിരിക്കുന്നു. മമ്മി മുറിയിലേക്ക് പോയി. താനും ഗൗണിച്ചില്ല. വേഷം മാറി വന്നപ്പോൾ മമ്മി അടുക്കളെയിൽ ചപ്പാത്തിയും കിഴങ്ങുകറിയും ഉണ്ടാക്കുന്ന തിരക്കിലാണ്. താൻ ചെന്നു സഹായിച്ചു. മാത്രു വന്ന് ചുറ്റിപ്പറ്റി നിന്നു. മമ്മിയോട് അർത്ഥമില്ലാത്ത എന്തൊക്കെയോ അമേരിക്കൻ വിശേഷങ്ങൾ വിളുപ്പി. മമ്മി മുള്ളിക്കേടുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഉരുളുക്കിഴങ്ങ് തോല്പ് കള്ളത്തിട്ട് താൻ കൈ കഷുകി. നന്നത്തെ കൈകൾ മമ്മിയുടെ തടിച്ച ചത്തികളിൽ പറിക്കിടന്ന മുണ്ടിൽ തുടച്ചു. കുട്ടത്തിൽ ആ ചത്തിക്കുടത്തിൽ കുത്തു നുള്ളും കൊടുത്തു. മമ്മി തിരിതെ ഒരു തവിയെടുത്ത് എന്ന് രൂപീകരിച്ചു. മാത്രു അന്തം വിട്ടു.

മമ്മിയുടെ ഇടപ്പിൽ പിടിച്ചു കൊണ്ട് താൻ ചുമ്മാ ഓരോന്ന് പറത്തുകൊണ്ടിരുന്നു... ഇടയ്ക്കിടെ മടക്കുകളിൽ തെരിച്ചു... മമ്മി ചെറുതായി പുള്ളത്തു... പിനെ തുട എന്ന് തുടയോട് ചേർത്ത് നിന്ന് ചപ്പാത്തി ചുട്ടു. ഇടപ്പിൽ നിന്നും വശങ്ങളിലൂടെ തശ്ശുകി മമ്മി കൈ ഉയർത്തിയ പ്ലോൾ ആ കക്ഷത്തിൽ അമർത്തി, പിനെ മുലകളുടെ വശത്തുള്ള കൊഴുപ്പിൽ അമർത്തി താൻ മാത്രുവിന്നു മുന്നിൽ വെച്ച് അവന്നു അമ്മയെ ലാളിച്ചു. കുട്ടൻ ചെറുതായി മുഴുത്തു. പക്ഷേ മാത്രുവിനെ ഒന്നു പാളിനോക്കിയപ്പോൾ അവന്നു ടാക്സ് മുന്നിൽ കുറച്ചു മുഴുത്ത് കണ്ക് താൻ തെട്ടി. മമ്മിയെക്കാളും പൊക്കം കുറത്തെ അവൻ ആ മുലകളിൽ നോക്കി വെള്ളമിരിക്കി.

കൊഴുത്തെ മമ്മിയെ താൻ പിടിച്ചു തെരിക്കുന്നതും, തശ്ശുകുന്നതും ആ മുലകൾ ഘൂസിനുള്ളിൽ തെരുങ്ങുന്നതും, ആ വിടർന്ന ചത്തികളുടെ ഇടുക്കിൽ ഇടയ്ക്ക് എന്ന് വിരലുകൾ അമരുന്നതും...എല്ലാം കണ്ക് പാവം മാത്രു കസിയടിച്ചു.

മമ്മി ഭക്ഷണം മേശയിൽ എടുത്തുവെക്കാൻ പറത്തു. ബാത്രുമിൽ പോണം എന്നു മുന്നേറി മാത്രു ഓടി. മമ്മി എന്നെ നോക്കി... കണ്ണില്ലോ.. പണി ചെയ്യാൻ മടി. താൻ ചിരിച്ചു. വാണമടിക്കാൻ പോയതാണെന്ന് മമ്മിക്ക് അറിയില്ലല്ലോ.

കേഷണം കഴിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ മമ്മിയുടെ കാൽ വിരലുകളിൽ എന്റെ വിരലുകൾ പിണ്ടച്ചു...തെങ്ങൾ മിണ്ടാതെ കഴിച്ചു... മാത്രു തെങ്ങളുടെ കണ്ണുകൾ നേരിടാനാവാതെ തല കുനിച്ചിരുന്നു.

മാത്രു പോയി മുറി അടച്ചു.

നീ ഇന്നുവരങ്ങുമോടാ മോനേ? മമ്മി കുടെ കിടക്കണോ? മമ്മി ചോദിച്ചു...

എടുത്തു കുത്തിയ മുണ്ടിനുള്ളിൽ കൈ കടത്തി ആ തുടയിടുക്കിൽ കൈപ്പുത്തി കേറ്റി ആ മിനുത്ത അപ്പുത്തിൽ താൻ പിടിച്ചു തെരിച്ചുമർത്തി... മമ്മിയുടെ ശ്വാസം ഉച്ചത്തിലായി. താൻ രാത്രിയിൽ മമ്മീടെ മുറിയിൽ വരും. ഈ ഉറക്കം കുറവായിരിക്കും.. മുലകണ്ണുകളിൽ ഒന്നു തെരട്ടി പുറ്റിൽ വിരലുകൾ കേറ്റി പിനെ ഉണ്ടി...മമ്മിയുടെ മദ്ജലം താൻ വിരലുകളിൽ നിന്നും നക്കി. മമ്മി ചുവന്ന മുവവുമായി തലയാട്ടി.

നേരെ പോയി തുറി, പല്ലുതേച്ച്, കുണ്ണ കഴുകിയിട്ട് മമ്മിയുടെ വാതിലിൽ മുട്ടി. മമ്മി വാതിൽ തുറന്നു. കുളിച്ചു സുന്ദരിയായിരിക്കുന്നു. ചുവന്ന ഷൂഞ്ഞും വെള്ളുത്ത ദറമുണ്ടും.

താൻ അകത്തു കയറി. മമ്മിയെ താൻ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.എന്റെ അത്യും ഉയരമുള്ള എന്റെ കൊഴുത്ത മമ്മി.

എനിക്കീ ലോകത്തിൽ എറവുംകൂടുതൽ ഇഷ്ടമുള്ള എന്റെ മമ്മീ... താൻ ആ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു. മമ്മിയുടെ മുവം വിടർന്നു. മമ്മി എന്റെ മുവം ആ കൈകളിൽ പിടിച്ചു... കണ്ണുകളിലും ചുണ്ടിലും ഉമ്മ വെച്ചു.

മമ്മിയുടെ വിശാലമായ ശയനമുറിയിലെ സുവെമുള്ള സോഫ്റ്റിൽ താൻ ഇരുന്നു. മമ്മിയെ എന്റെ മടിയിൽ ഇരുത്തി. ആ കൊഴുത്ത് വിടർന്ന ചന്തിക്കുടങ്ങൾ എന്റെ മടിയിൽ അമർന്നു. കുടൻ ആ ചുട്ടുള്ള മാംസളതയിൽ അമർന്നു മെല്ല മുഴുത്തു വന്നു.

നിനക്കരിയാമോ അച്ചായൻ പോയതിന് ശ്രേഷ്ഠം താൻ ഇതുവരെ വേരെ ആണുങ്ങളെ അറിഞ്ഞതിട്ടില്ല എന്നൊന്നും താൻ പറയില്ല. താൻ ഒരു പെണ്ണാണ്. ഭാഗ്യത്തിന് ഈ മുംബെയയിലും. നാട്ടിലായിരുന്നുകിൽ മറ്റുള്ളവരുടെ ഇടപെടൽ സഹിക്കാൻ പറ്റില്ലായിരുന്നു.

ഇപ്പോൾ താൻ ഒറ്റയ്ക്കല്ലെ എന്നൊരു തോന്ത. മാത്രുവിന് അവൻറെ വഴി. അവന്റെ സ്വഭാവം വെച്ചിട്ട് താനും അവനും തമ്മിൽ തത്തു പോകത്തില്ല. ഈ എത്തസി ഒന്നും വലിയ സംഭവം അല്ല. തെങ്ങെട ചില അലവലാതി ബന്ധുക്കൾ ബിസിനസ്സിൽ കൈ ഇടാൻ അവൻ വഴി ശമിച്ചിരുന്നു. അവൻ ഒരു മണം. ഇടയ്ക്ക് അവനോടു ഭേദ്യപ്പേണ്ടി വന്നിട്ടും ഉണ്ട്.

എന്തോ നീ വന്നതിൽപ്പിനെ ഒരു സുരക്ഷാബോധം. പിനെ നിന്റെ പുരുഷത്പാം. മമ്മിയെ വീഴ്ത്തി യെടാ മോനേ.

എന്താ മമ്മി.. താൻ ആ ഇരുക്കിയ ബുംസിൽ വിങ്ങുന കൊഴുത്തുരുണ്ട് മുലകളിൽ തഴുകി...

നിനെ ആദ്യം കണ്ണപ്പോൾ ഒരു ആണാണെന്ന് തോന്തി. മമ്മി എന്റെ കുറ്റി താടിയിൽ കവിളുകൾ ഇട്ടുരച്ചു. പിനെ ഇന്നു താൻ കണ്ണപ്പോ... എന്റെ മോൻ... നീ... നിന്റെ കർിതെ പുകളുടെ നിറമുള്ള കവിളുകൾ...

മമ്മി..... ഈ ആരെയും കുസാത്ത കൊഴുത്ത സുന്ദരി എന്റെ കരളിൽ കേരി എന്റെ പൊനേ.... ബുംസശിക്കി അച്ചായത്തി... താൻ നിന്മംറ മൊലു കണ്ണോടു മോഞ്ഞേ...

മമ്മി ബുംസിന്റെ കുടുക്കുകൾ ഉണ്ടാണ്. ആ തടിച്ചു വെള്ളുത്ത മുലകൾ മുന്നോട്ടു തള്ളി. പരുത്ത ആ വട്ടമൊത്ത മുലക്കണ്ണുകളിൽ താൻ വിരലുകൾ ചലിപ്പിച്ചപ്പോൾ മമ്മി കുറുക്കി. ആ നീം മുലതെട്ടുകളിൽ താൻ മെല്ല തെരട്ടി.. ആ തടിച്ച നിതംബം എന്റെ കുണ്ണയിൽ മമ്മി ഇട്ടുരച്ചു.

മമ്മി മുണ്ടും ബുംസും ധരിച്ചാൽ എന്തൊരു ഭംഗിയാണെനോ... താൻ പറത്തു. പിനെ ഇതു രണ്ടും ഇല്ലെങ്കിൽ ഭംഗിയും കൂടും.

മമ്മി ചിരിച്ചു. താൻ ആ മുലകുന്നുകളിൽ നക്കി. തഴുകി. ഈ മൊലു പിടിച്ചും, കുടിച്ചും എത്രനാളു വേണേലും ചെലവഴിക്കാൻ താൻ ദയി മമ്മി..താൻ പറത്തു. ഇതുങ്ങൾ കുടുംബസ്പത്താണോ.. മമ്മി പറത്തു. മമ്മി എന്റെ മുഖം പിടിച്ച് താഴ്ത്തി ആ കൊഴുത്ത മുലകളിലേക്കെമർത്തി..

അപ്പും മമ്മീടെ അമ്മച്ചിക്കും വല്യ മുലകൾ ആയിരുന്നോ?

ആണോനോ... അമ്മച്ചിയുടെ മൊലു കണ്ണ ആണോരുത്തനും പിനെ മറക്കത്തില്ല. എവിടാ.. പള്ളിയിലെ കത്തനാർ വരെ അന്തം വിട്ടു നിക്കണ്ട് താൻ കണ്ണിട്ടാണ്ട്. എടാ അപ്പും അമ്മച്ചിയെ കളിക്കുന്നതും, ആ തടിച്ച മൊലു ചപ്പുന്നതും താൻ കണ്ണിട്ടാണ്ട്.

അതു കേട്ട് എന്റെ കുണ്ണ വീണ്ടും മുഴുത്തു. മമ്മി ചന്തികൾ ഓട്ടുടി അമർത്തി.. ഉം... മാത്യുവിന്റെ യോഗം. താൻ നെടുവിൻപ്പിട്ടു. അവൻ ഈ മൊലു കുടിച്ച അല്ലെന്നു വളരെനാണ്...

അവൻ രണ്ടു വയസ്സു വരെ കുടിച്ചിട്ടാള്ളു. മതി എന്ന അച്ചായൻ പറത്തു.

അതാ അവനിന് അടുകളെയിൽ വെച്ച് മമ്മീടെ മുലകളിൽ അന്തം വിട്ടു നോക്കുന്ന കണ്ണോടു...

മത്തുകൂട്ടിയോ..പോടാ കളി പറയാതെ... മമ്മി പറഞ്ഞു.

ഒള്ളതാ മമ്മി... പിനെ താൻ ഈ ചതികൾ നുള്ളിയപ്പും അവൻറെ മുനിൽ ഒരു മുഴ കണ്ണു മമ്മി. താൻ ആ മുലക്കണ്ണുകളിൽ പിനേയും ചപ്പി.

മമ്മി ഓനു കിടുത്തു.

അവൻ എനെ.... ആ പിനെ ആസിള്ളാരലോ? മമ്മി പറഞ്ഞു.

പിന്നല്ലാതെ.. അവനും ഈ ചരക്കു മമ്മിയെ നോക്കേണേ...താൻ മുലക്കണ്ണുകളിൽ നുള്ളിക്കൊണ്ട് മമ്മിയുടെ തൊണ്ടയിൽ നക്കി.

മമ്മി ഇരുന്നു പുള്ളെന്നു.

എന്നീക്കുടി മമ്മി. എടാ ലൈൻ അണയ്ക്ക്.. വേണ്ട മമ്മി. ഈ ചരക്കിനെ താൻ നേരെ ഓനു കാണുടെ.

മമ്മി എഴുന്നേറ്റ് ബുംസ് മുഴുവൻ അഴിച്ചു. താൻ ആ മടിക്കുത്തിൽ പിടിച്ചു മുണ്ടുറിത്തുമാറ്റി. സ്വർണ്ണ നിറമുള്ള തടിച്ച തുടകളുടെ സംഗമത്തിൽ വടിച്ചു പുത്തിയാക്കിയ തടിച്ച പുറ. മുട്ടുകുത്തി ആ പുറ്റിൽ താൻ മുവം അമർത്തി. നനയുന്ന ആ പുറച്ചാലിൽ നാവിച്ചു... രൂചിയുള്ള മമ്മിയുടെ മദ്ജലം താൻ നക്കി. മമ്മി തുടകൾ അകറ്റി എന്ന് മുവം പുറ്റിലേക്കമർത്തി. നടു പൊക്കിത്താഴ്ത്തി ഭ്രാന്തമായി ആ പുറ എന്നിലേക്കമർത്തി ഉരച്ചു. എന്ന് മുടിയിൽ അളളിപ്പിച്ചു... മോനേ... എന്ന് മോനേ...

കൈകൾ മമ്മിയുടെ അരയിൽ ചുറ്റി ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട ചതികളിൽ താൻ പിടിച്ചു തെരിച്ചുമർത്തി... ചതികൾ വിടർത്തി ആ ചതിയിടുക്കിൽ വിരലുകൾ അമർത്തിയിരക്കി പിനിലെ മമ്മിയുടെ രഹസ്യ കവാടത്തിൽ തിരുമ്മി. ഇരുക്കിയ ഗുഡത്തിൽ വിരലമർത്തി തിരുമ്മിയുടച്ചു. ഉയർന്ന കന്തിൽ ചുണ്ടുകൾ ഇരുക്കി ഇംഗ്ലീഷ്പോൾ മമ്മി തടിച്ച തുടകൾക്കിടയിൽ എന്ന് മുവം ഇരുക്കി..മുകളിൽ കാമത്തിന്നെ കരച്ചിൽ...മമ്മിയുടെ നേർത്ത സ്വരത്തിലുള്ള വിളി താൻ കേടു..

മമ്മി എനെ എന്നീപ്പിച്ചു... എന്ന് മുനിൽ മുട്ടുകുത്തി. താൻ മുഴുത്ത കുണ്ണ് മമ്മിയുടെ മുവത്തിട്ടുരച്ചു... കുണ്ണതലപ്പിലെ വെള്ളം മമ്മി നക്കി. വാ പിളർന്ന മമ്മി എനെ ഉള്ളിലേക്കെടുത്ത് തൊണ്ടവരെ വിഴുങ്ങി. തടിച്ച മുലകളെ താൻ തെരിച്ചുമർത്തി.. വാതിലിൽ എന്നോ മിനിമാത്തു... ഒരു പൊളി മെല്ല തുറന്നിരിക്കുന്നു..

താൻ മമ്മി കുണ്ണ വായിലെടുത്ത് മുഖിത്തരുന്ന സുവത്തിലും ഒളിക്കണ്ണിട്ട് പാളി നോക്കി. ഒരു നീഡൽ പോലെ.. താൻ ഉള്ളിൽ ചിരിച്ചു. അവൻറെ അമ്മയുടെ, എന്ന് മമ്മീടെ കൊഴുത്ത ശരീരം താൻ അനുഭവിക്കാൻ പോകുന്നു. നിന്മു കണ്ണൊടാം...

മമ്മിലെ മുടികൾ പിടിച്ചു എന്നിപ്പിച്ചു. പോയി കട്ടിലിൽ കേരി മുട്ടുകുത്തി നിക്കും. ഞാൻ പറഞ്ഞെ... തിരിത്തെ മമ്മിയുടെ കൊഴുത്ത ചന്തികൾ ഒരടി. ആ ചന്തിക്കുടങ്ങളും തുള്ളുവിച്ച് മമ്മി കട്ടിലിൽ കേരി. തിരിത്തു നോക്കിയിട്ട് പറഞ്ഞെ... ഓഹ്...അച്ചായൻ പൊരകീനു കേരാൻ പോവാനോ ?

ആനേന്തി മേരിക്കുട്ടി...നിനെ പട്ടിയെപ്പാലെ ഉഞ്ഞാൻ പോണ്ടേം... എന്നർ മുഴുത്ത കുണ്ണു ഒരു കുന്തം പോലെ മുന്നിൽ നിനു വെട്ടിവിരിച്ചു. മുട്ടുകുത്തി നിന്ന മമ്മിയുടെ പിന്നഭാഗം മാറകമായിരുന്നു.

സുന്ദരമായ കഫുത്തിൽ നിനും മുന്നിലേക്കിട്ട് തിളങ്ങുന്ന മുടി. മാംസളമായ തോളുകളിൽ നിനും ആ പുറം താഴേക്കാഴുകി, അരയിലേക്ക്. നടുവിൽ നടുല്ലിന്റെ ചുഴി ചന്തികളുടെ പിളർപ്പിൽ ലയിക്കുന്നു. ഇടപ്പിൽ മടക്കുകൾ..

തടിച്ചു വെളുത്ത തുടകൾ മുടിൽ നിനും വലിപ്പമേറി ആ കൊഴുത്ത, ചെറിയ കുടുക്കങ്ങൾ കമിച്ചത്തി വെച്ചത് പോലുള്ള ചന്തികളിൽ ചെന്ന ചേരുന്നു.. മമ്മി ഓനു നടു താഴ്ത്തിയെപ്പാൾ ആ ചന്തിക്കുടങ്ങൾ പിന്നെയും വിടർന്നു പിന്നിലേക്കു താഴ്ത്തി. ആശമുള്ള ചന്തിയിട്ടുകൂം താഴെ പിളർന്ന ലെറിക്കുന്ന പുറും. കുണ്ണു ഭീമാകാരമായി...

മമ്മിയുടെ പിന്നിൽ മെത്തയിൽ ഒരു മുടിലും മറ്റേ കാൽപ്പത്തി മെത്തയിലുന്നിയും ഞാൻ അമർന്നു. വശത്തുനിനും ഞാനു കിടന്ന മമ്മിയുടെ കൊഴുത്ത മുലയും, എന്നർ കുന്തവും ആ കൊഴുത്തുരുണ്ട ചന്തിയും മാത്രുപിന് കാണാം.

എന്താരു ചന്തിയാടി നിന്നും... ഇതും അമച്ചിയിൽ നിനും കിട്ടിയതാണോടി... ആ കൊഴുത്ത ചന്തികളിൽ വിരലുകൾ അമർത്തി ഞാൻ മെല്ലു ഉഴിഞ്ഞു. പിടിച്ചു തെരിച്ചു..

ആനേന്താ മോനേ... മമ്മി മുവം തലയിണയിൽ അമർത്തി.

ചന്തികൾ വലിച്ചു വിടർത്തി ആ ചുഴിയിൽ ഞാൻ ഒരു വിരൽ ഇഴച്ചു. നടുവിൽ ആ തൊറിവുള്ള മലദാരത്തിൽ തിരുന്നി. പിനെ താഴെ പുറിൽ വിരലുകൾ കേറിയിരക്കി... നല്ല ലെറിപ്പും വഴുകലും ഉള്ള മമ്മിയുടെ പുറിൽ രണ്ട് വിരലുകൾ അനായാസം കേരി..

അങ്ങോടു കേരാടാ കുടാ...മമ്മിയ്ക്ക് വയ്ക്കാ....

ഇരുണ്ടു ചുവന്ന എന്നർ കുന്തം ഞാൻ ആ പിളർന്ന പുറിലേക്ക് മെല്ലു കയറ്റി... സുവം കാരണം ഒറ്റത്തള്ളനിന് കടവരെ കേരി. എന്താരിരുക്കണ.... ആ തടിച്ച നിതംബത്തിൽ എന്നർ അടിവയർ അമർന്നു...

മമ്മി പുറിന്റെ പേശികൾ അമർത്തി, അയച്ച് കുണ്ണേയെ പിഴിഞ്ഞു..

അ തടിച്ച ചന്തികളുടെ വശങ്ങളിൽ അമർത്ഥി പിടിച്ച് തൊൻ കൂൺ മകുടം വരെ വലിച്ചുരി... പി നേ ആഞ്ഞു കേറ്റി... മമ്മീടെ ചന്തിയിൽ വയർ ചെന്നമർന്നു. മമ്മി ഓന്നുലഞ്ഞു.. പിനേയും ഉണ്ടി..ആഞ്ഞടിച്ചു... ഓരോ അടിക്കും ചന്തികൾ ഓളങ്ങളായി തുള്ളുവി. എന്ന് കുണ്ണ അവന്നെ അമ്മയുടെ പുറിൽ കേരി ഇരങ്ങുന്നതും, അ മുലകൾ ആടുന്നതും മമ്മിയുടെ മുവേം ചുവപ്പുന്നതും അവനു കാണാൻ തൊൻ പിനേയും ആഞ്ഞു കേറ്റിയിരക്കി.

അ വെണ്ണക്കൽ ശിൽപ്പം മുട്ടുകുത്തി നിന്ന് പിനിൽ നിന്നുള്ള എന്ന് മുഴുത്ത കൂൺ ആഞ്ഞുപണ്ണുന്നത് സ്വികരിച്ച് എന്നോടൊപ്പം ചലിച്ചു. എന്ന് അടിവയർ ചെന്നടിക്കുംപോൾ അ മാംസളമായ ഉരുണ്ട ചന്തികൾ ഓളങ്ങളായി തുള്ളുവി. എന്താരിരുക്കമായിട്ടുണ്ട് അ പുറിന്..

രു ചന്തിയിൽ പിടിച്ചു തെരിച്ചമർത്ഥി രു കൈ താഴെ അ അപ്പത്തിൽ അമർത്ഥി.

ഞങ്ങളുടെ കിതപ്പും, ശരീരങ്ങൾ ഒത്തുചേരുന്ന ഒച്ചയും മുറിയിൽ മുഴങ്ങി.

മമ്മിയുടെ അഴിഞ്ഞു കിടന്ന മുടി തൊൻ ചുരുട്ടിപിടിച്ചു. അ മുവേം പൊന്തിച്ചു. എന്തെന്നീ അച്ചായന്ന് കൂൺ നിന്ന് പുറിൽ തുള്ളുന്നു കേരുന്നും.. സുവിക്കണ്ണോടി...

ആണോ മോനേ... മമ്മിയെ പണ്ണാ..ആഹ്...ആഹ്.... ഓരോ കേറ്റലിനും മമ്മി വിളിച്ചു..

നീ എന്ന് അല്ലോടി...പറയടി...അ കൊഴുത്ത ചന്തിയിൽ തൊൻ കൈ നീർത്ഥി ആഞ്ഞടിച്ചു... മമ്മിയുടെ ചന്തിക്കുടത്തിൽ വിരൽപ്പാടുകൾ പതിഞ്ഞു.. അ...മമ്മി വിളിച്ചു...

കൂൺ മകുടം വരെ ഉണ്ടിയിട്ട് പിനേയും തൊൻ കേറ്റി.. മുടിയിൽ വലിച്ചു കുതിരയേപ്പാലെ തൊൻ അ കൊഴുത്തുരുണ്ട പെണ്ണിനെ നിയന്തിച്ചു...ആഞ്ഞുക്കി..

മമ്മി തല തിരിച്ച് കലങ്ങിയ കാമം കത്തുന്ന കണ്ണുകളോടെ എന്ന നോക്കി.

എന്തെന്നീ...കൂൺ നിനെ കോർത്തപ്പും... വെള്ളം വന്നോടി.... പുറം കൈ കൊണ്ട് അ തടിച്ച ഇടം ചന്തിയിൽ തൊൻ അടിച്ചു..

എന്ന പണ്ണി കൊല്ലാം...മമ്മി ഉലഞ്ഞു..

നീ എന്ന് മാത്രം.. പറയടി.. തൊൻ അ തടിച്ച ചന്തിയിൽ പിനേയും കൈ നീർത്ഥി അടിച്ചു..

മമ്മിയുടെ കണ്ണുകൾ തുറന്നു...എന്നിലേക്ക് നോക്കി..

തൊൻ നിന്റെ ആശോശ മോനേ...നിന്റെ മാത്രം...

എന്ന് മോളേ... തൊൻ മുടി വിട്ട് ആ തുങ്ങിയാടുന്ന കൊഴുത്ത മുലകളിൽ പിടിച്ചു തെരിച്ചു.. മമ്മിയെ പണ്ണി...തടിച്ചു നീം മുലക്കണ്ണുകളിൽ തെരട്ടി ആ പുറിൽ മുഴുത്ത കുണ്ണ കേറ്റി സുവത്തിന്റെ കൊടുമുടി കേരി.

ദുക്കതെത അടികൾ... മമ്മിയുടെ കരച്ചിൽ...എന്ന് തൊണ്ടയിൽ നിന്നും വന മുരൾച്ചു... എന്ന് വീര്യം മുഴുവൻ ആ പുറിൽ നിരച്ച്...കുണ്ണ ചുരുങ്ങുന്നതു വരെ തൈങ്ങൾ ചലിച്ചു.. പീനേ തളർന്നു മമ്മിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു... നിദയിൽ ആണ്ടു....

അരു പർഷ്യത്തിനു ശേഷം: വളർന്നു വരുന്ന തൈങ്ങളുടെ കസന്നിയിൽ തൊന്നും അരു പാർട്ട്‌ഡാൾ ആണ്. മമ്മിയുടെ മുകളിലുള്ള സ്ഥാറ്റിലേക്ക് തൊൻ മാറി. മാത്രു അമേരിക്കയിൽ.. ജോലി നോക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ തൈങ്ങൾ തമ്മിൽ പ്രശ്നം അനുമില്ല.

എന്ന് സപനം മമ്മി.... ഓരോരുത്തർക്കും അവരുടെ സ്വാത്രന്ത്ര്യം ഉണ്ടെന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന എന്ന് മമ്മി. ഭാവിയിലേക്ക് ആത്മവിശ്വാസത്തോടെ, പ്രതീക്ഷയോടെ തൈങ്ങൾ കൈ കോർത്ത് ഉറുനോക്കുന്നു.

## കുറിപ്പ്:

യാത്രയ്ക്കിടയിൽ ചില നിമിഷങ്ങൾ കടമെടുത്താണ് ഈ ഭാഗം എഴുതിയത്. തീരാത്ത ഒരു കമ ആകരുത് എന്ന് തോന്തി. ഈ കമ ഇഞ്ച്ചൽപ്പട്ട എല്ലാ കമ്പിക്കുടൻ സുഹൃത്തുകൾക്കും എന്ന് നാഡി.

## ഔഷ്ഠി.